

Обучающиеся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят учебные практики по профессиональному модулю ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале с целью получить практический опыт воплощения авторских проектов.

Одним из таких реализованных проектов является оформление коридора во втором учебном корпусе. Хорошо отремонтированное пространство с новым линолеумом хотелось визуально расширить, сделать по возможности более интересным и эстетически привлекательным.

Во время учебной практики УП.05.03 Выполнение оформительских работ обучающиеся группы Д-44 под руководством Макашина А.М. выполнили ряд эскизов по решению интерьера коридора, применяя роспись стен или декорирование.

В разработку был взят эскиз обучающейся Домашенко Светланы. Она предложила оформить одну из стен коридора как сменную выставку художественных работ обучающихся колледжа. Главная идея заключалась в использовании рамок разных размеров от А4 до А1, горизонтально и вертикально расположенных, для создания ритмичной динамичной композиции.



Следующим этапом стал выбор материалов для изготовления рамок, подготовка инструментов, системы крепления и расчет материалов. И уже во время следующей учебной практики УП.02.01. Выполнение дизайн объекта в материале под руководством Хатибовой О.А. обучающиеся группы Д-44 занялись изготовлением 44 рамок по утвержденным чертежам.

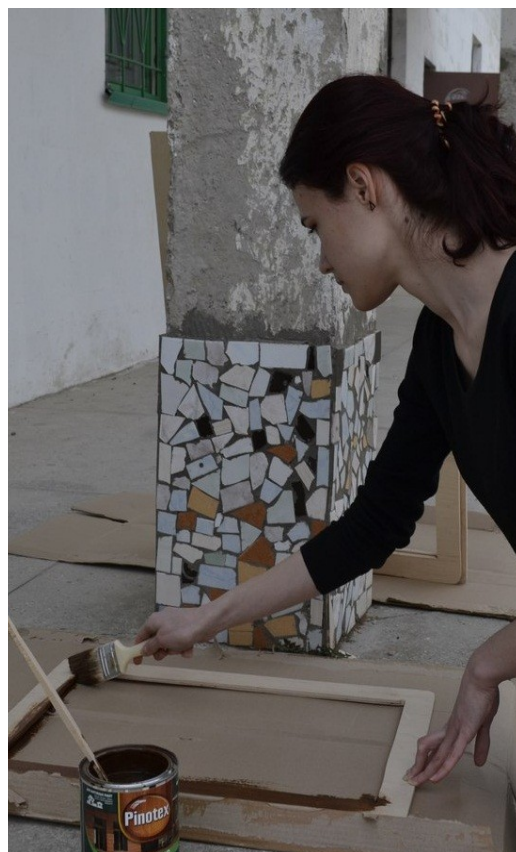
Доставкой и выбором материалов занимались Оленяк Ярослав и Мусаев Дявер. Расчертить листы фанеры (9мм) и ДВП на необходимые элементы было поручено Медведеву Тимуру, как самому точному чертежнику.



Далее с помощью лобзика ребята выпилили намеченные элементы. В этом деле первыми были Белялов Исмет, Шостак Виталий и Успенский Михаил.



Края каждой рамки требовалось зашлифовать на специальном автомате и обработать наждачной бумагой, далее пропитать пинотексом и специальным цветом. Вишневская Катя, Илюшечкина Тамара, Кадырова Эмине под руководством Себежко Богдана легко справились с этой задачей.



Когда обе части рамки были готовы, необходимо было скрепить заднюю глухую сторону из ДВП с передней частью из фанеры. Механизм крепления предполагал возможность менять картины по мере надобности. Далее Байдак Абдулла занялся покраской труб для подвешивания рамок.

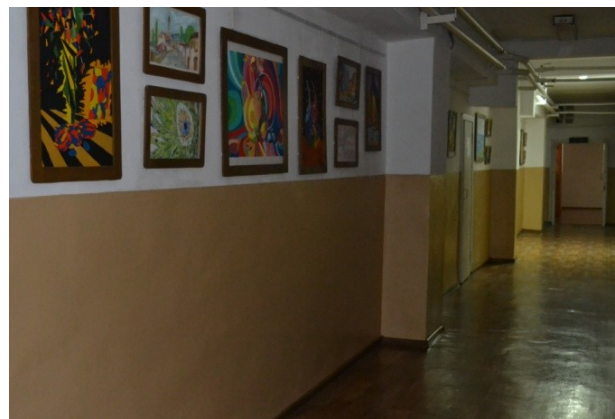
Конечно же, мы бы не справились без помощи наших профессионалов Топчи Сервера Усеиновича, Абдулмеинова Шевки Аметовича, Кленушкина Вячеслава Николаевича, которые на каждом этапе помогали и делом, и советом.

Но сами рамки не имеют ценности, пока в них не оформлены картины. Работы обучающихся выполнены под руководством преподавателя Подлесного В.В. (архивные материалы). На выставку представлены пейзажи, портреты, натюрморты, абстрактные композиции, стилизации, живопись и графика следующих обучающихся:

Домашенко Светланы
Домашенко Анастасии
Романовой Марины
Золотаревой Александры
Ковалевой Вероники
Меркеевой Анны
Кадыровой Эмине
Гутор Виктории



Хан Тимура
Дудиновой Екатерины
Головченко Дианы
Костюковой Маргариты
Малецкой Инны
Бофанова Ореста
Костылевой Виктории
Костиной Виктории
Жуковой Ольги



Обучающиеся группы Д-45 оформили работы в рамки и подобрали место для каждой картины.

