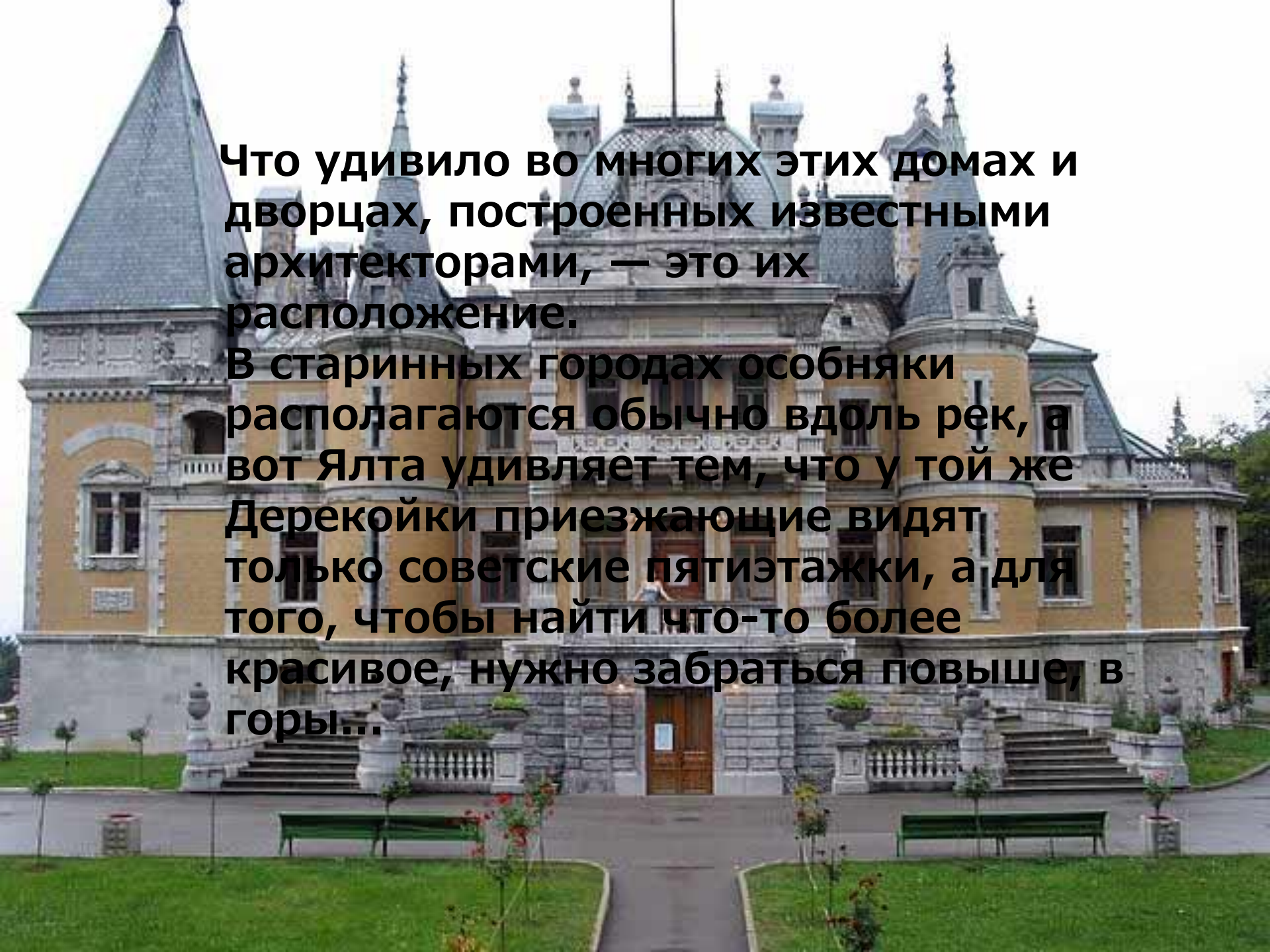


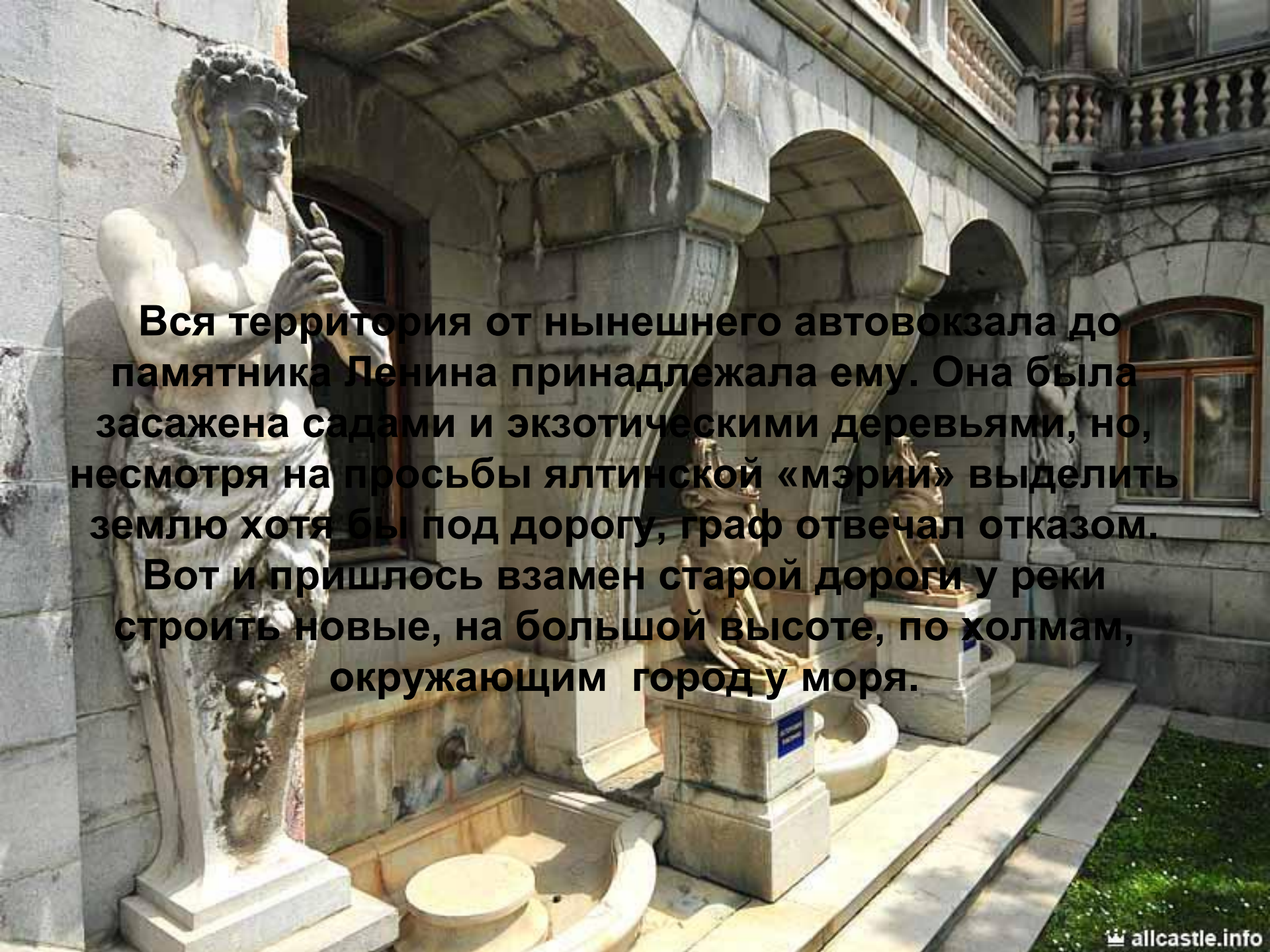
**Ялта. Талант, очарование,
мастерство.**



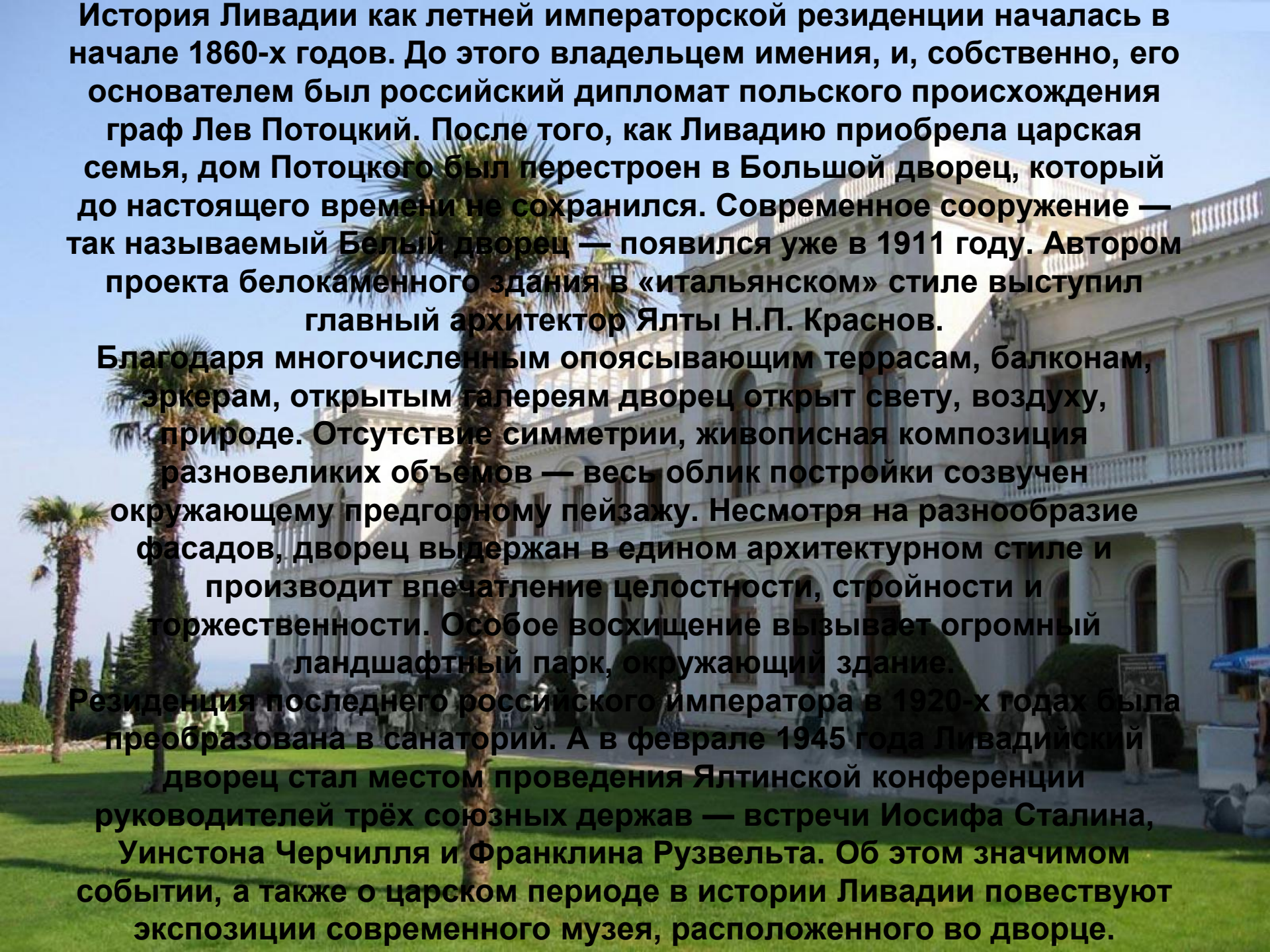


Что удивило во многих этих домах и дворцах, построенных известными архитекторами, — это их расположение.

В старинных городах особняки располагаются обычно вдоль рек, а вот Ялта удивляет тем, что у той же Дерекойки приезжающие видят только советские пятиэтажки, а для того, чтобы найти что-то более красивое, нужно забраться повыше, в горы...



Вся территория от нынешнего автовокзала до памятника Ленина принадлежала ему. Она была засажена садами и экзотическими деревьями, но, несмотря на просьбы ялтинской «мэрии» выделить землю хотя бы под дорогу, граф отвечал отказом. Вот и пришлось взамен старой дороги у реки строить новые, на большой высоте, по холмам, окружающим город у моря.



История Ливадии как летней императорской резиденции началась в начале 1860-х годов. До этого владельцем имения, и, собственно, его основателем был российский дипломат польского происхождения граф Лев Потоцкий. После того, как Ливадию приобрела царская семья, дом Потоцкого был перестроен в Большой дворец, который до настоящего времени не сохранился. Современное сооружение — так называемый Белый дворец — появился уже в 1911 году. Автором проекта белокаменного здания в «итальянском» стиле выступил главный архитектор Ялты Н.П. Краснов.

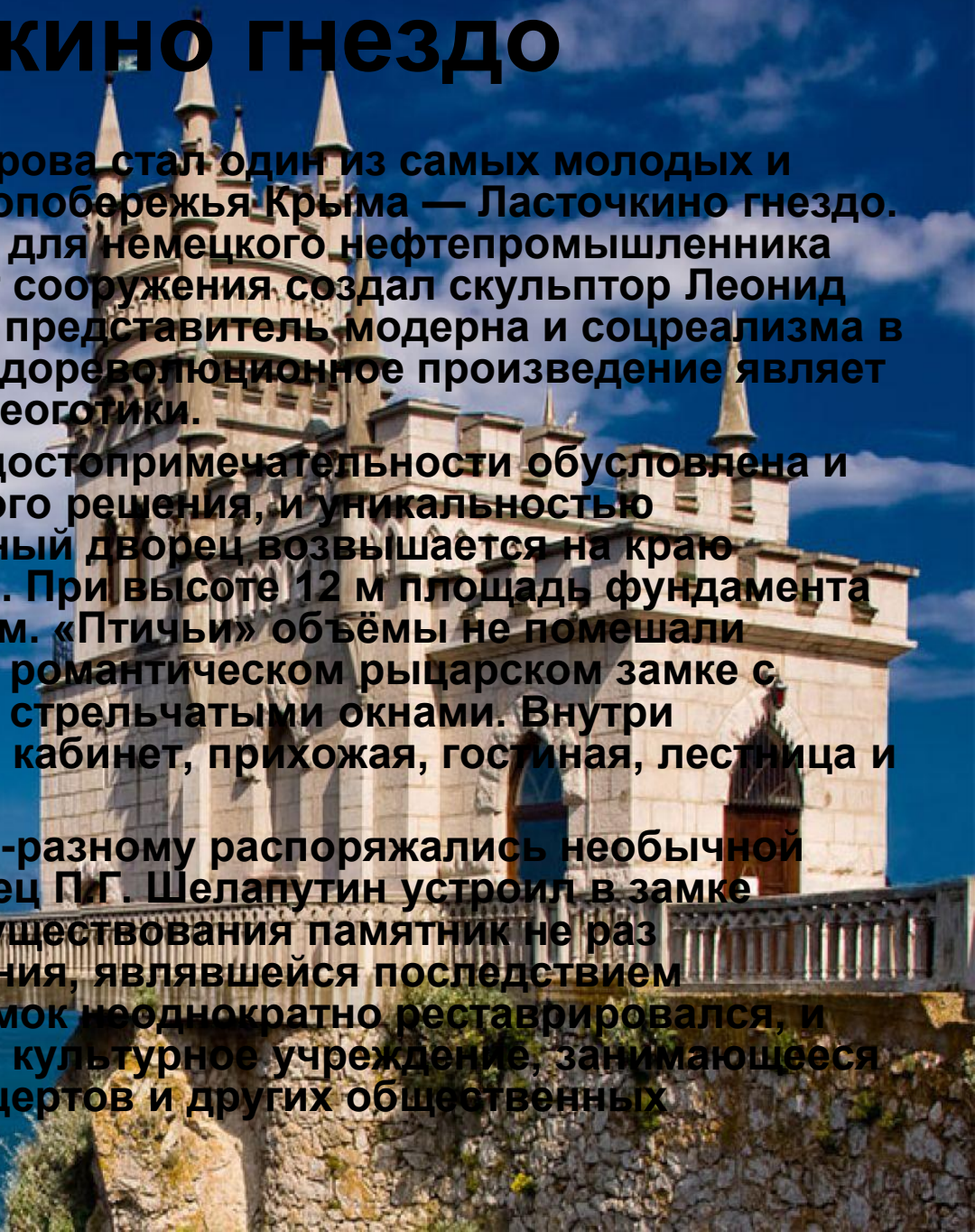
Благодаря многочисленным опоясывающим террасам, балконам, эркерам, открытым галереям дворец открыт свету, воздуху, природе. Отсутствие симметрии, живописная композиция разновеликих объемов — весь облик постройки созвучен окружающему предгорному пейзажу. Несмотря на разнообразие фасадов, дворец выдержан в едином архитектурном стиле и производит впечатление целостности, стройности и торжественности. Особое восхищение вызывает огромный ландшафтный парк, окружающий здание.

Резиденция последнего российского императора в 1920-х годах была преобразована в санаторий. А в феврале 1945 года Ливадийский дворец стал местом проведения Ялтинской конференции руководителей трёх союзных держав — встречи Иосифа Сталина, Уинстона Черчилля и Франклина Рузвельта. Об этом значимом событии, а также о царском периоде в истории Ливадии повествуют экспозиции современного музея, расположенного во дворце.



Ласточкино гнездо

- Визитной карточкой полуострова стал один из самых молодых и миниатюрных дворцов Южнобережья Крыма — Ласточкино гнездо. Построен он был в 1912 году для немецкого нефтепромышленника барона П. Штейнгеля. Проект сооружения создал скульптор Леонид Шервуд, в будущем — яркий представитель модерна и соцреализма в советском искусстве. Его же дореволюционное произведение являет собой интересный образец неоготики.
- Невероятная популярность достопримечательности обусловлена и особенностями архитектурного решения, и уникальностью месторасположения. Сказочный дворец возвышается на краю отвесной 40-метровой скалы. При высоте 12 м площадь фундамента постройки составляет 20 × 10 м. «Птичьи» объёмы не помешали воплотить мечту заказчика о романтическом рыцарском замке с башней, зубчатыми стенами, стрельчатыми окнами. Внутри разместились парадный зал, кабинет, прихожая, гостиная, лестница и две спальни.
- Последующие владельцы по-разному распоряжались необычной виллой. Так, московский купец П. Г. Шелапутин устроил в замке ресторан. За время своего существования памятник не раз подвергался угрозе разрушения, являвшейся последствием землетрясения 1927 года. Замок неоднократно реставрировался, и сегодня в нём располагается культурное учреждение, занимающееся организацией выставок, концертов и других общественных мероприятий.



Дворец эмира Бухарского

- Одной из красивейших и необычных архитектурных достопримечательностей Ялты является Дворец, принадлежавший Сеиду Абдул-Ахад-хану. Будучи эмиром Бухары, Абдулахад тесно сотрудничал с российским императорским домом, а также делал щедрые пожертвования. За заслуги перед городом он был удостоен звания — «почётный гражданин Ялты».
- Здание, ставшее резиденцией эмира Бухарского, было возведено в 1907–1911 годах ялтинским зодчим Н.Г. Тарасовым. Дворец представляет собой образец мавританского стиля. Композицию образуют различные по форме объёмы, украшенные многочисленными изысканными деталями — дортиками, колоннами, настенной резьбой, оконными обрамлениями.
- После революции здесь размещался Восточный музей Ялты, затем — санатории различной специализации. На сегодняшний день памятник архитектуры является одним из корпусов санатория «Ялта».



- Ещё одно произведение дворцового искусства, расположенное непосредственно в Ялте, — Дворец Мордвиновых. Среди представителей старинного дворянского, а с XIX века — графского рода Мордвиновых — флотоводец и государственный деятель, первый морской министр России Николай Семёнович Мордвинов, его сын — художник Александр Николаевич, внук — петербургский губернский предводитель дворянства Александр Александрович. А вот правнук министра Мордвинова — Александр Александрович Мордвинов-младший стал известным ялтинским домовладельцем и меценатом. Именно он в начале XX столетия и построил на унаследованных землях, именуемых «Хорошей пустошью», прекрасный дворец в духе итальянского Ренессанса. Проектировал сооружение петербургский зодчий Фёдор Нагель. Руководил же строительством также столичный архитектор Оскар Вегенер.
- В 1927 году мордвиновская вилла превратилась в дом отдыха Наркомата военно-морских дел, а позднее стала военным санаторием.



Старинная история Ялты

- Предполагают, что название города происходит от греческого слова «Ялос», что означает «берег, прибрежная». Старинная греческая легенда рассказывает: «...много веков назад отправились греки на поиски новых земель, Неласково встретило их Черное море, штормами и туманами. Много дней блуждали моряки, не ведая, куда плывут, на корабле закончилась пресная вода и пища. Моряки пали духом и покорно ждали гибели. Но однажды утром рассеялся туман, и люди увидели долгожданный берег и зелено-лиловые горы.

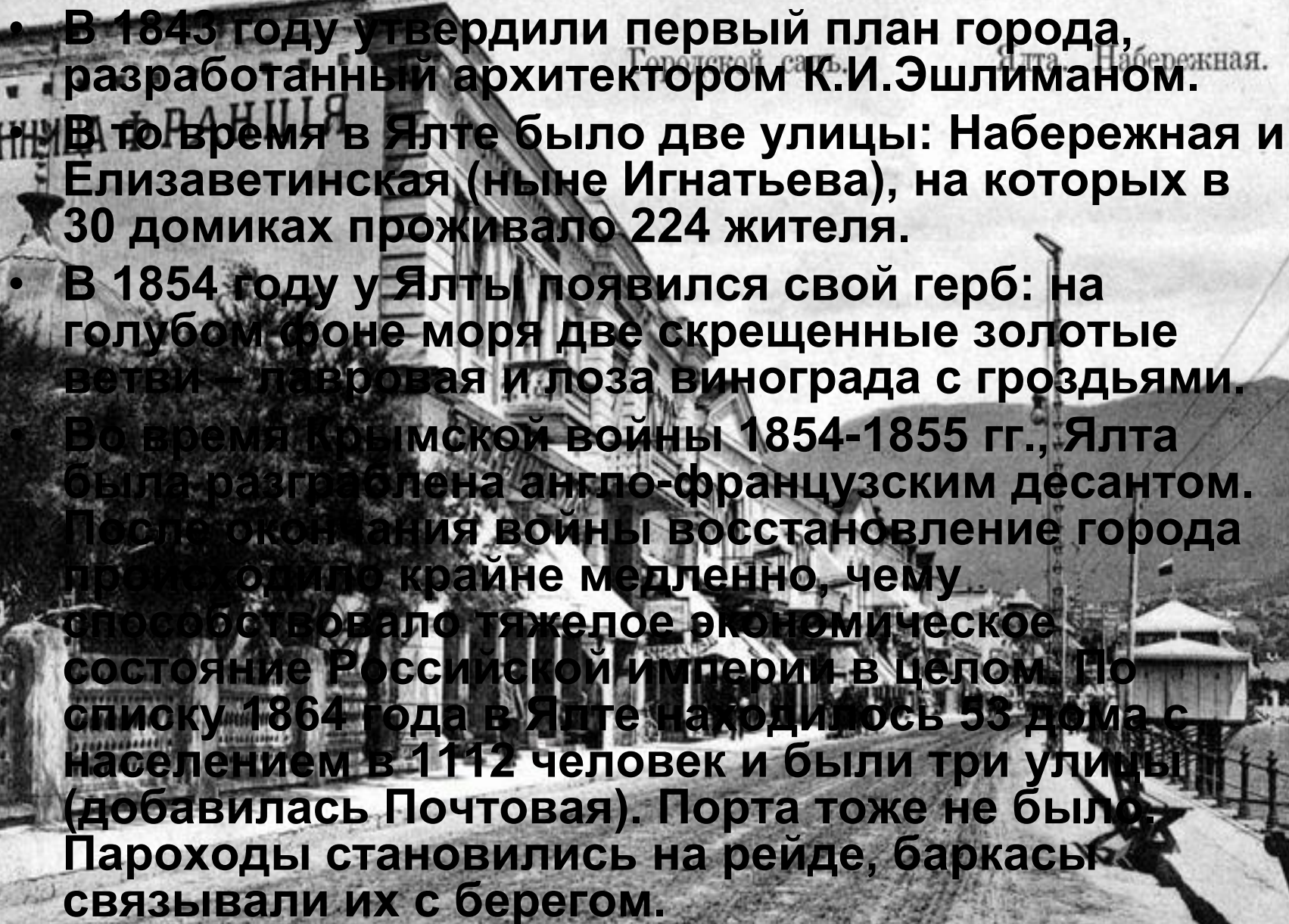


- Есть свидетельства и более раннего обитания людей в этом месте. Кремневые орудия неолитического времени найдены при городских раскопках, как и памятники эпохи бронзы - времени 11-1 тысячелетий до нашей эры.
- Древнейшими обитателями Ялтинской долины были тавры. На Поликуровском холме и на окраинах города археологи нашли каменные ящики, в которых они хоронили своих умерших, святилища, остатки поселений, относящихся к VI-V векам до н.э.
- В I веке н.э. поблизости Ялты располагалась римская крепость Харакс. В VI веке византийский император Юстиниан I построил крепость в Гурзуфе, восточнее Ялты, которая была разрушена хазарами через четыре столетия. Отсутствие подходящей гавани - вот причина исторической не востребоваемости места.
- Первое письменное упоминание о Ялте оставил арабский географ и путешественник XII века Аль-Идриси. В 1154 году вышел его труд «Развлечение тоскующего о странствии по области». В котором он, описывая крымское побережье, называет здешний городок Джалитой. Во второй половине XIII века на Южном берегу появились венецианские купцы, но их очень скоро вытеснили генуэзцы, которые по всему побережью основали торговые фактории и построили укрепления. На генуэзских картах и в документах Ялта упоминалась под именами Ялита, Гиалита, Эталита. В 1475 году хозяевами Южного берега Крыма стали турки. Ялта входила в провинцию, находившуюся в личном владении турецкого султана.



- **17 сентября 1838 года, прибывший на освящение нового храма Император Николай I обнародовал указ об образовании Ялтинского уезда и переименовании местечка Ялты в город, а 23 марта 1838 г. сенат издал указ, который гласил: «Приняв во внимание особенное местное положение южного берега полуострова Таврического, быстрое возрастание там населения и приметное между жителями распространение промышленности, признали мы за благо, для устранения неудобств, происходящих от накопления дел в присутственных местах уезда Симферопольского учредить в Таврической губернии новый уезд... из части нынешнего Симферопольского уезда... составить новый уезд под названием Ялтинского, переименовав местечко Ялты городом...».**



- 
- В 1843 году утвердили первый план города, разработанный архитектором К.И.Эшлиманом.
 - В то время в Ялте было две улицы: Набережная и Елизаветинская (ныне Игнатьева), на которых в 30 домиках проживало 224 жителя.
 - В 1854 году у Ялты появился свой герб: на голубом фоне моря две скрещенные золотые ветви – лавровая и лоза винограда с гроздьями.
 - Во время Крымской войны 1854-1855 гг., Ялта была разграблена англо-французским десантом. После окончания войны восстановление города происходило крайне медленно, чему способствовало тяжелое экономическое состояние Российской империи в целом. По списку 1864 года в Ялте находилось 53 дома с населением в 1112 человек и были три улицы (добавилась Почтовая). Порта тоже не было. Пароходы становились на рейде, баркасы связывали их с берегом.

Виды старой Ялты



Большой Дворец в Ливадии



Ливадия. Большой дворец. — LIVADIA. GRAND PALACE.

Ялта. Маяк.

Дворец Эмира Бухарского, набережная и бухта.



Дворец Эмира Бухарского в Ялте.
Yalta. Le palais de l'émir de la Boukharie.



Крым. - Горная экскурсия в Ялте.

Крымъ. Ялта. Городской садъ.

**Старинная аллея в своей
красе.**



**Вот так выглядела Ялтинская
городская улица, магазинчики
и конечно, рекламные
вывески.**



A nighttime photograph of a waterfront promenade. In the foreground, a paved walkway with a geometric tile pattern leads towards a modern, illuminated pavilion with a scalloped roof. To the right, a boat-shaped structure is docked at a pier, also illuminated. The background shows a city skyline and mountains under a dark blue sky. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center.

Спасибо за внимание!

**Работу выполняла
обучающаяся группы А-26
Матвиенко Дарья**