

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
(ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»)

**Бахчисарайский колледж строительства,
архитектуры и дизайна (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

Протокол

Заседания
Цикловой методической
комиссии № 5 - «Дисциплин
профессионального цикла по
специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

27.06.2016г.

г. Бахчисарай

№ 17

Председатель – Хатибова О.А.
Секретарь – Марченко В.И.

Присутствовали: Йосипенко П.Я., председатель ГЭК
Хатибова О.А., председатель ЦМК №5
Прибора Н.А., заведующая технологического отделения
Подлесный В.В., руководитель ВКР
Марченко В.И., руководитель ВКР
Гек А.В., руководитель ВКР

Повестка дня:

1. О защите ВКР обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Хатибова О.А.

1. Слушали: председателя ЦМК №5 Хатибову О.А. о защите ВКР обучающихся группы Д-43 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Оценочная ведомость прилагается.

Выступила: Хатибова О.А. (доклад прилагается)

Выступил: Йосипенко П.Я. (доклад прилагается)

Решили:

1.1. Дополнить методические указания по всем разделам ВКР на 2017-2018 уч.г.

Руководители и консультанты ВКР,
2017г.

1.2. Учитывать данные замечания и пожелания при распределении часов вариативной части по темам при формировании учебного плана на следующий год (русский язык и культура речи, графический дизайн, инженерное оснащение интерьера, компьютерное моделирование, охрана труда).

Ответственный за ППСЗ.

1.3. Для создания базы ВКР ввести обязательную сдачу дипломных проектов в формате pdf.

Руководители ВКР,
Председатель ЦМК.

1.4. При назначении руководителей и консультантов ВКР на 2017-18 уч. год учитывать опыт работы преподавателей, а также их загруженность.

Зам. директора по УМР.

1.5. Руководителям ВКР больше внимания уделять подготовке доклада обучающихся к защите дипломного проекта.

Руководители ВКР,
2017г.

1.6. Подать заявку на расширение компьютерного класса и мультимедийное оборудование для учебной аудитории дизайнеров.

Председатель ЦМК,
ответственные за учебные кабинеты преподаватели.

Председатель:

О.А. Хатибова

Секретарь:

В.И. Марченко

Приложение А. Оценочная ведомость ВКР.

Приложение Б. Доклад Хатибова О.А.

Приложение В. Доклад Йосипенко В.И.

Доклад Хатибовой О.А.

«О защите ВКР обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

В этом году была проведена большая командная работа преподавателей, руководителей и консультантов ВКР, зам. директора по УМР, зам. директора по УПР, зав.технологического отделения, куратора группы, администрации по планированию и подготовке ВКР. Нам удалось получить хорошие результаты.

Все 15 обучающихся защитились. С них на «отлично» - 3 человека, с оценкой «хорошо» - 8 обучающихся, «удовлетворительно» - 4 человека. Успеваемость – 100%, качество – 73,3%.

Работа над ВКР велась на протяжении всего 4-го года обучения. Обучающиеся определились с темой дипломного проекта – выбрали один из ранее выполняемых курсовых проектов. На учебной практике УП.01.02 «Выполнение чертежей проекта с помощью САПР» обучающимися были построены исходные 3д модели зданий и разработаны следующие чертежи: обмерочный план, план монтажа и демонтажа перегородок, схема функционального зонирования, фасад, генеральный план. Результаты этой учебной практики были оформлены как приложения к пояснительной записке ВКР.

Преддипломную практику обучающиеся полностью проходили в БКСАиД под присмотром своих руководителей. За эти 4 недели были пройдены этапы ознакомления с заданием, предпроектный анализ, поиск концепции, эскизирование и моделирование объекта. Итогом практики стало утверждение эскизов всех чертежей при ручной подаче и 3д модели интерьера при выполнении ВКР с помощью САПР. Также уже к началу дипломного проектирования были написаны Введение и Раздел 1. Пояснительной записки.

Работа над ВКР была распределена таким образом, что непосредственно во время дипломного проектирования обучающимся необходимо заниматься подачей графического материала на планшетах при ручной подаче или оформлением и компоновкой чертежей при работе на компьютере. По этому большинство обучающихся выполняли ВКР согласно графику и проходили контрольные проверки качественно. С некоторыми студентами возникали трудности Левчук И.А., Алиева З.А., Голобородько А.С., но совместными усилиями их удалось преодолеть.

В помощь обучающимся во время дипломного проектирования была разработана методичка по выполнению ВКР по всем разделам. Обучающиеся

показали свои знания в разработке дизайн-проекта интерьера, ландшафтного или графического дизайна, в разработке технологической карты на выполнение штукатурных работ, в расчете стоимости дизайн-проекта, а также знания охраны труда. Нововведением стала разработка фирменного стиля для общественного здания (требования графического дизайна и рекламных технологий).

С 15 дипломных работ, только одна выполнялась в ручной графике. Обучающиеся продемонстрировали умение пользоваться компьютерной программой Архикад. Но многие вопросы компьютерного моделирования приходилось решать непосредственно в процессе дипломного проектирования. Так, как у обучающихся не было опыта выполнения курсового проекта на компьютере (за исключением технологической части), база знаний была слабой.

На следующий год уже введена в учебный план учебная практика «Компьютерное моделирование». Но ввести обязательное выполнение второго КП по дизайн-проектированию на компьютере мы не можем, так как не у всех обучающихся имеются ноутбуки, а на проведение дисциплины «Дизайн-проектирование ЛПЗ и КП», дипломное проектирование компьютерный класс не выделяется. Имеющихся в компьютерном классе компьютеров не хватает по количеству, кроме того их мощность недостаточна для окончательной визуализации и сбора графической части дипломного проекта.

Особый интерес вызвали работы Алиевой Лимары «Дизайн-проект интерьера вестибюля учебного корпуса БКСАиД» и Шайдулина Леонида «Дизайн-проект интерьера актового зала БКСАиД на 300 мест». Директор колледжа Пехарь Г.П. предложила провести конкурс на лучший фирменный стиль колледжа. А также добавила, что для решения интерьеров предложены современные стили и смелые дизайнерские идеи и нам есть к чему стремиться. Приветствовались ВКР с реальными темами и были высказаны пожелания на следующий год увеличить количество дипломных проектов по реальным заказам (кабинет директора и учительская колледжа, учебные аудитории).

Лучшей защитой признана защита Сейтосмановой Лилии «Дизайн-проект интерьера офиса издательства журналов».

Грубых ошибок не было обнаружено. Замечания в основном касались правил оформления чертежей, отсутствия необходимых размерных или высотных отметок, а также полноты раскрытия заданного стиля и функции, что соответствовало оценке и способностям обучающихся. Также некоторым

обучающимся не хватило время на качественную компоновку графического материала на листах.

Из **пожеланий** были следующие:

- название проекта желательно выносить на листы графической части;
- обращать внимание обучающихся на географию и историю развития заданного стиля проектирования при подготовке ВКР ;
- учитывать в дизайн-проекте инженерное оснащение интерьера (отопление и вентиляция);
- решения как интерьера, так и ландшафтного дизайна должны быть разработаны с учетом возможности использования их маломобильными группами населения;
- необходимо искать способы передачи идеи дизайнера членам ГЭК возможно с помощью мультимедийного оборудования и др., так как качество перспектив сильно изменялось (затемнялось) в процессе печати;
- по экономической части обучающиеся не показали глубину своих знаний, сославшись на расчеты в программе Excel и готовые таблицы с формулами;
- по Разделу 5. Охрана труда необходимо давать всем обучающимся индивидуальные задания;
- усилить подготовку докладов обучающихся к защите ВКР.

Хотелось бы отметить **положительные стороны** ВКР 2016-17уч.года:

- все обучающиеся защитились;
- утверждена методичка по выполнению ВКР;
- удалось значительно расширить приложения к ПЗ, куда вошли наработки с учебных практик, поисковые эскизы ручной графики, визуализации дополнительных видовых точек интерьера, что демонстрирует поэтапную работу над дизайн-проектом;
- в КТЧ кроме технологии еще дано описание конструкторских решений интерьера, которое на следующий год необходимо дополнять узлами и схемами согласно индивидуальному заданию, а также по возможности чертежами рабочего проекта (демонстрация умений выполнять не только эскизные, но и рабочие чертежи);
- актуальные нововведения в дизайнерскую часть проекта по разработке фирменного стиля проекта;
- качество и сложность проектов повысились по сравнению с прошлым годом.