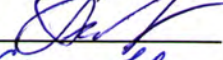


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Утверждаю

Директор колледжа

 /Пехарь Г.П../
« 26 » 12 2016 г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
выпускников, обучающихся по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

Бахчисарай 2016

РАССМОТРЕНО:

На заседании ЦМК колледжа №5 «Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 7 «20» декабря 2016 г.

Председатель ЦМК Хатибова / О.А. Хатибова

РАССМОТРЕНО:

На заседании методического совета колледжа

Протокол «23» декабря 2016 г. №5

Председатель методического совета колледжа,
зам. директора по УМР Подокшина / Д.И. Подокшина

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ГЭК Иоселишвили / Иоселишвили И.Э
«26» 12 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя: ГАУ "Государственная строительная экспертиза РК"

Директор Иоселишвили / Иоселишвили И.Э
«26» 12 2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Условия проведения государственной (итоговой) аттестации.....	5
3. Требования ФГОС по государственной итоговой аттестации.....	5
4. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.....	7
5. Руководство подготовкой и защитой дипломной работы.....	13
6. Рецензирование выпускных квалификационных работ.....	14
7. Защита выпускных квалификационных работ.....	14
8. Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	16
9. Порядок присвоения квалификации	19
10. Порядок подачи и рассмотрения апелляций	22
11. Хранение дипломных работ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

1. Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии со следующими документами:

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 в соответствии с частью 5 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 27.07.2015 №06-846);
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391;
- Положением об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в колледжах ФГАОУВО «КФУ им. В.И. Вернадского», утвержденного приказом от 31 декабря 2014г. №63;
- Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО в БКСАиД (филиал) ФГАОУВО «КФУ им. В.И. Вернадского»;

Целью итоговой государственной аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). К итоговой государственной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования ППССЗ и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Видом государственной итоговой аттестации выпускников специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является выпускная квалификационная работа (ВКР).

В программе итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

Требования к выпускной квалификационной работе по специальности доведены до обучающихся в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Студенты ознакомлены с содержанием, методикой выполнения выпускной квалификационной работы и критериями оценки результатов защиты за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения итоговой государственной аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на 2016/2017 учебный год.

2. Условия проведения государственной (итоговой) аттестации

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) является обязательной частью ГИА.

ГИА включает подготовку и защиту ВКР (дипломного проекта).

Объем времени и сроки, отводимые на выполнение и защиту выпускной квалификационной работы: 6 недель с 15.05. 2017 г. по 23.06.2017 г.

3. Требования ФГОС по государственной итоговой аттестации

3.1. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения **видов деятельности (ВД)**:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение 1 к ФГОС - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Вид деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Вид деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Вид деятельности - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Вид деятельности - Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Вид деятельности - Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 5.11. Выполнять элементы макетирования.

ПК 5.12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 5.13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 5.14. Контролировать качество выполненных работ.

3.2 Цели и задачи государственной (итоговой) аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

4. Подготовка выпускной квалификационной работы

4.1. Темы выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; отвечать современным требованиям развития науки, техники, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Дизайн-проект интерьера торгового зала магазина	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
2.	Дизайн-проект интерьера входной группы учебного корпуса БКСАиД	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
3.	Дизайн-проект интерьера боулинг-клуба в стиле поп-арт	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
4.	Дизайн-проект интерьера офиса в английском стиле	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
5.	Дизайн-проект интерьера Дома культуры	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
6.	Дизайн-проект интерьера входной группы офисного здания	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
7.	Дизайн-проект интерьера универсального зала детского сада	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
8.	Дизайн-проект интерьера автостанции в стиле техно	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
9.	Дизайн-проект интерьера офиса издательства журналов	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
10.	Дизайн-проект интерьера зала заседаний и приемной директора офиса	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
11.	Дизайн-проект интерьера игровой и спальни старшей группы детского сада	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
12.	Дизайн-проект интерьера актового зала БКСАиД на 300 мест	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
13.	Дизайн-проект интерьера кафе при гостинице в скандинавском стиле	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
14.	Дизайн-проект интерьера выставочного пространства	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04
15.	Дизайн-проект интерьера учебного помещения	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04

16.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в средиземноморском стиле	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
17.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в стиле модерн	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
18.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в стиле хай-тек	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
19.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в стиле фьюжин	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
20.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в скандинавском стиле	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
21.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в эко-стиле.	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
22.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в стиле ампир.	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
23.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в классическом стиле	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
24.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в восточном стиле	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04
25.	Дизайн-проект интерьера жилого дома в стиле деконструктивизм	ПМ.01 ПМ.03	ПМ.02 ПМ.04

Количество предложенных тем не должно быть меньше числа студентов выпускаемой группы. Перечень тем по ВКР:

разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;

рассматривается на заседаниях цикловой методической комиссии №5 «Профессиональных дисциплин по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

утверждается после предварительного положительного заключения работодателей (п.8.6 ФГОС СПО).

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена самим обучающимся при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

В течение недели с момента выбора темы учебной частью колледжа формируется приказ о закреплении тем, руководителей и консультантов по разделам ВКР.

Содержание темы ВКР может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций, инновационных компаний, высокотехнологичных производств или образовательных организаций.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

4.2. Содержание выпускной квалификационной работы

ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) носит проектный характер и является разработкой дизайн-проекта интерьера жилого помещения или помещения общественного назначения.

По структуре ВКР состоит из пояснительной записки и графической (практической) части. В пояснительной записке дается теоретическое, а в необходимых случаях расчетное обоснование создаваемых продуктов творческой деятельности.

Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от темы ВКР. Объем пояснительной записки должен составлять **50 страниц** печатного текста.

В графической (практической) части созданные изделия или продукты творческой деятельности представляются в виде чертежей, схем, рисунков, фотографий и т.д.

Также в проект может включаться иллюстрационный и фактический материал. Иллюстрационный материал проекта может включать плакаты, фотографии и первичные поисковые эскизы и зарисовки, а также другие материалы, необходимые для показа и пояснения при защите проекта. Фактический материал может включать макеты и модели спроектированных объектов, детали, образцы, являющиеся результатом работы студента и необходимые для демонстрации в процессе защиты проекта.

ВКР может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) выпускной квалификационной работы.

При работе над **теоретической частью** определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др. Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Структура пояснительной записки ВКР:

Титульный лист

Дипломное задание

Содержание

I. Введение (4стр.)

II. Основная часть

Раздел 1. Теоретическое обоснование выбора объекта и стиля проектирования (10 стр.)

1.1. Знакомство с отечественным и зарубежным опытом проектирования интерьера с заданной функцией

1.2. Особенности заданного стиля в интерьере

Раздел 2. Дизайнерская часть. (12 стр.)

2.1. Исходные данные для проектирования (общие сведения о заказчике, семье, фирме)

2.2. Объемно-планировочное решение и функциональное зонирование здания (обмерочный план и фасад, схема функционального зонирования).

2.3. Общее стилевое решение

2.4. Описание интерьера помещения №1, 2 (Функциональное зонирование помещения, стилистическое решение, композиционные приемы, цветовое решение, освещение, подбор мебели и текстиля, озеленение, декорирование, отделочные материалы)

2.5. Описание решений ландшафтного или графического дизайна, разработки мебели. (3 стр.)

Раздел 3. Конструкторско-технологическая часть (12 стр.).

3.1. Описание конструктивных особенностей устройства интерьера.

3.2. Технологическая карта на выполнение штукатурных работ внутри помещения.

Раздел 4. Экономическая часть. Оценка стоимости проекта (3 стр.).

Раздел 5. Охрана труда (3 стр.).

III. Заключение (2 стр.)

IV. Список используемых источников (не менее 20 источников)

IV. Приложения

V. Эскизы

ВВЕДЕНИЕ. Во введении излагается актуальность выбранной темы дипломного проекта, её практическая значимость, формулируются цели и задачи выпускной квалификационной работы, указывается объект и предмет проектирования. Целесообразно остановиться на методике творческого поиска, указав, какие применялись методы, как проводилась обработка материалов.

В составе основной части дипломного проекта выделяются следующие подразделы:

1. Теоретическое обоснование выбора объекта и стиля исполнения.

Первый раздел основной части носит общетеоретический (методологический) характер. Очерчивает проблемы, вводит в проблему, описывает ее в теории исследования на эту тему, анализирует исторический аспект, зарубежный. В этом разделе должны быть рассмотрены современные примеры решения интерьеров помещения со схожими исходными данными и функциями, подобраны проекты-аналоги интерьерных решений, которые соответствуют теме ВКР. Теоретическое изложение должно подкрепляться иллюстрациями, рисунками, схемами.

2. Дизайнерская часть.

Дается характеристика исходных данных, «портрета» заказчика (семьи, фирмы, коллектива), приводятся основные требования к дизайну интерьера, анализ существующего состояния объекта проектирования, общее объемно-планировочное и пространственное решение.

Приводится описание дизайнерских решений экстерьера здания или фрагмента фасада с входной группой, применяемые архитектурные композиционные приемы, цветовое решение, материалы наружной отделки фасадов.

По функциональной схеме описывается зонирование здания в целом и проектируемой части, функциональные группы помещений, их взаимосвязь в плане, решения по перепланировке этажа или помещения, приводятся эргономические обоснования по расстановке мебели и оборудования.

Дается описание стилистического или образного решения, которое определяет выбор композиционных приемов и средств, цвета и освещения, отделочных материалов, предметного наполнения и оборудования, декора и текстиля.

Стилевые характеристики определяются автором в соответствии с местными традициями, пожеланиями заказчика, также могут быть обусловлены исторической значимостью объекта проектирования.

В этом разделе также описываются решения по ландшафтному дизайну. Указывается месторасположение здания, особенности рельефа участка, решения по благоустройству и озеленению генерального плана, особенности ландшафтного дизайна, применяемые малые архитектурные формы и оборудование.

Графический дизайн и брендинг (создание рекламной и представительской полиграфии (буклеты, плакаты, афиши); разработка слогана, логотипа, фирменного стиля).

Промышленный дизайн мебели (разработка торгового оборудования, выставочных стендов, корпусной мебели по индивидуальному заказу).

3. Конструкторско-технологическая часть. Технологическая карта на выполнение штукатурных работ внутри помещения. В данном разделе рассматривается технология выполнения отделочных работ. Разрабатывается технологическая карта на отдельный отделочный цикл. С применением СНиП, ГЭСН и другой нормативной литературы. Составляется график производства работ и разрабатываются все необходимые чертежи по организации и выполнению процессов отделки поверхностей объекта проектирования.

Также рассматривают вопросы конструирования элементов и объектов, которые оказывают существенное влияние на формирование дизайна интерьера: конструкции лестниц, устройство перегородок и т.д.

4. Экономическая часть. Оценка стоимости проекта. Раздел включает расчётные данные по объёмам отделочных работ, приводятся расчётные ведомости стоимости работ, смета затрат на производство работ. Смета стоимости на выполнение отделочных работ в проектируемом здании.

5. Охрана труда. Производится описание техники безопасности и охраны труда при производстве отделочных работ и художественно-оформительских работ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В заключении обобщают результаты дипломного исследования. Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. В библиографический список включают только те источники, на которые есть ссылки в обзоре литературы или которые использовались в качестве информационного материала при выполнении других разделов дипломного проекта.

Список помещается в конце проекта после заключения. Он является важным свидетельством глубины проработки дипломником состояния изученности вопроса по теме дипломного проекта. Библиография составляется по алфавиту авторов, сначала отечественных, затем зарубежных. Работы одного автора размещаются в хронологическом порядке. Библиографическое описание составляется в соответствии с ГОСТ 7.1- 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа. В приложения включают иллюстрационный материал, таблицы и текст вспомогательного характера, технологическую документацию.

Работа над графической частью ВКР должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Графическая часть дипломного проекта выполняется с соблюдением стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД, ГОСТ 2), Единой системы технологической документации (ЕСТД, ГОСТ 3), Единой системы проектной документации (ЕСПД, ГОСТ 21).

Графический материал служит для наглядного представления содержания работы при ее публичной защите и выполняются вручную на планшетах размером 55x75см или с использованием компьютерных технологий на листах формата А1с применением печатающих устройств. В обоснованных случаях допускается печать других форматов. Количество листов – 4 шт.

Структура графической части ВКР:

Лист 1. Функциональная схема зонирования этажа (здания), план с расстановкой мебели и раскладкой полов, план потолка и освещения (по заданию фасад и ведомость наружной отделки).

Лист 2. Развертка стен помещения и перспективное изображение выбранного помещения (Помещение №1,2). Дизайн элемента интерьера, его конструктивное решение.

Лист 3. По заданию на проектирование:

- ландшафтный дизайн (генеральный план, план благоустройства и озеленения участка, эскизы МАФ);
- графический дизайн и брендинг (создание рекламной и представительской полиграфии (буклеты, плакаты, афиши); разработка слогана, логотипа, фирменного стиля).
- промышленный дизайн мебели (разработка торгового оборудования, выставочных стендов, корпусной мебели по индивидуальному заказу).

Лист 4. График производства работ. Организация штукатурных работ. Схемы операционного контроля качества.

5. Руководство подготовкой и защитой дипломной работы

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и консультанты.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов. На консультации для каждого студента должно быть предусмотрено два часа в неделю.

Задания на выпускную квалификационную работу даются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

Руководитель контролирует выполнение студентом нормативных требований по структуре, содержанию, оформлению выпускной квалификационной работы.

Руководитель в срок до пяти рабочих дней с момента предоставления студентом итогового варианта выпускной квалификационной работы (в переплете сшитыми сопроводительными документами) подписывает ее вместе с заданием и отзывом. В заключении должны быть отражены рекомендации к допуску/не допуску к защите выпускной квалификационной работы в ГЭК.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ осуществляется на заседании учебно-методической комиссии образовательной организации.

В процессе подготовки дипломной работы дипломники используют методические рекомендации «Подготовка, написание и защита выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику. Оформление дипломной работы выполняется соответственно нормам ЕСКД.

6. Рецензирование выпускных квалификационных работ

ВКР подлежат обязательному рецензированию.

Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др.

Рецензенты ВКР определяются не позднее чем за месяц до защиты.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты работы.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

Образовательная организация после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает ВКР в ГЭК. Процедура передачи определяется локальным нормативным актом образовательной организации.

Заместитель директора по учебной работе (учебно-производственной работе — при наличии) после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией, готовит приказ о допуске обучающегося к защите и передает выпускную квалификационную работу в государственную экзаменационную комиссию.

7. Защита выпускных квалификационных работ.

К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом в соответствии с ФГОС СПО это уровень освоения компетенций по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- **при выполнении выпускной квалификационной работы** реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;

рабочие места для обучающихся;
лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;

график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;

график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;

комплект учебно-методической документации.

- **при защите выпускной квалификационной работы**

для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

рабочее место для членов Государственной аттестационной комиссии;

стенд для крепления графической части ВКР;

компьютер, мультимедийный проектор, экран;

лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

7.2. Информационное обеспечение ГИА

1. Программа государственной итоговой аттестации

2. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.

3. Федеральные законы и нормативные документы

4. СНИПы, ГОСТы, своды правил по проектированию интерьера и среды

5. Литература по специальности

6. Периодические издания по специальности

7.3. Кадровое обеспечение ГИА

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- ведущих специалистов - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Руководитель образовательной организации является заместителем председателя ГЭК.

7.4. Общие требования к организации и проведению ГИА

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия.

Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10 - 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал (графическая часть на планшетах или распечатанные листы, презентация), иллюстрирующий основные положения ВКР.

8. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия. В основе оценки выпускной квалификационной работы лежит пятибалльная система. Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

«Отлично» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ проблемы, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- графическая часть скомпонована в логической последовательности, высокое качество подачи проекта, найдено интересное дизайнерское решение;
- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;
- при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, презентацию и т. п.), легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ проблемы, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако отсутствуют вполне обоснованные предложения;
- графическая часть скомпонована в логической последовательности, качество подачи проекта выше среднего, но предлагаемые дизайнерские решения не обоснованы или расплывчаты;
- имеет положительный отзыв руководителя и рецензента;
- при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, во время доклада использует наглядные пособия, отвечает на поставленные вопросы, но проявляет неуверенность.

«Удовлетворительно» выставляется за следующую выпускную квалификационную работу:

- носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно разбором заданного стиля проектирования,

непоследовательностью изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- графическая часть скомпонована без логической последовательности, качество подачи проекта среднее, предлагаемые дизайнерские решения не актуальны, не обоснованы или расплывчаты;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за следующую дипломную работу:

- не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора заданного стиля и функции помещения при решении интерьера, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях;

- графическая часть плохо скомпонована, качество подачи проекта ниже среднего, предлагаемые дизайнерские решения не соответствуют заданию по стилю, функции, «портрету заказчика»;

- не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания;

- при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, теряется в собственном графическом материале.

9. Порядок присвоения квалификации

Диплом о среднем профессиональном образовании специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификации «дизайнер» выдается выпускникам, освоившим образовательную программу в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и прошедшим государственную итоговую аттестацию. Основанием для выдачи диплома является решение Государственной экзаменационной комиссии. Диплом вместе с приложением к нему выдается не позднее 10 дней после даты приказа об отчислении выпускника.

10. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

10.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о

нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

10.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

10.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

10.4. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

10.5. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей образовательной организации, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее обязанности руководителя на основании распорядительного акта образовательной организации.

10.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

10.7. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

10.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений: об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации; об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации. В последнем случае

результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

10.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

10.10. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

10.11. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

10.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.13. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

11. Хранение выпускных квалификационных работ

Выполненные ВКР хранятся после их защиты в образовательной организации в течение пяти лет после выпуска обучающихся.

Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах БКСАиД.

По запросу предприятия, учреждения, образовательной организации руководитель образовательной организации имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников. Также они могут быть использованы для экспозиции на выставках внутри и вне колледжа, использованы в качестве рекламы во всех видах печатных, электронных и мультимедийных изданий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

Приложение А

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

(ФИО выпускника)

**Описание показателей, критериев оценивания компетенций
защиты выпускной квалификационной работы**

№ п / п	Наименование компетенции (группы компетенций)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Макс ималь ный балл	При- меча- ние
1	<p>Вид деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Содержание ДЧ, ЭЧ выпускной квалификационной работы</p> <p>13 баллов</p>	Предпроектный анализ дает представление о характере проектируемого объекта	1	
			Глубина анализа источников по теме исследования, исследовательский характер работы	1	
			Поставленные цели и задачи корректны	1	
			Полнота раскрытия темы работы, практическая направленность работы	1	
			Обосновано композиционное решение	1	
			Обосновано цветофактурное решение	1	
			Обоснованы форма и конструктивное решение интерьера	1	
			Коллерная карта дает представление о художественном образе объекта проектирования	1	
			Обосновано планировочное решение в соответствии с эргономическими требованиями	2	
			Качество выполнения эскизов соответствует уровню художественной подготовки СПО	2	
		Правильность выполнения расчетов ЭЧ	1		
2	<p>Вид деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,</p>	<p>Содержание ДЧ, КТЧ, ОТ выпускной квалификационной работы</p> <p>Оформление ВКР</p> <p>7 баллов</p>	Качество выполнения макета (визуализации) соответствует требованиям СПО	1	
			Выбранные отделочные материалы соответствуют проектируемой форме и конструкциям	1	
			Оборудование и материалы соответствует эргономическим требованиям	1	
			Выбранные материалы	1	

	<p>материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>		<p>актуальны и современны</p> <p>Проектная документация выполнена в полном объеме и соответствует заданию</p> <p>Чертежи дают полное представление о возводимых конструкциях</p> <p>Правильность выполнения расчетов ТЧ</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
3	<p>Вид деятельности - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Содержание и оформление ПЗ и графической части</p> <p>7 баллов</p>	<p>Соответствие современным нормативным правовым документам</p> <p>Демонстрируется подбор нормативных документов для обеспечения процесса дизайн-проектирования</p> <p>Проектные решения опираются на нормативные документы для разработки дизайн-проекта</p> <p>Соответствие оформления работы и ее объема требованиям Методических рекомендаций</p> <p>Соответствие структуры и содержания работы требованиям ФГОС и Метод. рекомендаций</p> <p>В тексте работы есть ссылки на источники и литературу</p> <p>Список источников и литературы актуален и оформлен в соответствии с требованиями Методических рекомендаций</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
4	<p>Вид деятельности - Организация работы коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<p>Содержание презентации/доклада</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы</p> <p>5 баллов</p>	<p>Самостоятельность подхода в раскрытии темы, наличие собственной точки зрения</p> <p>Полнота и соответствие содержания презентации/доклада содержанию ВКР</p> <p>Грамотность речи и правильность использования профессиональной терминологии</p> <p>Полнота, точность, аргументированность ответов</p> <p>Обоснованность выводов</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
5	<p>Вид деятельности - Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</p> <p>ПК 5.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.</p> <p>ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским</p>	<p>Практическая направленность работы</p> <p>3 баллов</p>	<p>Применение в дипломном проекте умений полученных в рамках профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» (выполнение художественных надписей, объемных элементов художественного оформления из различных материалов, роспись рисунков, оформление</p>	<p>3</p>	

<p>работам рабочие поверхности из различных материалов.</p> <p>ПК 5.3. Составлять колера.</p> <p>ПК 5.4. Оформлять фоны.</p> <p>ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.</p> <p>ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.</p> <p>ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.</p> <p>ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p> <p>ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.</p> <p>ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции.</p> <p>ПК 5.11. Выполнять элементы макетирования.</p> <p>ПК 5.12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.</p> <p>ПК 5.13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p> <p>ПК 5.14. Контролировать качество выполненных работ.</p>		рекламных материалов и т.д.)		
ВСЕГО:	35		35	

Шкала оценивания результатов освоения образовательной программы по результатам защиты выпускной квалификационной работы

Баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
35-31	отлично	высокий
26-30	хорошо	хороший
21-25	удовлетворительно	достаточный
20 и менее	неудовлетворительно	недостаточный

Приложение Б

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

1.1. ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

(ФИО выпускника)

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность	
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
ПК 5.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	
ПК 5.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	

ПК 5.3.	Составлять колера.	
ПК 5.4.	Оформлять фоны.	
ПК 5.5.	Изготавливать простые шаблоны.	
ПК 5.6.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
ПК 5.7.	Выполнять художественные надписи.	
ПК 5.8.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	
ПК 5.9.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	
ПК 5.10.	Создавать объемно-пространственные композиции.	
ПК 5.11.	Выполнять элементы макетирования.	
ПК 5.12.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.	
ПК 5.13.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	
ПК 5.14.	Контролировать качество выполненных работ.	
Структура и оформление выпускной работы		

1.2. ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (учитываются ответы на вопросы)

(ФИО выпускника)

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В публичном докладе студент делает выводы о значимости и перспективах профессиональной деятельности, показывает заинтересованность к получению профессиональных умений	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.	Грамотно сформулированы цель и задачи, подобраны из числа известных технологии (элементы технологий), позволяющие решить производственные задачи оценивать их эффективность и качество. Представлен анализ потребности в ресурсах в соответствии с заданным способом решения производственной задачи Обоснован способ (технология) решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов; Представлены выводы о причинах событий и явлений на основе причинно-следственного анализа информации о них. В докладе и при ответах на вопросы студент грамотно отстаивает точку зрения при анализе ситуаций	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использованы оптимально необходимые средства (текстовые, графические программы, наглядности или невербальные средства коммуникации) при оформлении письменной экзаменационной работы и при оформлении публичного выступления	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В докладе и при ответах на вопросы соблюдены нормы публичной речи и регламент, использует паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи.	

	<p>Представленная пояснительная записка (продукт письменной коммуникации сложной структуры) оформлена с соблюдением представленных требований</p> <p>В работе продемонстрирован опыт применения прикладных программных продуктов.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>В процессе защиты дипломной работы участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданным вопросом, темой;</p> <p>Демонстрирует эффективное общение (монолог, диалог, письменная коммуникация).</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>Демонстрирует умения классифицировать, обобщать, анализировать, выстраивать доказательства, подбирать аргументы, организовывать наблюдение с целью сбора информации, проводить анализ возможных источников ошибок.</p> <p>В процессе презентации практической части студент оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев</p>	
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Студент анализирует\ формулирует запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности, установки) для решения профессиональной задачи</p> <p>Студент называет трудности, с которыми столкнулся при выполнении задания, предлагает пути их преодоления в дальнейшей деятельности;</p> <p>Студент указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности;</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует умение использование современных технологий в сфере флористического бизнеса, сфере продаж непродовольственных товаров и услуг, в сфере дизайна при написании практической части дипломной работы</p> <p>Студент аргументирует использование современных технологий при выполнении дизайнерских проектов.</p>	
<p>Структура и оформление выпускной работы</p>		

1.3. ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ п/п	ФИО студента	Коды и характеристика проверяемых общих компетенций								
		ОК1.	ОК 2.	ОК 3	ОК 4.	ОК5.	ОК 6.	ОК7.	ОК 8.	ОК9.
		ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
1		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
2		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
3		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
4		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
5		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
6		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.

7		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
8		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
9		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
10		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
11		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
12		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
13		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
14		Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв	Осв./неосв.	Осв./неосв.
15										
16										
17										

Члены аттестационной комиссии _____

Приложение В

Примерный календарный план мероприятий для подготовки ВКР

Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
Встреча с обучающимися с целью ознакомления с Положением об государственной (итоговой) аттестации выпускников, регламентом выполнения ВКР, требованиями к ВКР, критериями оценки	10 января 2017	Заведующая отделением
Выбор темы ВКР и руководителя	10 февраля 2017	Председатель ЦМК
Утверждение темы и задания	27 февраля 2017	Председатель ЦМК
Определение содержания и структуры, выдача задания	27 марта 2017	Руководители ВКР, Заведующая отделением
Подбор литературы, материалов, подробный план отдельных глав и параграфов, проверка результатов преддипломной практики	17 апреля 2017 - 12 мая 2017	Руководители ВКР
Написание отдельных параграфов и глав. Обсуждение с руководителем	15 мая 2017	Руководители ВКР Консультанты ДЧ
Представление чернового варианта отдельных граф пояснительной записки и графического материала	05 июня 2017 г. 12 июня 2017 г. 14 июня 2017 г. 16 июня 2017 г.	Консультанты ДЧ Консультанты КТЧ Консультанты ЭЧ Консультанты ОТ
Анализ чернового варианта	12 июня 2017	Руководители ВКР
Подготовка доклада и презентации	13 июня 2017	Руководители ВКР
Работа над окончательным вариантом	14 июня 2017	Руководители ВКР
Представление окончательного варианта ВКР	16 июня 2017	Руководители ВКР
Предварительная защита. Допуск студента к защите работы	19 июня 2017	Председатель ЦМК
Рецензирование ВКР	20 июня 2017	Рецензенты
Представление работы в ГАК	21 июня 2017	Председатель ЦМК Руководители ВКР
Защита ВКР	22-23 июня 2017	Заместитель директора по УМР

Руководитель: _____

(дата)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАУО ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
цикловой методической комиссии № 5
«Дисциплин профессионального цикла по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»
Протокол №__ от «__» _____ 201__ г.
Председатель ЦМК _____ Хатибова О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____/ Д.И.Подокшина
«__» _____ 201__ г.

ЗАДАНИЕ**на выпускную квалификационную работу (дипломный проект)**

Студенту(ке) **IV** курса группы **Д-43**, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(фамилия, имя и отчество студента)

Тема выпускной квалификационной работы (дипломного проекта):

Тема утверждена приказом №_____ от «__» _____ 201__ года

Исходные данные к проекту:

Обмерочный план, фасад, разрез, геодезическая съемка участка _____
Назначение объекта _____
Интерьер помещения №1 _____, площадью _____ кв.
Интерьер помещения №2 _____, площадью _____ кв.
Стиль проектирования _____
_____ дизайн _____

Конструктивные решения _____

Технологическая карта *на выполнение штукатурных работ внутри помещений* _____

Орана труда при производстве работ _____

Экономическая часть. *Сметная документация на предложенный объем работ. Расчёт ТЭП.* _____

Законченная ВКР (дипломный проект) должен состоять из пояснительной записки, графической части.

Содержание графической части ВКР (дипломный проект):

Лист 1. Функциональная схема зонирования этажа (здания), план с расстановкой мебели и раскладкой полов, план потолка и освещения (по заданию фасад и ведомость наружной отделки).

Лист 2. Развертка стен помещения и перспективное изображение выбранного помещения (Помещение №1,2). Дизайн элемента интерьера, его конструктивное решение.

Лист 3. По заданию на проектирование:

Ландшафтный дизайн (генеральный план, план благоустройства и озеленения участка, эскизы МАФ);

Графический дизайн и брендинг (создание рекламной и представительской полиграфии (буклеты, плакаты, афиши); разработка слогана, логотипа, фирменного стиля).

Промышленный дизайн мебели (разработка торгового оборудования, выставочных стендов, корпусной мебели по индивидуальному заказу).

Лист 4. График производства работ. Организация штукатурных работ. Схемы операционного контроля качества.

Содержание пояснительной записки. Пояснительная записка к дипломному проекту должна быть набрана на компьютере на одной стороне листа. Все разделы пояснительной записки следует излагать по возможности кратко, чтобы размер в целом не превышал при печатном тексте 40-50 страниц (без приложений) бумага форматом А4, шрифт Times New Roman 14, интервал **1,15**.

Содержание

Введение (4 стр.)

Раздел I. Теоретическое обоснование выбора объекта и стиля проектирования (10 стр.)

1.1. Знакомство с отечественным и зарубежным опытом проектирования интерьера с заданной функцией

1.2. Особенности заданного стиля в интерьере

Раздел II. Дизайнерская часть. (12 стр.)

2.1. Исходные данные для проектирования (общие сведения о заказчике, семье, фирме)

2.2. Объемно-планировочное решение и функциональное зонирование здания (обмерочный план и фасад, схема функционального зонирования).

2.3. Общее стилевое решение

2.4. Описание интерьера помещения №1, 2 (Функциональное зонирование помещения, стилистическое решение, композиционные приемы, цветовое решение, освещение, подбор мебели и текстиля, озеленение, декорирование, отделочные материалы)

2.5. Описание решений ландшафтного или графического дизайна, разработки мебели. (3 стр.)

Раздел III. Конструкторско-технологическая часть (12 стр.)

3.1. Описание конструктивных особенностей устройства интерьера.

3.2. Технологическая карта на выполнение штукатурных работ внутри помещения.

Раздел IV. Экономическая часть. Оценка стоимости проекта (3 стр.)

Раздел V. Охрана труда (3 стр.)

Заключение (2 стр.)

Список литературы (не менее 20 источников)

Приложение

Консультанты разделов проекта

Раздел	ФИО консультанта	Подпись, дата	
		Задание выдал	Задания принял
ДЧ		15.05.2017	05.06.2017 г.
КТЧ		06.06.2017 г.	12.06.2017
ЭЧ		13.06.2017 г.	14.06.2017
ОТ		15.06.2017	16.06.2017 г.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Название этапа дипломного проекта	Сроки выполнения этапов проекта	Примечание
1.	ДЧ	15.05.2017 г. по 05.06.2017 г.	
2.	КТЧ	06.06.2017 г. по 12.06.2017 г.	
3.	ЭЧ	13.06.2017 г. по 14.06.2017 г.	
4.	ОТ	15.06.2017 г. по 16.06.2017 г.	
5.	Рецензирование	19.06.2017 г. по 20.06.2017 г.	
6.	Защита ДП	22.06.2017 г. по 23.06.2017 г.	

Наименование предприятия, на котором выпускник проходит преддипломную практику

ФИО и должность руководителя ВКР (дипломного проекта)

Дата выдачи ВКР «____» _____ 2017 г. Задание получил _____ / _____ /

Руководитель ВКР (дипломного проекта)

«____» _____ 2017 г.
_____/_____ /

Приложение Д

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

председателю государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР
(дипломного проекта)

Направляется выпускник _____ на защиту дипломного проекта по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на тему: _____

Дипломный проект и рецензия прилагается.

Заведующий отделением _____/_____/

СПРАВКА ОБ УСПЕВАЕМОСТИ

Выпускник _____ за период обучения в колледже на очном отделении с 20__ по 20__ год полностью выполнил учебный план по направлению подготовки, специальности с таким распределением оценок по *национальной шкале:*

«отлично» _____ %
«хорошо» _____ %
«удовлетворительно» _____ %

Секретарь учебной части _____/_____/

Заключение цикловой методической комиссии по дипломному проекту

Дипломный проект рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии №5 «__» _____ 20__ г.

Комиссия постановила допустить студента _____ к защите данного проекта в Государственной экзаменационной комиссии.

Председатель цикловой методической комиссии №5
«Дисциплин профессионального цикла по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)»
_____/_____

«_____» _____ 201__ г.

Приложение Е

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

ОТЗЫВ
на ВКР (дипломный проект)

Выпускника _____
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) очной формы обучения.
Тема дипломного проекта _____

Дипломный проект объемом _____ страниц, содержит таблиц _____, иллюстраций _____, источников _____, приложений _____, листов графической части _____.

Актуальность и полнота раскрытия темы дипломного проекта

Соответствие содержания дипломного проекта заданию

Характеристика проделанной работы по всем ее разделам

Степень самостоятельности и творческой инициативы студента дипломника, его деловые качества _____

Достоинства дипломного проекта

Недостатки дипломного проекта

Возможность допуска студента-дипломника к защите дипломного проекта и рекомендуемая оценка _____

Целесообразно присвоить квалификацию дизайнер по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель дипломного проекта _____ (_____)
«__» _____ 20__ год

С отзывом ознакомлен обучающийся _____

Приложение И

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

РЕЦЕНЗИЯ на ВКР (дипломный проект)

Выпускника _____

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тема дипломного проекта _____

Дипломный проект объемом _____ страниц, содержит: таблиц _____,
иллюстраций _____, источников _____, приложений _____, листов графической части
_____ в полном соответствии с заданием.

Основные результаты _____

Достоинство дипломного проекта _____

Недостатки дипломного проекта _____

По результатам рецензирования дипломного проекта обучающийся _____
проявил все признаки, лежащие в основе общих и профессиональных компетенций по
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дипломный проект заслуживает оценки _____

Целесообразно, нецелесообразно (ненужное зачеркнуть) присвоить квалификацию
дизайнер по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент _____

(ФИО, место работы и должность рецензента)

«___» _____ 201__ г.

Подпись _____