

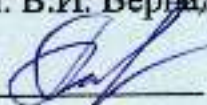


**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СОЗДАНИЮ СОВРЕМЕННОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ФГОС ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СПО**

**г. Бахчисарай
2015**

Утверждаю

Директор Бахчисарайского
колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского»

 Г.П. Пехарь

Рассмотрено и одобрено на заседании
методического совета,
протокол № 5 от «18» декабря 2015 г.

Введено в действие
приказом директора
от «24» декабря 2015 г. № 246

Составитель:

Гребенникова Л.В. Методические рекомендации по созданию современного занятия по ФГОС для педагогических работников образовательных организаций СПО. – Бахчисарай: БКСАиД (филиал) ФГАОУ КФУ «им. В.И. Вернадского», 2015. – 71с.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	стр.4
2. Как подготовить современное занятие?	стр.5
3. Организация занятий по ФГОС	стр.6
4. Примерная структура каждого типа занятия по ФГОС	стр.23
5. Алгоритм проектирования занятия с точки зрения требований новых ФГОС	стр.24
6. Типы занятий	стр.28
7. Планирование занятия	стр.30
8. Конструктор занятия	стр.33
9. Анализ занятия	стр.40
10. Основные требования к самоанализу занятия	стр.41
11. Примеры некоторых формулировок целей занятия	стр.43
12. Виды универсальных учебных действий	стр.45
13. Организационные формы обучения	стр.47
14. Краткое описание методических приемов	стр.48
15. Формулировки деятельности преподавателя и обучающихся	стр.68
16. Проектирование технологических карт занятия	стр.69
17. Список использованной литературы	стр.71

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения (ФГОС). Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие обучающегося как субъекта познавательной деятельности.

Особенность ФГОС нового поколения – системно-деятельностный подход, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности преподавателя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в образовательной организации.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному занятию. Современное занятие должно отражать владение классической структурой на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих преподавателей. И всё же у многих педагогов образовательных организаций СПО они вызвали тревогу и неуверенность в своих силах. Как спроектировать занятие, которое формировало бы не только предметные, но и метапредметные результаты? Какие из предложенных в учебнике заданий целесообразно отобрать для занятия? Какие методы и приёмы работы будут эффективными? Какие формы организации деятельности обучающихся стоит применять? И, наконец, нужно ли совсем отказаться от принятых в традиционной методике преподавания форм работы с обучающимися?

Табл.1 Отличия традиционного занятия от занятия по ФГОС

Требования к занятию	Традиционное занятие	Занятие по ФГОС
Объявление темы занятия	Преподаватель сообщает обучающимся	Формулируют сами обучающиеся
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает обучающимся, чему должны научиться	Формулируют сами обучающиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает обучающимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование обучающимися способов достижения намеченной цели

Практическая деятельность обучающихся	Под руководством преподавателя обучающиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением обучающимися практической работы	Обучающиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы обучающимися осуществляет коррекцию	Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание обучающихся	Преподаватель осуществляет оценивание обучающихся за работу на занятии	Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог занятия	Преподаватель выясняет у обучающихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Обучающиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей

КАК ПОДГОТОВИТЬ СОВРЕМЕННОЕ ЗАНЯТИЕ?

*«Плохой учитель преподносит истину,
хороший – учит ее добывать»
А. Дистервег*

Занятие – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность преподавателя и обучающегося в значительной мере сосредотачивается на занятии. Вот почему качество подготовки обучающихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения занятия, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы преподаватель в ходе подготовки занятия постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такое занятие?

Как сделать так, чтобы занятие не только вооружало обучающихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на занятии, вызывало у обучающихся искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФГОС

I. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗАНЯТИЯ

1). Правильная постановка целей занятия

1. Обучающие цели – формирование у обучающихся новых понятий и способов действия, системы научных знаний и т.д.:

- Обеспечить усвоение обучающимися законов, свойств, особенностей.
- Обобщить и конкретизировать знания о....
- Отработать навыки
- Устранить проблемы в знаниях.
- Добиться усвоения обучающимися каких-то понятий, вопросов.

2. Воспитательные цели заключаются в формировании у обучающихся определенных черт личности и черт характера, прежде всего нравственных качеств человека: готовность к труду, защите Отечества и т.д.

- Воспитание патриотизма.
- Воспитание интернационализма.
- Воспитание гуманизма.
- Воспитание добросовестного отношения к труду.
- Воспитание мотивов учения положительного отношения к знаниям.
- Воспитание дисциплинированности.
- Воспитание эстетических качеств.

3. Развивающие цели – развитие на занятиях психологических качеств обучающихся, интеллекта, мышления, познавательных, общетрудовых и профессиональных умений, самостоятельности.

а) Развитие мышления:

- Аналитического мышления (формировать умения, существенные признаки и свойства).
- Синтезирующего мышления (умение устанавливать единые и общие признаки, свойства целого, составлять план изученного материала).
- Аналитико-синтезирующего мышления (умение классифицировать факты, делать обобщающие выводы).
- Абстрактного мышления (умение выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки).
- Развитие умения применять знания на практике.

б) Развитие познавательных умений:

- Формирование умения выделять главное.
- Составление плана, тезисов.
- Оформление конспекта.
- Наблюдение, умение ставить опыты.

- Умение проводить частично-поисковую познавательную деятельность.
- Постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее решение.

в) Развитие общетрудовых и профессиональных умений:

- Коммуникативно-технических умений.
- Творческого подхода к решению разнообразных задач.
- Операционно-контрольных умений пользования приборами

и инструментами.

- Умение планировать, оценивать результаты выполненных действий.
- Регулировка и контроль своих действий.

г) Развитие умения учебного труда:

- Работать в должном темпе (читать, писать, считать, конспектировать).
- Развивать приемы наблюдения (цель наблюдения

и его последовательность, составление наблюдения объекта).

д) Развитие воли и самостоятельности:

- Развитие инициативы, уверенности в своих силах.
- Развитие настойчивости.
- Умение преодолевать трудности при достижении поставленной цели.
- Развитие умения владеть собой, выдержка, самообладание.
- Развитие умения действовать самостоятельно.

2). Типы занятий:

1. Занятие изучения нового материала (вводные, вступительные, наблюдение и сбор материала или информации).

2. Занятие совершенствования ЗУН (формирование умений и навыков целевого использования усвоенного материала).

3. Занятие обобщения и систематизации ЗУН.

4. Комбинированные занятия.

5. Контрольные занятия.

3). Виды занятий:

<i>Лекция</i>	<i>Занятие-экскурсия</i>
<i>Беседа</i>	<i>Занятие-семинар</i>
<i>Кинозанятие</i>	<i>Занятие практических работ</i>
<i>Занятие теоретических или практических ситуаций</i>	<i>Дидактическая игра</i>
<i>Занятие самостоятельных работ репродуктивного типа</i>	<i>Анализ самостоятельных работ</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>Письменный опрос</i>
	<i>Устный опрос</i>
	<i>Лабораторное занятие</i>
	<i>Зачёт</i>

4). Методы и приемы обучений:

1. Монологический метод – преподаватель сообщает готовые выводы, факты, правила, дает образец, дает задание; обучающиеся наблюдают ситуацию, запоминают, делают по образцу.

2. Диалогический метод – в форме беседы; проблемные ситуации, гипотеза и доказательство её сущности, новых понятий дается преподавателем.

3. Эвристический метод – в форме эвристической беседы. Постановка проблемы, деление ее на подпроблемы и организация поисковой деятельности.

4. Исследовательский метод – преподаватель организует

самостоятельную работу обучающихся, предлагая им проблемные познавательные задания, имеющие практический характер.

5. **Алгоритмический метод** – инструктирование обучающихся.

6. **Программированный метод** – подготовка учебного материала путем пошаговой разбивки его в форме тестирования.

II. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Словесные методы:

Рассказ – это монологическое изложение учебного материала. Ведущая функция – обучающая; сопутствующие – развивающая, воспитывающая, побудительная, контрольно-коррекционная.

По целям выделяют следующие виды изложения:

- изложение-вступление;
- изложение-повествование;
- изложение-заключение.

Лекция – один из методов словесного изложения материала. Ее признаки: строгая структура, логика изложения, обилие сообщаемой информации, системный характер освещения знаний.

Беседа – ее сущность заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить обучающихся к актуализации уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Ведущая функция беседы – побуждающая.

По назначению выделяют беседы:

- вводные или организующие;
- сообщения новых знаний;
- синтезирующие или закрепляющие;
- контрольно-коррекционные.

Работа с книгой. Учебные книги успешно выполняют все функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную. При использовании программных учебных книг эффективно решаются вопросы контроля, коррекции, диагностики знаний, умений.

Два вида работы с книгой:

- на занятии под руководством преподавателя,
- дома самостоятельно.

Приемы самостоятельной работы с книгой:

- ознакомление с ее структурой,
- беглый просмотр,
- чтение отдельных глав,
- поиск ответов на вопросы,
- изучение материала,
- реферирование,
- решение примеров и задач,
- выполнение контрольных тестов,

- заучивание материала наизусть и др.

Наглядные методы:

Демонстрация наглядных пособий – предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п.

Демонстрация кино- и видеофильмов – основана на наглядном восприятии информации. Используются кодоскопы, проекторы, киноаппаратура, учебное телевидение, видеоклипы, видеослайды, компьютеры с дисплейным отражением информации и др.

Практические методы:

Упражнения – это планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения или повышения их качества. Позволяет овладеть практическими навыками и умениями. Различают следующие виды упражнений:

- специальные, комментированные, письменные, устные, лабораторно-практические;
- производственно-трудовые;
- производственные.

Лабораторно-практические работы – основаны на самостоятельном проведении обучающимися экспериментов, исследований и т.п.

Особенно эффективен проблемный (исследовательский) лабораторный метод, включающий выдвижение гипотезы, определение путей ее реализации, подбор необходимых приборов и материалов самими обучающимися и др.

По характеру познавательной деятельности обучающихся и участия преподавателя в учебном процессе:

• **Объяснительно-иллюстративные** отражают деятельность преподавателя и обучающегося, состоящую в том, что преподаватель обобщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания.

• **Репродуктивные** способствуют усвоению знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность преподавателя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

• **Проблемное изложение** рассчитанное на вовлечение обучающегося в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда преподаватель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а обучающиеся внимательно следят за ходом мысли преподавателя,

размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

- **Частично-поисковые(эвристические)** методы используются для подготовки обучающихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

- **Исследовательские методы** – способы организации поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них познавательных проблем.

- **Познавательные игры** – это специально созданные ситуации, модулирующие реальность, из которых обучающимся предлагается найти выход. Главное назначение метода – стимулировать познавательный процесс.

Различают:

- **стимуляционные игры** (т.е. способствующие воспроизведению определенного качества) – обучающиеся приобщаются к всестороннему анализу проблем, выступающих ранее в качестве действительных (предлагается, например, произвести заседание парламента, сравнивая свои действия с действиями депутата);

- **метод инсценизации** (инсценировки) может принимать различные формы, например форму заранее подготовленного диалога, дискуссии на определенную тему, форму театрализованного воспроизведения событий, некогда действительно имевших место или гипотетических. Каждый из участников инсценизации получает свою роль;

- **метод генерации идей** напоминает «мозговую атаку», в процессе которой участники, сообщая «навалившись» на трудную проблему, высказывают (генерируют) собственные идеи ее разрешения.

- **Метод программированного обучения** предлагает работу обучающихся по предложенным программам в индивидуальном темпе и под контролем специальных средств.

Различают:

- методы предъявления информации,

- методы выполнения программированных заданий,

- методы контроля и коррекции.

- **Обучающий контроль**. Главная функция – контрольно-коррекционная. Важно достичь органичного включения контроля в учебный процесс.

Модификации контроля:

устный;

лабораторный;

тестовый;

письменный;

машинный (программированный);

самоконтроль.

• **Ситуационный метод** – это скомбинированный из многих путей и способов метод, позволяющий применять нестандартные решения в конкретных условиях.

III. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

В педагогике целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (преподавателя и обучающегося), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Он должен быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На занятии ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Цели должны быть:

- реальны, достижимы, конкретны, т.е. контролируемы;
- сформулированы продуктивно, т.е. «от обучающегося», с прогнозированием образовательного результата;
- соотносимы с типом и содержанием занятия;
- личностно ориентированы.

Для того, чтобы цели преподавателя стали целями обучающихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает преподаватель. Все **приемы целеполагания** делятся на:

1. Визуальные:

- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Ситуация яркого пятна
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Группировка.

2. Аудиальные:

- Подводящий диалог
- Собери слово
- Исключение
- Проблема предыдущего занятия.

Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить обучающихся не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия, которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце занятия необходимо вернуться к этой записи и предложить обучающимся не только проанализировать, что им удалось сделать на занятии, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее

задание.

Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

- учёт уровня знаний и опыта обучающихся;
- доступность, т.е. разрешимая степень трудности;
- толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных;
- вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Обучающийся реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый обучающийся – участник, активный деятель, каждый чувствует себя создателем общего творения. Он учится высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут; учится слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

Целеполагание – самая важная часть конструирования занятия. Планируя занятие, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности.

Тема-вопрос.

Тема занятия формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Обучающиеся выдвигают множество мнений: чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель при субъектных отношениях или выбранный обучающийся, а преподаватель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Например, для темы занятия «Как изменяются имена прилагательные?» построили план действий:

1. Повторить знания об имени прилагательном.
 2. Определить, с какими частями речи сочетается.
 3. Изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными.
 4. Определить закономерность изменений, сделать вывод.
- Это сформулированы конкретные учебные цели.

Работа над понятием

Обучающимся предлагается для зрительного восприятия название темы и озвучивается просьба объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». Например, тема занятия «Спряжение глаголов». Далее от значения слова определяем цель занятия. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.

Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем обучающиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Ситуация «Яркового пятна»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели занятия.

Группировка

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается обучающимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей занятия.

Например: тему занятия «Мягкий знак в именах существительных после шипящих» можно рассмотреть на классификации слов: луч, ночь, речь, сторож, ключ, вещь, мышь, хвощ, печь.

Исключение

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема «Яркового пятна», но в этом случае обучающимся необходимо через анализ общего и отличного найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй вид. Задаётся обучающимся ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, обучающиеся легко определяют лишнее.

Домысливание

1. Предлагается тема занятия и слова «помощники»:

- Повторим
- Изучим
- Узнаем
- Проверим

С помощью слов «помощников» обучающиеся формулируют цели занятия.

2. Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания.

Проблемная ситуация (по М.И.Махмутову).

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения

– Постановка цели занятия.

Проблема предыдущего занятия

В конце занятия обучающим предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем занятии. Таким образом, тему занятия можно сформулировать накануне, а на следующем занятии лишь восстановить в памяти и обосновать.

Вот некоторые из таких приемов целеполагания.

«На запоминание и воспроизведение»:

- **Удивляй!** Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии великих людей.

- **Отсроченная отгадка.** Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием этот вопрос.

«На понимание и синтез»:

- **Фантастическая добавка.** Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На занятиях литературы фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо литературному герою; сочинить письмо одного литературного героя к другому; представить, что встретились с героями перед дуэлью; рассказать от лица Лизы о судьбе Софьи Фамусовой.

«На понимание и применение»:

- **Лови ошибку!** Этот прием позволяет преподавателю проверить знание обучающихся литературного произведения, литературоведческих терминов, а обучающемуся осознать важность внимания.

- **Практичность теории.** Введение в теорию преподаватель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидна обучающимся. Например, ситуация: с вопросом «Чье имя носит улица?» к обучающимися обратились иностранцы.

**Занятия деятельностной направленности по целеполаганию
можно распределить на четыре группы:**

1. Занятия «открытия» нового знания.	<i>Деятельностная цель:</i> формирование способности учащихся к новому способу действия. <i>Образовательная цель:</i> расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.
2. Занятия рефлексии.	<i>Деятельностная цель:</i> формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). <i>Образовательная цель:</i> коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.
3. Занятие общеметодологической	<i>Деятельностная цель:</i> формирование способности обучающихся к новому способу действия, связанному с

<i>направленности.</i>	построением структуры изученных понятий и алгоритмов. <i>Образовательная цель:</i> выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.
4. Занятие развивающего контроля	<i>Деятельностная цель:</i> формирование способности обучающихся к осуществлению контрольной функции. <i>Образовательная цель:</i> контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

IV. РЕФЛЕКСИЯ

Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии.

Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка).

Рефлексия – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния. (Современный словарь иностранных слов).

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Рефлексия помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка обучающимися целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия – осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки новых целей.

К функциям рефлексии в педагогическом процессе можно отнести:

- диагностическую функцию – выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств;
- проектировочную – предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности, взаимодействие, целеобразование в деятельности;
- организаторскую – выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;
- коммуникативную – рефлексия как условие продуктивного общения педагога и обучающегося;
- смыслотворческую – формирование в сознании обучающихся педагогического процесса, смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;
- мотивационную – определение направленности и целевых установок деятельности;
- коррекционную – побуждение участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия.

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем:

Самостоятельность. Не преподаватель отвечает за обучающегося, а обучающийся, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

Предприимчивость. Обучающийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

Конкурентоспособность. Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия может осуществляться по итогам не только занятия, но и других временных отрезков: изучения темы, учебного семестра, года и т.п.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цели занятия, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Классификация рефлексии:

- 1) по содержанию: устная и письменная;
- 2) по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная;
- 3) по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.;
- 4) по функциям: физическая (успел – не успел, легко – тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (что понял – не понял, какие затруднения испытывал).

Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности

Этап учебной деятельности	Цель	Содержание	Варианты вопросов
Этап организационного момента и целеполагания	обеспечивает побуждение обучающихся к деятельности	выражается в выборе индивидуальной цели обучающихся в рамках формирования как общеучебных, так и специальных умений и навыков.	Прочитайте тему занятия и попробуйте сформулировать свои задачи на него С чего вы начнёте?
На этапе актуализации знаний, умений и навыков обучающихся	это своего рода диагностический срез, позволяющий обучающемуся увидеть свой уровень подготовленности	каждый обучающийся для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания	

В начале работы по теме занятия, содержательная рефлексия	помочь обучающимся осознать интеллектуальный «конфликт», получить знание о границе своего познания и выдвинуть учебную задачу: расширить эти границы.	самостоятельно выбрать форму организации познавательной деятельности	Как поможет вам работа в парах?
На завершающем этапе	подвести итоги работы, поставить новые цели, выявить удовлетворенность работой	происходит осознание обучающимися уровня освоения, способ действий, их продвижение.	Что дала вам работа в парах? Помогла вам такая форма работы понять и запомнить материал? Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться? Что нового я узнал на занятии? Каким образом я получил новые знания? Каким образом я смогу полученное на занятии использовать в будущей жизни?

Классификация	Этап занятия	Задачи	Приемы	Вопросы
Рефлексия настроения и эмоционального состояния	в начале занятия в конце деятельности.	Установление эмоционального контакта с группой Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой группы	Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).	Я почувствовал, что... Было интересно... Меня удивило... Своей работой на занятии я... Материал занятия мне был... Мне захотелось...

				Мне больше всего удалось... Моё настроение... Заставил задуматься... Навел на размышления... Могу похвалить своих одноклассников...
Рефлексия деятельности	на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ в конце занятия	осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных оценить активность каждого на разных этапах занятия, эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации)	прием «лестницы успеха».	У меня получилось... Я научился Сегодня на занятии я смог... Занятие дало мне для жизни... За занятие я...
Рефлексия содержания учебного материала	Этап изучения учебного материала	выявления уровня осознания содержания пройденного, выяснение отношения к изучаемой проблеме, соединение старого знания и осмысление нового.	приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания - Я не знал... - Теперь	Сегодня я узнал... Было трудно... Я выполнял задания... Я понял что... Теперь я могу... Я научился... Занятие для

			я знаю...); прием синквейна	меня показалось... Для меня было открытием то, что... Мне показалось важным...
--	--	--	--------------------------------	--

Приемы организации рефлексии на занятии

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

1. **«Смайлики»**. Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2. **Использование различных изображений:**

– **«Букет настроения»**. В начале занятия обучающимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце занятия преподаватель говорит: «Если вам понравилось на занятии, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, – голубой».

– **«Дерево чувств»**. Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

– **«Солнышко и тучка»**. В руках у преподавателя тучка и солнышко. Он предлагает обучающимся сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

3. **Эмоционально-художественное оформление.**

Обучающимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Обучающие выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

5. **Оценка** своего эмоционального состояния: обучающиеся отвечают на вопрос: «Какие эмоции ты испытываешь?».

Рефлексия деятельности

1. Рефлексия, построенная по **принципу незаконченного предложения.**

В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

- «На сегодняшнем занятии я понял, я узнал, я разобрался...»;
- «Я похвалил бы себя...»;
- «Особенно мне понравилось...»;
- «После занятия мне захотелось...»;

- «Я мечтаю о ...»;
- «Сегодня мне удалось...»;
- «Я сумел...»;
- «Было интересно...»;
- «Было трудно...»;
- «Я понял, что...»;
- «Теперь я могу...»;
- «Я почувствовал, что...»;
- «Я научился...»;
- «Меня удивило...» и т.п.

«Каким было общение на занятии?»

- занимательным
- познавательным
- интересным
- игровым
- необычным
- скучным
- радостным
- дружелюбным

Как вариант, обучающимся предлагается небольшая **анкета**, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На занятии я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на занятии я	доволен / не доволен
3. Занятие для меня показался	коротким / длинным
4. За занятие я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал занятия мне был	понятен / не понятен
7. Домашнее задание мне кажется	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
	легким / трудным
	интересным / неинтересным

2. Рефлексия «Благодарю...».

В конце занятия преподаватель предлагает каждому обучающемуся выбрать только одного из одноклассников, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Преподавателя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

3. Рефлексия «Плюс – минус – интересно».

Для письменного выполнения обучающимся предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось

на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению обучающегося, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него ненужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» – «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к преподавателю.

4. Рефлексия «Синквейн».

В конце занятия обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

5. Оценочная лесенка

Обучающимся предлагается лесенка-шкала, на которой они должны поставить солнышко на той ступеньке, на которую поставили бы себя при выполнении заданий.

6. «Бассейн»

На доске или листе ватмана рисуется бассейн с дорожками, на которых пловцы отображают состояния обучающихся во время изучения темы (утонул в непонимании сразу, захлебнулся на середине дистанции, доплыл с уверенностью до финиша, установил личный рекорд и др.). Участники отождествляют себя с одним из пловцов, ставя возле него условный знак.

7. На доске записаны фразы:

- Занятие полезно, все понятно.
- Лишь кое-что, чуть-чуть неясно.
- Еще придется потрудиться.
- Да, трудно все-таки обучаться!

Обучающиеся подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании занятия.

8. «Слон»

Обучающимся дается задание нарисовать на листочках слона. Листочки собираются преподавателем для дальнейшего анализа работы обучающегося на занятии. Характеристика элементов (даётся обучающимся позже): уши – значит человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза – внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот – знания, которые вы приобретаете; голова – это мыслительные процессы; посмотреть

на соотношение головы и туловища: большая голова – автор рисунка больше действует головой; ноги тонкие – неуверенность.

9. «Пятерочка»

Обучающимся предлагается на листе обвести свою руку.

Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.

- Большой палец – для меня важно и интересно;
- Указательный палец - мне было трудно (не понравилось);
- Средний – для меня было недостаточно;
- Безымянный палец – мое настроение;
- Мизинец – мои предложения.

10. «10 баллов»

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» 0 _____ 10

«Мы» 0 _____ 10

«Дело» 0 _____ 10

11. «Для меня сегодняшнее занятие...»

Обучающимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу обучающегося на занятии по трем направлениям.

Занятие	Я на занятии	Итог
интересно работал понял материал	скучно отдыхал узнал больше, чем знал	безразлично помогал другим не понял

12. «Пантомима»

Обучающиеся при помощи пантомимы должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Рефлексия содержания учебного предмета

1. «Поезд»

На столе перед каждым обучающимся два жетона: один – с улыбающимся лицом, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы занятия. Обучающимся предлагают опустить «веселое лицо» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое им было интересно выполнять, а «грустное лицо» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению обучающегося.

2. «Волшебный мешочек»

Преподаватель показывает обучающимся мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем занятии».

3. «Поляна»

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап занятия – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т.д.). Перед каждым обучающимся – бабочка. Вы предлагаете обучающимся прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

4. «Корзина идей»

Обучающиеся записывают на листочках свое мнение о занятии, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно преподавателем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Обучающиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

5. «Дерево»

Обучающиеся записывают свое мнение о занятии на бумаге в форме листьев дерева, можно предложить ряд вопросов, затем прикрепляют их на заготовку дерева на плакате.

Обучение рефлексии можно условно разделить на следующие этапы:

- 1 этап – анализ своего настроения;
– анализ своих успехов;
- 2 этап – анализ работы одноклассников;
- 3 этап – анализ работы группы как своей, так и других.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КАЖДОГО ТИПА ЗАНЯТИЯ ПО ФГОС

I. Структура занятия усвоения новых знаний:

1. Организационный этап.
2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3. Актуализация знаний.
4. Первичное усвоение новых знаний.
5. Первичная проверка понимания.
6. Первичное закрепление.
7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
8. Рефлексия (подведение итогов занятия).

II. Структура занятия комплексного применения знаний и умений (занятие закрепления).

1. Организационный этап.
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся. Актуализация знаний.
3. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
4. Первичное закрепление:
 - о в знакомой ситуации (типовые);
 - о в изменённой ситуации (конструктивные).
5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации

(проблемные задания).

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
7. Рефлексия (подведение итогов занятия).

III. Структура занятия актуализации знаний и умений (занятие повторения).

1. Организационный этап.
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений обучающихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
3. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
4. Актуализация знаний:
 - о с целью подготовки к контрольному занятию;
 - о с целью подготовки к изучению новой темы.
5. Применение знаний и умений в новой ситуации.
6. Обобщение и систематизация знаний.
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
9. Рефлексия (подведение итогов занятия).

IV. Структура занятия систематизации и обобщения знаний и умений.

1. Организационный этап.
 2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
 3. Актуализация знаний.
 4. Обобщение и систематизация знаний:
 - о Подготовка обучающихся к обобщенной деятельности;
 - о Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
 5. Применение знаний и умений в новой ситуации.
 6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
 7. Рефлексия (подведение итогов занятия).
- Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

V. Структура занятия контроля знаний и умений

1. Организационный этап.
2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3. Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у обучающихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).

Занятия контроля могут быть занятиями письменного контроля, занятиями

сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура.

4. Рефлексия (подведение итогов занятия)

VI. Структура занятия коррекции знаний, умений и навыков.

1. Организационный этап.

2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

3. Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.

4. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

5. Рефлексия (подведение итогов занятия).

VII. Структура комбинированного занятия.

1. Организационный этап.

2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

3. Актуализация знаний.

4. Первичное усвоение новых знаний.

5. Первичная проверка понимания.

6. Первичное закрепление.

7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

9. Рефлексия (подведение итогов занятия).

АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ НОВЫХ ФГОС

1.

§ четко определить и сформулировать для себя тему занятия;

§ определить место темы в учебном курсе;

§ определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие, иначе говоря, посмотреть на занятие ретроспективно;

§ обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на занятие через призму перспективы своей деятельности.

2.

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для обучающихся целевую установку занятия: зачем она вообще нужна?

Как же определяется цель занятия в логике системно-деятельностного подхода к обучению? В соответствии с ФГОС **цель занятия** заключается

в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования. **Задачи занятия** – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата. При формулировке целей они определяются в терминах **субъектной** позиции обучающихся, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анализировать достоинства и недостатки в собственной деятельности. В традиционном подходе цели занятия формулируются в терминах, характеризующих субъектную позицию преподавателя, который излагает новые знания, систематизирует, обобщает, проверяет. Наглядное представление о принципиальной разнице между двумя группами формулировок даёт следующая таблица:

Табл.4. Слова-ориентиры для определения целей занятия

Традиционный подход	Компетентностный подход
Понимать требования	Научить формулировать цели
Знать (сформировать знание о...)	Сформировать потребность в знаниях (видеть проблемы)
Научить работать с различными источниками знаний	Научить выбирать источники знаний
Систематизировать	Научить систематизировать
Обобщать	Научить выявлять общее и особенное
Научить выполнять определенные действия (сформировать умения) при решении задачи	Научить выбирать способы решения задачи
Оценить	Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке
Закрепить	Модифицировать, перегруппировать, научить применять
Проверить	Научить приемам самоконтроля
Проанализировать (ошибки, достижения учащихся)	Сформировать способность к самооценке

3.

3.1. Спланировать учебный материал

3.2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

§ узнавание нового материала;

§ воспроизведение;

§ применение знаний в новой ситуации;

§ применение знаний в незнакомой ситуации;

§ творческий подход к знаниям.

3.3. Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

3.4. Составить три набора заданий:

§ задания, подводящие обучающегося к воспроизведению материала;

§ задания, способствующие осмыслению материала обучающимися;

§ задания, способствующие закреплению материала обучающимися.

4.

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать обучающимся. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе занятия. При правильной организации деятельности обучающихся на занятии формируются: на этапе объявления темы занятия – познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

Данная таблица позволяет преподавателю уже при планировании видеть, на каком этапе занятия формируются какие метапредметные результаты.

Табл.5. Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе занятия

Требования к занятию	Занятие современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы занятия	Формулируют сами обучающиеся (преподаватель подводит обучающихся к осознанию темы)	Познавательные общеучебные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами обучающиеся, определив границы знания и незнания (преподаватель подводит обучающихся к осознанию целей и задач)	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование обучающимися способов достижения намеченной цели (преподаватель помогает, советует)	Регулятивные планирования
Практическая деятельность обучающихся	Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (преподаватель консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
Осуществление контроля	Обучающиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (преподаватель консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные
Осуществление коррекции	Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (преподаватель консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание обучающихся	Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности) (преподаватель консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог занятия	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Обучающиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

5.

Продумать «изюминку» занятия. Каждое занятие должно содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг обучающихся – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

6.

Разработать структуру занятия. Например, структура занятия изучения нового материала имеет следующие этапы:

§ мотивационно-целевой;

§ процессуальный;

§ рефлексивно-оценочный

7.

Определить способ оценки результатов занятия и рефлексии обучающимися хода занятия и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью обучающихся на занятии, для чего подумать:

§ что контролировать;

§ как контролировать;

§ как использовать результаты контроля.

Задание обучающимся по рефлексии их деятельности должно помочь найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.».

8.

Разработать домашнее задание, ориентированное на создание обучающимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат занятия. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе занятия: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимся по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

9.

Подготовить оборудование для занятия. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид аудиторной доски.

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

Типология занятий представляет собой классификацию на типы и виды по различным основаниям. В традиционной отечественной дидактике, как правило, используют типологии занятий по внешним основаниям:

1. Классификация занятий по дидактическим целям:

- комбинированное занятие;

- занятие совершенствования знаний, умений, навыков;

- занятие изучения нового материала;

- занятие контроля;
- занятие обобщающего повторения;

2. Классификация занятий по этапам формирования навыка:

- вводное занятие;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

3. Классификация занятий по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- занятие-практикум;
- занятие-семинар;
- занятие-лекция;
- занятие-зачет;
- занятие-игра;
- занятие-конференция;
- занятие-экскурсия и др.

4. Классификация занятий по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса:

- занятие по организации работы в динамических парах или парах сменного состава;
- занятие по организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;
- занятие по организации работы в малых группах;
- занятие коллективного способа обучения.

5. Классификация занятий по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующее занятие;
- проблемное занятие;
- исследовательское занятие;
- эвристическое занятие.

6. Классификация занятий по типу межпредметных связей:

- интегрированное занятие;
- библиотечное занятие;
- клубное занятие;
- медиазанятие.

Перечисленные типы занятий позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе названных типов занятий могут составляться и комбинированные занятия. Кроме того, каждое из перечисленных занятий включает в себя неограниченный набор вариантов их построения.

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Технологический процесс подготовки занятия современного типа по-прежнему базируется на известных каждому педагогу этапах. Это:

- определение целей и задач; отбор содержания учебного материала; подбор методов и приёмов обучения; определение форм организации деятельности обучающихся; подбор материала для домашней работы обучающихся; определение способов контроля;
- продумывание места, времени на занятии для оценки деятельности обучающихся;
- подбор вопросов для подведения итогов занятия.

Однако теперь преподаватель на каждом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности обучающихся, так как главная особенность заключается в изменении характера деятельности педагога и обучающихся на занятии. Таким образом, изменения в проектировании занятия заключаются в том, что преподаватель должен четко спланировать **содержание педагогического взаимодействия**, т.е. расписать деятельность свою и деятельность обучающегося. Причем деятельность обучающегося представлена в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной.

Наибольшие затруднения у преподавателя вызывает формулировка целей занятия на задачи этапов, конкретизация содержания этапов своей деятельности и деятельности обучающихся на каждом этапе. В помощь преподавателю можно предложить следующие возможные формулировки деятельности:

Табл.2 Формулировки деятельности преподавателя и обучающихся

Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Проверяет готовность обучающихся к занятию. Озвучивает тему и цель занятия. Уточняет понимание обучающимися поставленных целей занятия. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на... Формулирует задание... Напоминает обучающимся, как... Предлагает индивидуальные задания. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Обеспечивает мотивацию выполнения... Контролирует выполнение работы. Осуществляет: • индивидуальный контроль; • выборочный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности	По очереди комментируют... Приводят примеры. Пишут под диктовку. Проговаривают по цепочке. Работают с научным текстом... Составляют схемы Отвечают на вопросы преподавателя. Выполняют задания по карточкам. Озвучивают понятие... Выявляют закономерность... Анализируют... Определяют причины... Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают... Читают план описания... Подчеркивают характеристики... Находят в тексте понятие, информацию.

обучающихся в работу на занятии. Диктует. Дает: • комментарий к домашнему заданию; • задание на поиск в тексте особенностей... Организует: • взаимопроверку; • коллективную проверку; • беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; • оценочные высказывания обучающихся; • обсуждение способов решения; • поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); • самостоятельную работу с учебником; • беседу, связывая результаты занятия с его целями. Подводит обучающихся к выводу о... Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в... Обеспечивает положительную реакцию обучающихся на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на занятии	Работают с учебником. Составляют опорные конспекты. Разрабатывают мыслительные карты. Слушают доклад, делятся впечатлениями о... Высказывают свое мнение. Осуществляют: • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; • предварительную оценку. Формулируют конечный результат своей работы на занятии. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)
--	---

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия» и т.п. Предусматривается отдельная программа – программа формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия являются одной из важнейших частей Федерального государственного образовательного стандарта. Представлены четыре вида УУД:

- личностные
- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные

Табл 3

Этапы учебного занятия	Образовательные задачи	УУД, формирующиеся на данном этапе
1. Оргмомент	1. Организовать актуализацию требований к обучающимся со стороны учебной деятельности. 2. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность.	<u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; <u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...) <u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с преподавателем и

		со сверстниками.
2. Проверка домашнего задания. Подготовка к работе на основном этапе.	1. Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. 2. Зафиксировать актуализированные способы действия в речи (повторение правил). 3. Зафиксировать актуальные способы действия в знаках (эталоны, схемы, опора по правилам). 4. Организовать обобщение актуализированных способов действий. Мотивировать обучающихся к учебному действию. 5. Организовать выполнение обучающихся к учебному действию. 6. Зафиксировать учебные затруднения (групповые или индивидуальные)	<u>1) Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>2) Логические:</u> - анализ, сравнение, синтез. <u>3) Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).
3. Усвоение новых знаний и способов действия	Организовать построение <u>проекта</u> изучения нового знания: 1. Обучающиеся ставят цель проекта (что является целью - тема). 2. Обучающиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники, Интернет...) 3. Обучающиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.	<u>1) Регулятивные:</u> - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. <u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. <u>3) Общеучебные:</u> Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.
4. Реализация построенного проекта и закрепление изученных способов действий.	1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом. 2. Организовать фиксацию нового способа действия в речи. 3. Организовать фиксацию нового действия в знаках. 4. Обсуждение возможности применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа. 5. Организовать усвоение обучающимися нового способа	<u>1) Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества <u>2) Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации; - смысловое чтение; - построение логической цепи рассуждения.

	действий во внешней речи (в парах или группах, фронтально).	
5. Контроль и самооценка знаний и способов действия	1. Организовать самостоятельное выполнение обучающимися типовых заданий на новый способ действия. 2. Организовать сопоставление работы с эталоном для самопроверки. 3. По результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа деятельности.	<u>1) Регулятивные:</u> - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном. <u>2) Познавательные:</u> - умение осознанно и произвольно строить высказывания.
6. Коррекция знаний и способов действий	1. Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия. 2. Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.	<u>1) Регулятивные:</u> прогнозирование
7. Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании.	1. Организовать фиксацию нового содержания изученного на занятии. 2. Организовать фиксацию неразрешенных затруднений на занятии как направлений будущей учебной деятельности. 3. Организовать обсуждение и запись домашнего задания.	<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания; - оценка процессов и результатов деятельности. <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.
8. Рефлексия	1. Организовать рефлексию обучающихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности, взаимодействия с преподавателем и одноклассниками.	<u>1) Коммуникативные:</u> - умение выражать свои мысли; - оценивание качества своей и общей учебной деятельности.

КОНСТРУКТОР ЗАНЯТИЯ

Конструктор повышает эффективность проектирования занятия преподавателем. Даже если все методические приемы известны педагогу, без «Конструктора» трудно удержать их в памяти. С «Конструктором» разнообразные занятия можно готовить довольно быстро.

Опыт применения данной техники представляет элемент новизны в совершенствовании современного занятия и существенно обогащает методическую копилку педагога.

В первой вертикальной графе – основные этапы занятия, справа – названия методических приемов, необходимых для реализации его этапов.

2 подгруппа. «Открытие» нового знания	1 подгруппа. Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.			Обобщенные этапы занятия
Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Актуализация знаний УУД в начале занятия или в процессе его по мере необходимости	Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности	Организационный момент	Основные этапы (звенья) занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс
Приемы привлечения внимания учащихся к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов	Формулировка цели урока	Приветствие преподавателя, подготовка рабочих мест, ОБЖ	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Удивляй!	Интеллектуальная разминка	Тема-вопрос	Фантастическая добавка	Активный поиск приемов обучения
Пресс-конференция	Отсроченная отгадка	Работа над понятием	Эмоциональное вхождение в занятия	
Ключевые термины	Театрализация	Ситуация яркого пятна	Элемент театрализации	
Привлекательная цель	Игра в случайность	Подводящий диалог	Начало занятия с пословицы, поговорки	
Мультимедийная презентация	Обсуждение выполнения домашнего задания	Группировка	Начало урока с высказывания выдающихся людей	
Отсроченная отгадка	Лови ошибку	Исключение	Эпиграф к занятию	
Вопросы к тексту	Идеальный опрос	Домысливание	Постановка учебной задачи посредством проблемного вопроса	
Работа с Интернет-ресурсами	Своя опора - шпаргалка	Линия времени	Проблемная ситуация предыдущего занятия	
Хорошо - плохо	Кроссворд	Генераторы - критики	Интеллектуальная разминка	
Жокей и лошадь	Я беру тебя с собой	Необъявленная тема	Нестандартный вход в занятие	
Вопрос к тексту	Корзина идей, понятий, имен	Зигзаг	Ассоциативный ряд	

Табл. 6. Конструктор занятия

<i>5 подгруппа.</i> Рефлексия: эмоциональная и оценочная	<i>4 подгруппа.</i> Углубление сформированных компетенций	<i>3 подгруппа.</i> Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний с переносом на другой языковой материал	
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся	Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН и УУД	Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач
Проявляется в устных высказываниях обучающихся, в результате письменных работ	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач	Воспроизведение обучающимися способов выполнения упражнений по образцу.
Опрос по цепочке	Тест	Мини- проекты	Своя опора
Программируемый опрос	Своя опора	Решение ситуационных задач	«Да – нетка»
Тихий опрос	Кластер (гроздь)	Мини- исследование	Сорбонка
Идеальный опрос	Интеллект-карты	Работа с компьютером	Работа в группах
Блиц -контрольная	Повторяем с контролем	«В своем темпе»	Игра- тренинг
Релейная контрольная работа	Повторяем с расширением	Озвучивание «немого кино»	Деловая игра «Я –преподаватель»
Выборочный контроль	Пересечение тем	«Реставратор»	Щадящий опрос
Толстый и тонкий вопрос	Силовой анализ	Работа с иллюстративным материалом	Тесты
Круглый стол	Решение проблемной задачи	Создай паспорт	Глухие интеллект-карты
Три предложения	Линии сравнения	Вопросительные слова	Чтение-суммирование
Тройка	Плюс-минус	Дерево предсказаний	Дидактические карточки

Рефлексия деятельности
Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность.
Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос.
Выбери утверждение
Моделирование или схематизация
Табличка
Пометки на полях
Стрелки или графики
Лесенка «Моё состояние»
Продолжи фразу
Хочу спросить
Вопросы итоговой рефлексии, заданные преподавателем
Рюкзак

Схема – конструктор занятия, из которой выбираются необходимые формы работы

Табл.7.

1. Оргмомент (готовность к занятию)	Коммуникативная атака, жестикуляция	Смотрю, вижу	Перестановка, движение						
2. Эмоциональный настрой	Психологический настрой	Игровой момент	Игровой момент	Стихи	Загадки	Музыка	Презентация		
3. Мотивация	Ассоциативный ряд	Ролевой сюжет	Проблемная ситуация	Проблемный вопрос	Видео сюжет	Музыкальный фрагмент	«Мозговой штурм»	Смена мизансцены	Смена ролей
	Вопрос-размышление	ЗУХ (знаю, умею, хочу узнать)	Беседа, подводящая к теме						
4. Актуализация знаний	Интеллектуальная разминка	Диалог, проблемная ситуация	Игра (лото...)	Эксперимент	Проблемный ряд	Выдвижение гипотезы			
5. Объяснение нового материала	Презентация	Работа с литературой	Анализ ситуации	Работа по инструкции	Опережающее домашнее задание	«Мы в группе» (групповая работа)	Поисковая работа по группам	Технология ВИКИ	Подготовка презентации обучающимися
	Сравнение, сопоставление	Рассказ-эстафета	Снежный ком	Составление схем	Заочное путешествие	Составление топика	Ассоциативный ряд	Работа с компьютером	Кластеры
	Игра «Верите ли вы что...»	Фиш-болл	Дерево целей	Дискуссия					
6. Практическая работа	Работа с сигнальными карточками	Комментированное чтение	Экскурсии	Презентации	Мини-проекты	Мини-исследование	Эксперименты	Опыты	«Найди соответствие»

	Диктант	Текст с ошибками	Синквейн	Составить определение	Работа со статистическими данными	Работа с опорными конспектами	Заполнение таблицы	«Найди связь с жизнью»	Составление кроссвордов
	Работа с иллюстрациями								
7. Закрепление	«Найди ошибку»	Диктант	Словарная работа		Кроссворды	Коллаж	Рассказ по опорному конспекту	Рассказ-эстафета	Выведение алгоритма
	Классификация	Логические цепочки, схемы	Составление конспекта, тезиса	Аукцион знаний	«Верю, не верю»	Игры-викторины «Что? Где? Когда?»			
8. Обобщение	Тест	Составление таблиц	Задание на соответствие	Группировка материала	Взаимо-проверка	Составление кластера	Решение или составление кроссворда	Метод шести шляп	Игры-викторины «Что? Где? Когда?»
	Реклама, эссе, резюме	Вернисаж	Коллаж	Презентация					
9. Домашнее задание	Задание на выбор	Сочинить задачу	Составить задание	Составить тест	Составить шпаргалку	Задание с использованием Интернета	Творческое задание	Рекламный плакат	Рассказ
	Письмо другу	Работа с сайтом по предмету	Лотерея	«За страничками учебника»					
10. Рефлексия	Закончи предложение	Настроение	Цветотехника	Предложение	Связь с жизнью	Свободный микрофон	Личное отношение к теме	Ответы на вопросы по изученному	Рефлексивные карточки
	Чудо-дерево	Метод ранжирования	Оценка успешности						

11. Завершение занятия	Итоговые слайды	Релаксация	Добрые пожелания	Положительная оценка	Похвалы	Эмоциональная итоговая рифмовка	Игра с мячом	«Скажи другу другу доброе слово»	Положительная оценка группы или индивида с аплодисментами
------------------------	-----------------	------------	------------------	----------------------	---------	---------------------------------	--------------	----------------------------------	---

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

Этапы занятия	Критерии оценки эффективности занятия	Оценка
Этап актуализации	• обращение к индивидуальному опыту обучающихся, связанному с темой занятия (ЗУНы по данному предмету, знания и умения из других предметных областей, обобщенные способы деятельности, личный жизненный опыт); • оригинальность используемых педагогом приемов актуализации; • активность позиции обучающихся (связана с формой организации деятельности: фронтальная + индивидуальный опрос, коллективная дискуссия, работа в малых группах и т.п.).	10 бал.
Этап проблематизации	• наличие конструктивного конфликта (представленность разных точек зрения, разных взглядов, позиций относительно темы занятия); • четкость обозначения обучающимися границы своего «знания» – «незнания»; • активность позиции обучающихся.	10 бал.
Этап целеполагания и планирования	• инициативность обучающихся в формулировании цели предстоящей деятельности (постановка учебной задачи); • четкость построения ориентировочной основы деятельности участников учебно-воспитательного процесса (план занятия); • наличие прогностической модели ожидаемого результата занятия; • партнерство как ведущий способ взаимодействия участников УВП.	10 бал.
Этап концептуализации	• наличие анализа реального контекста существования изучаемого объекта занятия и его проявлений в окружающем мире; • организация коллективно-распределительной деятельности в малых группах; • способность вести дискуссию на разных уровнях; • умение аргументировать, выдвигать гипотезы, ставить вопросы на понимание.	10 бал.
Этап моделирования	• обоснованность выбора модели для фиксации найденных существенных характеристик объекта занятия; • понимание обучающимися смысла созданной модели как одного из путей решения определенного класса учебных задач; • полнота преобразования модели и четкость формулирования объективных закономерностей, характеризующих способы решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, связанных с объектом занятия.	10 бал.

Этап конструирования	• полнота охвата построенной системы конкретно-практических задач границ применимости сформулированной объективной закономерности; • «интересность» заданий, наличие «ловушек» и приемов «провокаций» для объективации открытого на предыдущем этапе способа решения учебно-познавательных и учебно-практических задач по теме; • многоуровневость взаимодействия: «обучающийся-обучающийся», «обучающийся-преподаватель», «обучающийся-группа»	10 бал.
Этап рефлексии	• целесообразность выбранного способа контроля; • уровень самостоятельности обучающихся в контроле хода решения учебной задачи занятия; • понимание обучающимися критериальной базы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов занятия; • наличие потребности у обучающихся в оценке своих действий; • наличие самооценки, степень самостоятельности обучающихся в оценивании качества своей учебной работы; • учет позиций обучающихся и понимание субкультуры группы; • системность и цикличность организации действия оценки; • вариативность средств и форм оценивания	10 бал.

- 35-45 баллов – занятие ориентировано на предметный результат, личностные и метапредметные результаты появляются случайным образом.

- 46-60 баллов – занятие ориентировано на комплексное достижение результатов образования, требуемых ФГОС.

- 61-70 баллов – занятие ориентировано на комплексное достижение результатов образования, требуемых ФГОС, и преподаватель использует интересные методические приемы формирования УУД.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К САМОАНАЛИЗУ ЗАНЯТИЯ

1. Дидактическая задача занятия (краткий оценочный анализ):

- соответствие дидактической задачи занятия отобранному содержанию;
- результативность решения дидактической задачи.

2. Содержание занятия:

- Соответствие основного содержания занятия содержанию программы и учебника.

3. Методы и средства обучения:

- соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели;

- использование разнообразных приемов, методов и средств обучения, включая информационные (программные мультимедиа средства на различных этапах занятия: обучающие программы и презентации, электронные учебники, видеоролики, а также электронные образовательные ресурсы).

4. Формы обучения:

- соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи занятия;

- целесообразность использования предложенных заданий.

5. Результативность занятия:

- достижение цели и решение основной дидактической задачи занятия.

6. Практическая направленность занятия:

- практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения обучающимся;

- организация и проведение лабораторных практикумов и экспериментов с виртуальными моделями, обработка результатов эксперимента.

7. Самостоятельная работа обучающихся как форма организации учебной деятельности:

- уровень самостоятельности при решении дидактической задачи занятия;

- характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий);

- взаимопомощь;

- интерактивная составляющая и доля самостоятельной работы обучающегося с ИКТ в зависимости от уровня технической оснащенности.

8. Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе занятия:

- личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные.

9. Формирование ИКТ компетентности:

- применение ИКТ на занятии, уровень сформированности ИКТ компетентности обучающихся.

10. Структура занятия:

- соответствие структуры занятия основной дидактической задаче.

11. Контрольно-оценочная деятельность:

- использование современных способов оценивания и проверки знаний в условиях информационно-коммуникационных технологий;

- осуществление автоматического контроля: использование готовых тестов, создание собственных тестов;

- ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся;

12. Педагогический стиль:

- соблюдение норм педагогической этики.

13. Гигиенические требования:

- температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы;
- соответствие санитарно-эпидемиологическими требованиям;
- соответствие требованиям к организации образовательного процесса с использованием ИКТ.

Анализ занятия на основе системно-деятельностного подхода может строиться следующим образом:

1. Время самостоятельной работы обучающихся (не менее 50 % времени занятия).
2. Время, в течение которого говорил преподаватель (не более 10 минут).
3. Сколько обучающихся отвечали устно на занятии и сколько времени должны (должны все).
4. Сколько обучающихся получили оценки (должны все).
5. Время, в течение которого обучающиеся двигались (не менее 2-3 минут).
6. Сколько обучающихся готовы к восприятию нового материала (как проверено).
7. Сколько обучающихся ушли с занятия с полным пониманием нового учебного материала (как проверено).
8. Соответствует ли объем домашнего задания норме (да – нет).

ПРИМЕРЫ НЕКОТОРЫХ ФОРМУЛИРОВОК ЦЕЛЕЙ ЗАНЯТИЯ:

– Обучающих:

- сформировать знания...;
- научить...;
- закрепить...;
- подвести к выводу...;
- проанализировать степень усвоения материала;
- сформировать понятие...;
- дать общую характеристику явления...;
- устранить пробелы в знаниях...;
- выработать знания и умения;
- изучить основные этапы творческого пути...;
- исследовать зависимость...;
- научить анализировать, выделять (главное, существенное)...;
- охарактеризовать содержание, основные положения, взгляды...;
- приблизить к самостоятельному решению (творческих задач, проблемных ситуаций) и др.;
- обобщить знания, умения, навыки по...;
- проконтролировать степень усвоения следующих основных ЗУН, изученных и сформированных на предыдущих занятиях;
- обеспечить усвоение следующих основных ЗУН;

сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие умения и навыки по данному учебному материалу.

– Развивающих:

развивать интерес к конкретной деятельности на занятии;
 развивать самостоятельность в выборе способа, режима, условий и организации работы;
 формировать (закрепление, обработка) умение планирования и самоконтроля;
 содействовать развитию воли и настойчивости;
 развивать эмоции обучающихся (посредством организации игры, соревнования команд, обсуждения занимательных ситуаций);
 развивать интерес к предмету;
 развивать память, мышление, речь, познавательные интересы;
 учить вести и составлять конспекты, тезисы;
 учить сравнивать и обобщать изучаемые факты и понятия;
 учить анализировать ответы товарищей, понимать свои ошибки;
 учить устанавливать межпредметные связи;
 развивать у обучающихся умения выделить главное (например, обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или вопросов), формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать факты и понятия;
 развивать самостоятельное мышление, речь обучающихся;
 формировать умение преодолевать трудности в учении, закалять волю;
 учить вести и составлять конспекты, тезисы.

– Воспитательных:

пробудить чувства обучающихся (удивления, гордости, уважения, сопричастности);
 пробудить чувства ответственности, долга...
 вызвать чувство удивления и гордости...
 подвести учащихся к выводу...
 убедить обучающихся в научной, практической, жизненной, профессиональной значимости того или иного конкретного закона, открытия, изобретения.
 показать обучающимся...
 дать почувствовать, увидеть, что, решая и выполняя все более сложные задачи и упражнения, они продвигаются в своем интеллектуальном, профессиональном и волевом развитии;
 создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, радости преодоления при выполнении все более и более сложных заданий, упражнений и операций;
 содействовать в ходе занятия формированию мировоззренческих понятий;

осуществлять нравственное воспитание, обеспечить в ходе занятия раскрытие таких понятий: патриотизм, гуманизм, товарищество, эстетические нормы поведения;

формировать правильное отношение к природе, способствовать экологическому воспитанию.

ВИДЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные универсальные учебные действия

ценностно-смысловая ориентация обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения)

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- формирование адекватной самооценки;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде;
- целостное представление о мире.

Регулятивные универсальные учебные действия

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия

- освоение основ проектно-исследовательской деятельности;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Формы обучения	Приемы обучения	Содержание наблюдения
Фронтальная форма обучения	Словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем обучающимся, обмен информацией между преподавателем и обучающимися	Произвольное внимание обучающихся в процессе объяснения преподавателя, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны преподавателя, правильные ответы преподавателя
Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава	Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой обучающихся (с помощью учебника, карточек, классной доски)	Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами
Индивидуальная форма обучения	Работа с учебником, выполнение самостоятельных или контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для группы информации (доклад)	Степень самостоятельности при работе с учебником, при выполнении самостоятельных работ, при устном сообщении; результативность индивидуальной помощи со стороны преподавателя или обучающихся; опосредованное оказание индивидуальной помощи через источники информации
Коллективная форма организации обучения	Частичная или полная передача организации учебного занятия обучающимся группы	Создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно организуют и проводят фрагменты занятий или все занятие

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Можно переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека...

«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В ЗАНЯТИЕ»

Преподаватель начинает занятие с «настройки». Например, знакомит с планом занятия. Это лучше делать в полусуточной манере. Например, так: «Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями – а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема занятия в вопросной форме). Затем потренируем мозги – порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)». Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на занятие будет короткая музыкальная фраза.

«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»

Знание на время игры становится нашим пространством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями. И замечаем то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему.

«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»

Преподаватель начинает занятие с пословицы или поговорки, относящейся к теме.

«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»

Преподаватель начинает занятие с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме.

«ЭПИГРАФ»

Преподаватель начинает занятие с эпиграфа к данной теме.

«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение.
- Коллективная проверка результатов.
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения.
- Постановка целей занятия.

«ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО ЗАНЯТИЯ»

В конце занятия обучающимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточности времени, что подразумевает продолжение работы на следующем занятии. Таким образом, тему занятия можно сформулировать накануне, а на следующем занятии лишь восстановить в памяти и обосновать.

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать занятие с интеллектуальной разминки – два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса – простого опроса, ибо основная его цель – настроить обучающегося на работу, а не устроить ему стресс с головной болью.

«НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В ЗАНЯТИЕ»

Универсальный прием, направленный на включение обучающихся в активную мыслительную деятельность с первых минут занятия. Преподаватель начинает занятие с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

«АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»

К теме или конкретному понятию занятия нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова;
- затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце занятия вернуться, что-либо добавить или стереть.

ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ ЗАНЯТИЯ, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТЕМА-ВОПРОС»

Тема занятия формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный обучающийся, а преподаватель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

«РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ»

Обучающимся предлагается для зрительного восприятия название темы занятия и преподаватель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре».

«СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели занятия.

«ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем обучающиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«ГРУППИРОВКА»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается обучающимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей занятия.

«ИСКЛЮЧЕНИЕ»

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема «Яркое пятно», но в этом случае обучающимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

«ДОМЫСЛИВАНИЕ»

Предлагается тема занятия и «слова-помощники»: *повторим, изучим, узнаем, проверим*. С помощью «слов-помощников» обучающиеся формулируют цели занятия.

«ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ»

Преподаватель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от обучающихся стопроцентной самоотдачи, вместе находят занятия, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет обучающимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для обучающихся, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

«ГЕНЕРАТОРЫ – КРИТИКИ»

Преподаватель ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример: Задача первой группы – дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу обучающихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы обучающихся.

«НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА»

Приём, направленный на создание внешней мотивации изучения темы занятия. Данный прием позволяет привлечь интерес обучающихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Пример: Преподаватель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку педагога, которая не хочет вывести саму тему.

Преподаватель: Извините, но моя рука отказалась написать тему занятия, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине занятия: почему рука отказалась записать тему?

Данный вопрос записывает в уголке аудиторной доски.

Преподаватель: Вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале занятия! Но начинать занятие нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

«ЗИГЗАГ»

Данную стратегию уместно использовать для развития у обучающихся следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример: Прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов группы. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) – 5 человек.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ ЗАНЯТИЯ ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать занятие с интеллектуальной разминки – два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?

- Обобщить – что это ...
- Что пропущено – логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и обучающимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает обучающихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием. В конце одного из занятий можно задать вопрос. Следующее занятие нужно начать с ответа на этот вопрос.

«ИГРА В СЛУЧАЙНОСТЬ»

Формула: преподаватель вводит в занятие элементы случайного выбора. Там, где правит бал случай, – там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Можно и наоборот – вращать диск относительно неподвижного указателя. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый учащийся. Кроме рулетки подбрасывают вверх монетку (орел или решка), тянут жребий, вынимают бочонки русского лото с номером обучающегося в журнале.

«ОБСУЖДЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ»

Преподаватель вместе с обучающимися обсуждает вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание.

«ЛОВИ ОШИБКУ!»

Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала обучающиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научить обучающихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощрять внимание и готовность вмешаться! Обучающийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает преподавателем».

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Обучающиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом преподавателю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Обучающиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

«ТВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК)

Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных

ограничительных условиях. Обучающийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на занятии вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги, происходит награждение победителей.

«КРОССВОРД»

Кроссворды на занятии – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Обучающиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

«Я БЕРУ ТЕБЯ С СОБОЙ»

Приём, направленный на актуализацию знаний обучающихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Преподаватель загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Обучающиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Преподаватель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то с обучающихся не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на занятиях.

«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии занятия, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме занятия. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все обучающиеся вместе знают об изучаемой теме.

«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ
ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО
МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)

«УДИВЛЯЙ!»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме занятия. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Преподаватель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии великих людей.

«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

Преподаватель намеренно неполно раскрывает тему, предложив обучающимся задать вопросы, которые ее более полно раскроют.

«КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ»

Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста обучающимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

«ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ»

Перед обучающимися ставится простая, понятная и привлекательная для них цель, выполняя которую они волей-неволей выполняют и то учебное действие, которое планирует педагог.

«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ»

Мультимедийная презентация – это представление материала с использованием компьютерной техники. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на занятии.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале занятия преподаватель предлагает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее.

«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов – суждений:

- Почему?
- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку «5»; 6 вопросов – «4» и т.д.

Прочитав абзац, обучающиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в конспекты. Этот прием развивает познавательную деятельность обучающихся, их письменную речь.

«РАБОТА С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ»

Для обучающихся работа с Интернет-ресурсами – это доступ к огромному количеству необходимого иллюстративно-информационного материала, которого катастрофически не хватает в библиотеках. Это, прежде всего, толчок к самообразованию и активизации познавательной деятельности обучающихся, а также и выбор, которого обучающиеся не имеют, работая только с учебником.

«ХОРОШО – ПЛОХО»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на занятии, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Преподаватель задает объект или ситуацию. Обучающиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2

Преподаватель задает объект (ситуацию). Обучающийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий обучающийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т.д.

Вариант 3

Обучающиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Далее играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4

Обучающиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

«ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»

Группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на занятиях изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу обучающихся одновременно ходить по аудитории, что требует определённой сформированности культуры поведения.

«ВОПРОС К ТЕКСТУ»

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширенных или развивающих.

Совет:

Пусть на занятиях найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто...

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

«СВОЯ ОПОРА»

Обучающийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу.

Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими обучающихся. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно, если обучающиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

«ДА-НЕТКА»

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Обучающиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: «да», «нет», «и да и нет».

«Да-нетка» учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей.

«СОРБОНКА»

Прием предназначен для заучивания исторических дат, всевозможных определений, иностранных слов, и т.д. На одной стороне карточки записывается понятие, слово, дата, а на другой – ответ. Обучающийся перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя. Анимированный вариант сорбонки может сделать это процесс запоминания более привлекательным и разнообразным. Объектами запоминания могут быть не только слова, даты, термины, но и карты и другие наглядные объекты.

«РАБОТА В ГРУППАХ»

Группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть или представлен на проверку преподавателю, или спикер одной из групп раскрывает результаты работы, а другие обучающиеся его дополняют или опровергают.

«ИГРА – ТРЕНИНГ»

Эти игры приходят на помощь в трудный момент – чтобы растворить скуку однообразия...

1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.
2. Обучающиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

«ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»»

Использование такой формы занятия, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого обучающегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что в свою очередь гарантирует успех такого занятия у обучающихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь с удовольствием играя, как правило, не замечаешь процесса обучения.

«ЩАДЯЩИЙ ОПРОС»

Преподаватель проводит тренировочный опрос, сам, не выслушивая ответов обучающихся. Группа разбивается на две части по рядам-вариантам. Преподаватель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый обучающийся дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте – обучающемуся второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает педагог или сильный студент. Обучающиеся второй группы, прослушав ответ преподавателя, сравнивают его с ответом товарища и выставляют ему оценку или просто «+» или «-». На следующий вопрос преподавателя отвечают обучающиеся второй группы, а обучающиеся первой их прослушивают. Теперь они в роли преподавателя и после ответа педагога выставляют обучающимся второй группы отметку. Таким образом, задав 10 вопросов, добиваются того, что каждый обучающийся в группе ответит на 5 вопросов, прослушает ответы преподавателя на все вопросы, оценит своего товарища по 5 вопросам. Каждый обучающийся при такой форме опроса выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса обучающиеся выставляют друг другу оценки.

«ТЕСТЫ»

Виды тестов: установочный; тест-напоминание; обучающий; тест-дополнение; диагностический; тест-сличение; итоговый; тест-ранжирование. А также: письменный, компьютерный, тест с выбором ответа, тест с «изюминкой», тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

«ГЛУХИЕ ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТЫ»

Обучающимся раздаются распечатанные интеллект – карты с отсутствующими связями, понятиями. Они восполняют интеллект-карту. Прием эффективен, если преподаватель при объяснении нового материала демонстрировал полностью заполненную интеллект-карту.

«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»

Этот прием особенно эффективен, когда изучаемый текст достаточно «густой», перегруженный фактическим материалом, касается сложных предметных областей. Попросите обучающихся разбиться на пары, а затем пары рассчитать на 1, 2, 3, 4. Каждая пара получает соответствующий номер. Сообщите обучающимся, что они будут сейчас читать статью, но достаточно непривычным образом. Поясните, что статья разделена на четыре части и парам будет дана для изучения часть статьи под соответствующим номером. А теперь каждая из этих четвертинок делится пополам. Это делается для того, чтобы один член пары был докладчиком, а другой ответчиком по первой части, на вторую половину они меняются ролями. Однако в конце занятия обучающиеся должны знать содержание статьи целиком. В задачу докладчика входит: внимательно прочитать текст и быть готовым суммировать прочитанное. После того, как прочитают свою часть, они должны быть готовы доложить партнерам прочитанное своими словами.

«РАБОТА ПО ДИДАКТИЧЕСКИМ КАРТОЧКАМ»

Карточки должны быть распечатаны и розданы обучающимся. Они содержат вопросы и задания различных уровней сложности. Работа с карточками на личностно-ориентированном занятии начинается с выбора задания обучающимися. Преподаватель не принимает никакого участия в процессе выбора карточки обучающимся. Роль преподавателя при работе с карточками сводится к минимуму. Он становится наблюдателем и, в нужный момент, помощником, а не руководителем.

При выборе карточки студенты проходят три этапа:

- 1 этап – выбор задания (по содержанию)
- 2 этап – по степени сложности (* – легкое, ** – сложное)
- 3 этап – характер задания (творческое, репродуктивное)

Общее число сочетаний всех параметров выбора даёт набор ДК, состоящих из 6 карточек. Каждый параметр выбора обозначается на ДК соответствующим значком: тип задания по содержанию, степень его сложности и характер задания. Эти значки помогают каждому обучающемуся сделать осознанный выбор.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

«МИНИ-ПРОЕКТЫ»

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Обучающиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет преподаватель (этот вариант более приемлем на первоначальном этапе, когда обучающиеся только знакомятся с такой формой работы).

«РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ»

Данный тип задач является инновационным инструментарием, формирующим как традиционные предметные образовательные результаты, так и новые – личностные и метапредметные результаты образования. Ситуационные задачи – это задачи, позволяющие обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а красивое название, отражающее её смысл.

Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы обучающемуся захотелось найти на него ответ.

«МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ»

Преподаватель «подталкивает» обучающегося к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы: Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чём хотелось бы узнать как можно больше? Ответив на эти вопросы, обучающийся может получить совет преподавателя, какую тему исследования можно выбрать.

Тема может быть:

- фантастической (обучающийся выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

«РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ»

Обучающиеся решают учебные задачи с использованием ИКТ.

«В СВОЁМ ТЕМПЕ»

При решении учебных задач каждый обучающийся работает в темпе, определяемом им самим.

«ОЗВУЧИВАНИЕ „НЕМОГО КИНО”»

Обучающиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

«РЕСТАВРАТОР»

Обучающиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

«РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»

Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях включает два этапа. На первом этапе создается представление об изображенном, осуществляется запоминание, на втором – деятельность обучающихся направляется на усвоение связей между понятиями, на использование знаний в подобной и новой ситуациях. Наиболее простая и эффективная форма работы с иллюстрациями – выполнение определенных заданий.

«СОЗДАЙ ПАСПОРТ»

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими

сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

«ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА»

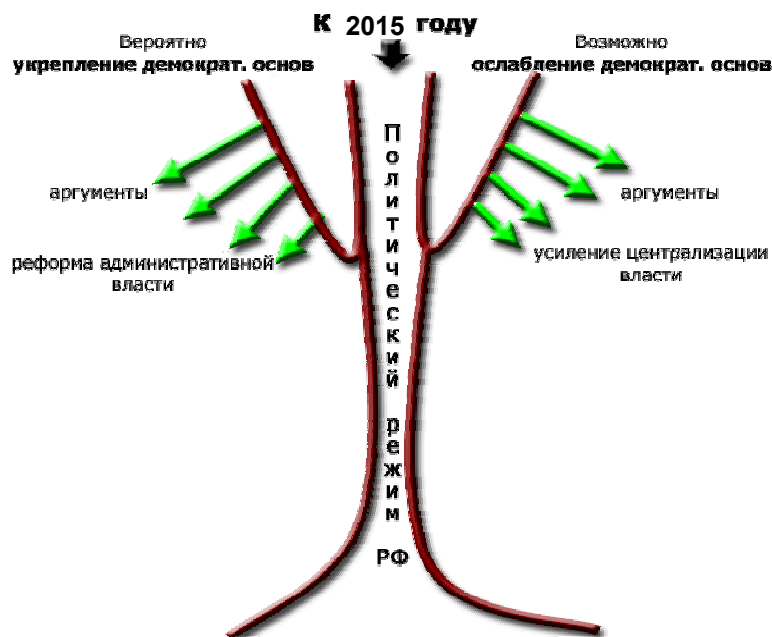
Прием, направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний обучающихся по пройденной теме занятия. Обучающимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме занятия. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Пример:

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?	Информация Преступления Закон Статья Безопасность Категории

«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Дерево предсказаний может выглядеть так:



ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН и УУД

«ТЕСТ»

Обучающиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

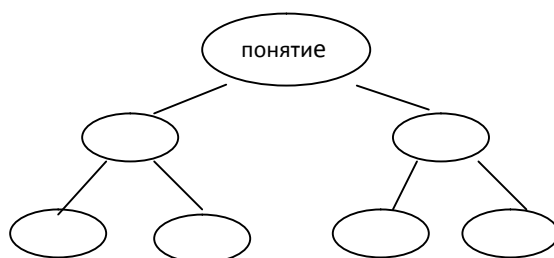
«СВОЯ ОПОРА»

Обучающиеся составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина обучающихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Или такая форма работы: несколько обучающихся развешивают свои авторские опоры – плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

«КЛАСТЕР»

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:



«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ»

Интеллект-карты отражают процесс ассоциативного мышления. Они отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем. Интеллект-карты эффективны при развитии памяти, генерировании ассоциаций, мозговом штурме, при создании общей картины, указании взаимосвязей, планировании. Интеллект-карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией. Правила создания интеллект-карт следующие:

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- Каждая ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

- Ветки должны быть изогнутыми.
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ. Интеллект-карту удобно сочетать с таблицей ЗУХ (Знал, узнал, хочу знать). При составлении интеллект-карты обучающимися самостоятельно должно соблюдаться условие: текст, с которым работают обучающиеся, должен быть небольшим, т.к. данная работа занимает много времени.

«ПОВТОРЯЕМ С КОНТРОЛЕМ»

Обучающиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

«ПОВТОРЯЕМ С РАСШИРЕНИЕМ»

Обучающиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

«ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ТЕМ»

Обучающиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

«СИЛОВОЙ АНАЛИЗ»

Прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события. Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

Сегодняшняя ситуация	Желательная ситуация
Противодействующие факторы	Действия по уничтожению или ослаблению
Поддерживающие силы и факторы (на что можно опереться)	Действия по усилению

«ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА»

Проблемная задача ставит вопрос или вопросы: «Как разрешить это противоречие? Чем это объяснить?» Серия проблемных вопросов

трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Проблемный метод предполагает следующие шаги: проблемная ситуация → проблемная задача → модель поисков решения → решение. В классификации проблемных задач выделяют задачи с неопределенностью условий или искомого, с избыточными, противоречивыми, частично неверными данными. Главное в проблемном обучении – сам процесс поиска и выбора верных, оптимальных решений, а не мгновенный выход на решение. Хотя преподавателю с самого начала известен кратчайший путь к решению проблемы, сам процесс поиска шаг за шагом ведет к решению проблемы.

«ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ»

Обучающимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.

Пример: Практическая работа «Сравнение февральской и октябрьской революций 1917 года»

Линии сравнения	Февральская революция 1917 года	Октябрьская революция 1917 года
1. Причины и задачи		
2. Повод (если есть)		
3. Движущие силы		
4. Ход революции		
5. Характер революции		
6. Итоги и значение.		

«ПЛЮС – МИНУС»

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления, например: найти отрицательное и положительное.

КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«ОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ»

Рассказ одного обучающегося прерывается в любом месте и продолжается другим обучающимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

«ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ОПРОС»

Обучающийся выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

«ТИХИЙ ОПРОС»

Беседа с одним или несколькими обучающимися происходит полушепотом, в то время как группа занята другим делом.

«ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС»

Обучающиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом преподавателю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Обучающиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо...

«БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть обучающиеся для дальнейшей успешной учебы. По темпу блиц-контрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7-10 стандартных заданий. Время – примерно по минуте на задание. Технология проведения:

до: условия по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз. По команде – переворачиваются;

во время: на парте – чистый лист и ручка. По команде обучающиеся приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде;

после: работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки:

а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, вывешивает таблицу правильных ответов. Обучающиеся отмечают знаками «+» и «-» свои результаты;

б) небольшое обсуждение по вопросам обучающихся;

в) задается норма оценки. Например: из 7 заданий 6 «плюсов» – отметка «5», 5 «плюсов» – «4», не менее трех – отметка «3»;

«РЕЛЕЙНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА»

Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач. Задается д/з массивом. Избыточным массивом: не все задачи решать обязательно. Но зато проводятся релейные работы. Задания этих контрольных формируются из массива. Можно включить и когда-то решаемые в группе. Чем больше задач наreshал, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

«ВЫБОРОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ»

Преподаватель проверяет работы обучающихся выборочно.

«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОС»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы обучающимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных

с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Письменный «Круглый стол» – это метод обучения сообща, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди небольшой группы участников игры. К примеру, один из партнеров записывает какую-то идею, затем передает лист соседу слева. Тот добавляет к этой идее какие-то свои соображения и передает лист дальше. В одном из вариантов этой процедуры каждый участник делает запись своим цветом. Это чисто зрительно усиливает ощущение равной лепты, которую вносит каждый в формирование общего мнения, и позволяет преподавателю разобраться и зафиксировать участие каждого.

Устный «Круглый стол» – метод обучения сообща, сходный с предыдущим, только проводится он в устной форме. Каждый участник, по очереди, подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Обучающиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.

«ТРОЙКА»

К доске вызываются 3 обучающихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»

Обучающимся предлагается выбрать подходящее утверждение:

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением.
- 2) У меня не было затруднений.
- 3) Я только слушал предложения других.
- 4) Я выдвигал идеи....

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»

Обучающиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

«ТАБЛИЧКА»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать
---------	------	-------	-------------

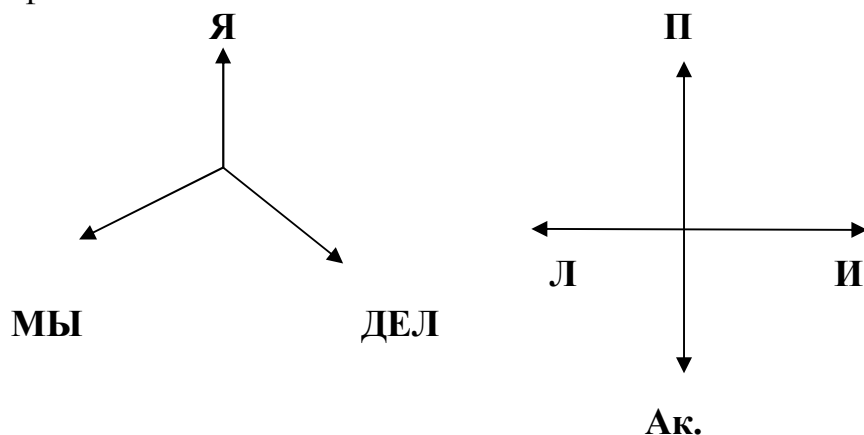
«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» – знал, «!» – новый материал (узнал), «?» – хочу узнать.

«СТРЕЛКИ ИЛИ ГРАФИКИ»

Стрелки или графики, на которых обучающиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: *понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения ...* – т.е. различные виды рефлексии.



«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались....
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на занятии...

«ЛЕСЕНКА „МОЁ СОСТОЯНИЕ”»

Обучающийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно
Уверен в своих силах
Хорошо
Плохо
Крайне скверно

«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ»

- Как бы вы назвали занятие?
- Что было самым важным на занятии?
- Чем мы сегодня на занятии...?
- Какова тема сегодняшнего занятия?
- Какова цель занятия?

- Чему посвятим следующее занятие?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем занятии?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

«ХОЧУ СПРОСИТЬ»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на занятии. Обучающийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я неудовлетворен, потому что ...».

«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ, ВЫБЕРИ ПОНРАВИВШУЮСЯ, ОТВЕТЬ НА ВОПРОС»

«РЮКЗАК»

Прием рефлексии используется чаще всего на занятиях после изучения большого раздела. Суть – зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного обучающегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход».

Пример: я научился составлять план текста; я разобрался в такой-то теме; я наконец-то запомнил.

ФОРМУЛИРОВКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Проверяет готовность обучающихся к занятию.	Записывают слова, предложения.
Озвучивает тему и цель занятия.	Делят (звуки, слова ит.д.) на группы.
Уточняет понимание обучающимися поставленных целей занятия.	Выполняют упражнение в тетради.
Выдвигает проблему.	По очереди комментируют...
Создает эмоциональный настрой на...	Обосновывают выбор написания...
Формулирует задание...	Приводят примеры.
Напоминает обучающимся, как...	Пишут под диктовку.
Предлагает индивидуальные задания.	Проговаривают по цепочке.
Проводит параллель с ранее изученным материалом.	Выделяют (находят, подчеркивают, комментируют) орфограммы.
Обеспечивает мотивацию выполнения...	На слух определяют слова с изучаемой орфограммой.
Контролирует выполнение работы.	Составляют схемы слов (предложений).
Осуществляет:	Проводят морфемный анализ слов.
• индивидуальный контроль;	Отвечают на вопросы преподавателя.
• выборочный контроль.	Выполняют задания по карточкам.
Побуждает к высказыванию своего мнения.	Называют правило, на которое опирались

Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на занятии . Диктует. Дает: • комментарий к домашнему заданию; • задание на поиск в тексте особенностей... Организует: • взаимопроверку; • коллективную проверку; • проверку выполнения упражнения; • беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; • оценочные высказывания обучающихся; • обсуждение способов решения; • поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); • самостоятельную работу с учебником; • беседу, связывая результаты занятия с его целями. Подводит обучающихся к выводу о... Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в... Обеспечивает положительную реакцию обучающихся на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на занятии.	при выполнении задания. Читают и запоминают правило, проговаривают его друг другу вслух. Озвучивают понятие... Выявляют закономерность... Анализируют... Определяют причины... Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают... Читают текст. Читают план описания... Подчеркивают характеристики... Находят в тексте понятие, информацию. Слушают стихотворение и определяют... Слушают доклад, делятся впечатлениями Высказывают свое мнение. Осуществляют: • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; • предварительную оценку. Формулируют конечный результат своей работы на занятии. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)
--	--

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ЗАНЯТИЯ

Шаг 1:

- четко определить и сформулировать для себя тему занятия;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие, иначе говоря, посмотреть на занятие ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на занятие через призму перспективы своей деятельности

Шаг 2:

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для обучающихся целевую установку занятия – зачем оно вообще надо? В связи с этим следует обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции занятия.

Шаг 3:

Спланировать учебный материал

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

- задания, подводящие обучающегося к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала обучающимся;
- задания, способствующие закреплению материала обучающимся.

Шаг 4:

Продумать «изюминку» занятия. Каждое занятие должно содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг обучающихся – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

Шаг 5:

Сгруппировать отобранный учебный материал. Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности обучающихся.

Шаг 6:

Спланировать контроль за деятельностью обучающихся на занятии, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

Шаг 7:

Подготовить оборудование для занятия. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т.д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

Шаг 8:

Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность. / М.: Вита-Пресс, 2011 г.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. / М.: Народное образование, 2010 г.
3. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. / М.: Народное образование, 2011 г.
4. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. / М., 2010 г.
5. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны. / Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010 г. – № 2.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010 г.
7. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. / М., 2012 г.
8. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. / М.: Чистые пруды, 2010 г.
9. Штурбина Н.А. Гуманно-личностный подход в обучении и его результативность. / М.: Чистые пруды, 2010 г.
10. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков. / М.: Просвещение, 2012 г.
11. Чернобай.С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). / М.: Просвещение, 2012 г.