

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.И.Вернадского»  
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)

Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна  
(филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

В.О. Курьянов

16 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена**

специальность	<b>54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)</b>
квалификация	<b>дизайнер</b>
нормативный срок освоения программы	<b>3 года 10 месяцев</b>
форма обучения	<b>очная</b>

2016 г.

## Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391) по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена рассмотрена на заседании методического совета ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

(протокол № 8 от «30» 08 2016 г.)

Председатель  Курьянов В.О.

**Организация-разработчик:** Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

**Руководитель основной профессиональной образовательной программы:**

Хатибова Ольга Алексеевна, председатель ЦМК №5 «Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», квалификационная категория – специалист

**Разработчики:**

Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», квалификационная категория – специалист

Подокшина Диана Ивановна – заместитель директора по учебно-методической работе Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», квалификационная категория – высшая

Прибора Наталья Александровна – заведующая технологическим отделением Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», квалификационная категория – первая

**Структура основной профессиональной образовательной программы  
подготовки специалиста среднего звена**

1.	Общие положения	Стр
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЦЗ)	<b>5</b>
1.2.	Нормативные документы для разработки ППСЦЗ	
1.3.	Общая характеристика ППСЦЗ	
	1.3.1. Цель (миссия) ППСЦЗ	
	1.3.2. Срок освоения ППСЦЗ	
	1.3.3. Трудоемкость ППСЦЗ	
	1.3.4. Особенности ППСЦЗ	
	1.3.5. Требования к абитуриентам	
	1.3.6. Востребованность выпускников	
	1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника	
	1.3.8. Основные пользователи ППСЦЗ	
2.	<b>Характеристика деятельности выпускника</b>	<b>11</b>
2.1.	Область деятельности	
2.2.	Объекты деятельности	
2.3.	Виды деятельности	
2.4.	Задачи деятельности	
3.	<b>Требования к результатам освоения ППСЦЗ</b>	<b>12</b>
3.1.	Общие компетенции	
3.2.	Виды деятельности и профессиональные компетенции	
3.3.	Результаты освоения ППСЦЗ	
4.	<b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса</b>	<b>24</b>
4.1.	Учебный план	
4.2.	Календарный график учебного процесса	
4.3.	Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	
4.4.	Программа преддипломной практики	
4.5.	Программы учебных и производственной (профессиональной) практики	
5.	<b>Контроль и оценка результатов освоения ППСЦЗ</b>	<b>28</b>
5.1.	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	
5.2.	Требования к выпускным квалификационным работам	
5.3.	Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников	
6.	<b>Ресурсное обеспечение ППСЦЗ</b>	<b>33</b>
6.1.	Кадровое обеспечение	
6.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	
6.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	

	6.4.	Условия реализации профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	
	6.5.	Базы практики	
7.	<b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ</b>		<b>92</b>
	7.1.	Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций	
8.	<b>Характеристика среды ОО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников</b>		<b>93</b>
9.	<b>Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся</b>		<b>98</b>
10.	<b>Приложение к ППССЗ</b>		
	1.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
	2.	Учебный план. Календарный график учебного процесса	
	3.	Программы учебных дисциплин. Программы профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики. Программы учебных и производственных практик.	
	4.	Программа ГИА	
	5.	Положения (локальные акты)	

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалиста среднего звена**

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), реализуемая СПО по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основная профессиональная образовательная ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуется по программе базовой подготовки на базе Бахчисарайского колледжа строительства архитектуры и дизайна (филиал) ФГАУО ВО «КФУ им. В.И.Вернадского».

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную БКСАиД (филиал) ФГАУО ВО «КФУ им. В.И.Вернадского» с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики, оценочные и методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной деятельности обучающихся и работников СПО Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 01.08.2015г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2013 г. N 668

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 464
- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»
- Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015 № ДЛ-11/Обвн;
- Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Методические рекомендации Центра профессионального образования ФГАУ ФИРО: «Разъяснения по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению», «Разъяснения по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах ОПОП НПО или СПО, формируемых на основе ФГОС среднего профессионального образования»; «Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей профессионального среднего профессионального образования на основе ФГОС начального профессионального и среднего профессионального образования», утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Положение БКСАиД (филиал) ФГАУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского».

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ**

Основная цель ППССЗ - развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности (профессии). Выпускник в результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) будет профессионально готов к деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия

их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (согласно Приложению 1 к ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям))

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

### 1.3.2. Срок освоения ППССЗ

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приведены ниже в таблице.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Дизайнер	3 года 10 месяцев

### 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ

Таблица 2

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	125	4500
Самостоятельная работа		2250
Учебная практика	15	540
Производственная практика (по профилю специальности)	8	288
Производственная практика (преддипломная)	4	144
Промежуточная аттестация	7	252
Государственная итоговая аттестация	6	216

Каникулярное время	34	1224
<b>Итого:</b>	199	7164

### 1.3.4. Особенности ППССЗ

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области дизайна интерьера и графического дизайна. Особое внимание уделено выявлению запросов потребителей оформительских услуг и отделочных работ в строительной и ремонтной сфере.

Главные требования, предъявляемые работодателем к дизайнеру интерьера, следующие:

- наличие портфолио дизайн-проектов;
- умение рисовать от руки, развитое пространственное мышление;
- хорошо владеть специализированным ПО: программами MS Office, ArchiCAD, Adobe Photoshop, CorelDraw (также желательно знать 3Ds max, Vray, AutoCAD, Adobe Illustrator);
- знание основ дизайна интерьера, основных стилей интерьера и принципов их воплощения, современных тенденций оформления интерьеров;
- иметь навыки проектирования дизайна интерьеров жилых и общественных помещений;
- знание законодательства по перепланировкам;
- владеть знаниями инженерии, основ архитектуры, строительства и технологии;
- отличные коммуникативные навыки.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности



выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуемых в рамках модулей ОПОП СПО по видам деятельности для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, и освоение рабочей профессии предусмотренной ФГОС СПО.

Учебная практика проводится в учебных лабораториях, мастерских колледжа.

Поскольку в ФГОС СПО в рамках одного из видов профессиональной деятельности предусмотрено выполнение работ по рабочей профессии, то по результатам освоения модуля ПМ.05 обучающиеся сдают квалификационный экзамен и могут получить свидетельство об уровне квалификации. Присвоение квалификации по рабочей профессии проводится с участием работодателей. Состав квалификационных комиссий по специальностям ежегодно определяется приказом директора по колледжу и согласуется с работодателем.

По завершению образовательной программы выпускникам выдается диплом установленного образца.

Для обеспечения мобильности выпускников на рынке труда им предлагаются предметы по выбору, кружковые занятия, которые позволяют углубить знания обучающихся и обеспечивают возможность выбора индивидуальной образовательной траектории.

В учебном процессе используются интерактивные технологии обучения студентов, такие как технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Традиционные учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность студентов. Для этого проводятся проблемные лекции и семинары, др. В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, проводится контроль знаний студентов с использованием электронных вариантов тестов. Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчиков.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обучения студентов: входной, текущий, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно

корректируются и утверждаются методическим советом. В колледже создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Итоговая аттестация выпускников представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий сферы выполнения дизайн-проекта интерьера и мебели, декорирования интерьера, оформительских, отделочных и рекламных работ во взаимодействии с магазинами, салонами, заводами по производству отделочных материалов, мебели, сантехники, электроники и предметов интерьера.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как выполнение курсовых проектов по реальной тематике, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на их самореализацию в различных сферах общественной и профессиональной жизни (творчество, спорт, науку и т.д.). У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как толерантность, ответственность, жизненная активность. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы аматорского студенческого творчества и др.

### **1.3.5. Требования к абитуриентам**

Требования регламентируются Правилами приёма в БКСАиД (филиал) ФГАУО ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» на 2016 год.

Абитуриент должен представить следующие документы:

- документы, удостоверяющие его личность (ксерокопию),
- аттестат о основном общем образовании;
- 4 фотографии 3х4см.

При приеме на обучение проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Творческое задание позволяет определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка.

Прием абитуриентов осуществляется на конкурсной основе по заявлениям лиц в соответствии с результатами вступительного испытания по рисунку «Натюрморт из геометрических тел». Вступительное испытание проводится колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих освоить ОПОП ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.3.6. Востребованность выпускников**

Широкая подготовка по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) позволяет выпускникам работать в следующих местах:

- специализированных дизайн-бюро и дизайн-студиях;
- архитектурных организациях;
- рекламных агентствах;
- фотомастерских;
- мастерских дизайна и декора;
- фабриках по изготовлению предметов интерьера;
- фирмах по изготовлению мебели;
- фирмах по изготовлению пластиковых окон;
- мастерских по изготовлению штор и текстиля;
- фирмах по изготовлению малых архитектурных форм и ограждений;
- специализированных салонах-магазинах;
- начать индивидуальную деятельность дизайнера интерьера.

Обучающиеся могут осуществлять профессиональную деятельность в ООО «Крым Альянс Сервис» Республика Крым г. Симферополь, ООО «Импульс СК» г. Симферополь, ООО «НПК «Строймашпроект» Бахчисарайский р-н, с. Скалистое, ООО «АСК Крым», г. Севастополь.

### **1.3.7. Возможности продолжения образования выпускников**

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) подготовлен:

- к освоению ООП ВО;
- к освоению ООП ВО в сокращенные сроки по следующим направлениям подготовки/специальностям в образовательных организациях:
  - Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского».
- по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

### **1.3.8. Основные пользователи ППССЗ**

Основными пользователями ППССЗ являются:

- педагогические работники образовательной организации;
- студенты, обучающиеся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- администрация и коллективные органы управления университета;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

## **2. Характеристика деятельности выпускников**

### **2.1. Область деятельности**

Область деятельности выпускников базовой подготовки:

организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами деятельности выпускников базовой подготовки являются:

промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

### **2.3. Виды деятельности**

**Дизайнер** готовится к следующим видам деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение 1 к ФГОС - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

### **2.4. Задачи деятельности**

В результате освоения основной профессиональной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайнер должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;
- выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

### 3. Требования к результатам освоения ППССЗ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны овладеть общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

#### 3.1. Общие компетенции

**Дизайнер** должен обладать **общими компетенциями** (по базовой подготовке), включающими в себя способность:

Таблица 3

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

#### 3.2. Виды деятельности и профессиональные компетенции

**Дизайнер** должен обладать **профессиональными компетенциями** (по базовой подготовке), соответствующими основным видам деятельности:

Таблица 4

Вид деятельности	Код компетенции	Содержание компетенции
1	2	3
1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
	ПК1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
	ПК1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
	ПК2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	ПК2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
	ПК2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
	ПК4.2.	Планировать собственную деятельность

1	2	3
	ПК4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
5. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
	ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
	ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
	ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.
	ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

### 3.3. Результаты освоения ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ в соответствии с целью основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Таблица 5

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>		
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	уметь: аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей

		профессии; знать: перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	уметь: обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач знать: типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	уметь: нести ответственность за выполнение профессиональных задач знать: методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития	уметь: оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач знать: методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	уметь: использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности знать: базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
<b>ОК6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	уметь: эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями. знать: методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности результата
<b>ОК7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	уметь: проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы знать: методы оценки результата деятельности коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части



<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>уметь: самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации</p> <p>знать: методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера</p>
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>уметь: анализировать инновации в области профессиональной деятельности;</p> <p>знать: методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>ПК 1.1.</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов</p> <p>Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта</p> <p>Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p>
<b>ПК 1.2.</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	<p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов,</p> <p>Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Знать: Законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>
<b>ПК 1.3.</b>	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;</p> <p>Уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>Знать: технологии изготовления изделия.</p>
<b>ПК 1.4.</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;</p> <p>Уметь: создавать цветовое единство в</p>

		композиции по законам колористики; Знать: законы создания цветовой гармонии;
<b>ПК 1.5.</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Знать: принципы и методы эргономики.
<b>ПК 2.1.</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале; Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
<b>ПК 2.2.</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
<b>ПК 2.3.</b>	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
<b>ПК 2.4.</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
<b>ПК 3.1.</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы; Уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; Знать: принципы метрологического

		обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации;
<b>ПК 3.2.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы; Уметь: определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; Знать: принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
<b>ПК 4.1.</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации
<b>ПК 4.2.</b>	Планировать собственную деятельность	Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Знать: методы и формы обучения персонала;
<b>ПК4.3.</b>	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: осуществлять контроль деятельности персонала; Знать: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
<b>ПК 5.1.</b>	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из	Иметь практический опыт: подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;

	<p>различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.</p>	<p>Уметь:          соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;          подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;          готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;          использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>Знать:          технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;          назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку;          правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;          состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;          способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;          виды, назначение, состав и свойства красителей;          правила составления колеров;          требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p>
<p><b>ПК 5.2.</b></p>	<p>Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.</p>	<p>Иметь практический опыт:          изготовления простых шаблонов;          вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;          выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>Уметь:          производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;          переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;          выполнять надписи различными шрифтами;          наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;          выполнять основные приемы техники черчения;          заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;          наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в</p>

		<p>один тон по готовой разбивке и разметке мест;  Знать:  приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;  правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;  правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;  основные понятия черчения;  правила выполнения чертежей;  основные сведения о чертежном шрифте;  основные виды шрифтов, их назначение;  ритмы набора шрифтов;  последовательность выполнения шрифтовых работ;  методы расчета текста по строкам и высоте;  методы перевода и увеличения знаков;  приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;  приемы заполнения оконтуренных знаков;  приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;</p>
<p><b>ПК 5.3.</b></p>	<p>Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	<p>Иметь практический опыт:  росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;  Уметь:  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;  увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;  Знать:  назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;  основы рисунка и живописи;  принципы построения орнамента;</p>

		<p>приемы стилизации элементов;  основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;  способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;  приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;  правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;  правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>
<b>ПК 5.4.</b>	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.	<p>Иметь практический опыт:  изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;  создания объемно-пространственных композиций;  Уметь:  выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;  выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  Знать:  различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;  правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.  правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>
<b>ПК 5.5.</b>	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы	<p>Иметь практический опыт:  участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;  обработки исходных изображений;  выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p>

	<p>оформления и надписи в рекламных материалах.</p>	<p>создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>Уметь:</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p>Знать:</p> <p>приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;</p> <p>современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;</p> <p>области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных основных выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;</p> <p>особенности художественного оформления в рекламе;</p> <p>принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>промышленных решений;</p> <p>приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p> <p>требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p> <p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</p>
--	---	--

		правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.
--	--	--

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

### **4.1. Учебный план**

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ образовательного учреждения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим (междисциплинарным курсам (далее – МДК), учебной и производственной практике);

- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;

- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;

- формы государственной (итоговой) аттестации (обязательные и предусмотренные образовательным учреждением), их распределение по семестрам объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках государственной (итоговой) аттестации;

- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится не больше 50% от аудиторной. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательная подготовка - ОП;

- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;

- математический и общий естественнонаучный – ЕН;

- профессиональный – П;



учебная практика – УП;  
производственная практика (по профилю специальности) – ПП;  
производственная практика (преддипломная) – ПДП;  
промежуточная аттестация – ПА;  
государственная (итоговая) аттестация - ГИА.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть – 1392 часа (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на изучение следующих дисциплин:

ОП.07. Инженерная графика (72 ч.)  
ОП.08. Строительное черчение (48 ч.)  
ОП.09. Основы архитектурного проектирования (80 ч.)  
ОП.10. Фитодизайн в интерьере (86 ч.)  
ОП.11. Графический дизайн (124 ч.)  
ОП.12. Охрана труда (44 ч.)

На расширение следующих дисциплин:

ОГСЭ.03. Иностранный язык (48ч.)  
ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (32ч.)  
ОП.02. Экономика организации (22ч.)  
ОП.04. Живопись с основами цветоведения (52ч.)  
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (424 ч.)  
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (174 ч.)  
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (10 ч.)  
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей (48 ч.)  
ПМ.05. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (128 ч.)

Циклы ОГСЭ и ЕН состоят из дисциплин:

ОГСЭ.01. Основы философии  
ОГСЭ.02. История  
ОГСЭ.03. Иностранный язык  
ОГСЭ.04. Физическая культура  
ЕН.01. Математика  
ЕН.02. Экологические основы природопользования  
ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебные практики и производственные практики (по профилю специальности).

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Учебный процесс организован в режиме пятидневной учебной недели, занятия группируются парами.

Процесс профессиональной подготовки обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на основе проектного метода обучения. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Обучающиеся выполняют задания-проекты в рамках освоения основной профессиональной образовательной ППСЗ на практических занятиях, на курсовом и дипломном проектировании, во время прохождения учебной и производственной (преддипломной) практик.

Структура образовательного процесса на основе проектного метода обучения предполагает следующую логику обучения.

На первом году обучения при реализации среднего общего образования ведется общеобразовательная подготовка по гуманитарному профилю. Предлагаемыми дисциплинами по выбору обучающихся являются: Введение в специальность или Черчение, Основы декоративно-прикладного искусства или История Крыма. По всем дисциплинам общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение индивидуального учебного проекта (по выбору обучающегося).

Главной задачей второго года обучения является развитие художественного потенциала обучающихся, овладение исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, так как без них невозможна успешная организация проектной деятельности обучающихся.

На третьем году обучающиеся непосредственно приступают к проектированию. Основной акцент делается на приобретении опыта концептуально-эскизной проектной деятельности, формирование умений креативно мыслить и поэтапно разрабатывать проект.

На четвертом году обучения основной акцент делается на техническом исполнении проектов, на формировании умений презентовать свой проект.

Компетентностно - ориентированный учебный план в бумажном формате представлен в Приложении 2.

#### **4.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график приведен в структуре компетентностно-ориентированного учебного плана в Приложении 2.

#### **4.3. Программы учебных дисциплин, ПМ**

Программы учебных дисциплин разрабатываются в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин согласуются

с цикловыми методическими комиссиями и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Таблица 6

### Программы учебных дисциплин

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин	Приложения №
1	2	3
<b>ОП. Общеобразовательная подготовка</b>		<i>Приложение №3</i>
<b>БД. Базовые дисциплины</b>		
БД.01	Иностранный язык	
БД.02	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	
БД.03	Физическая культура	
БД.04	Основы безопасности жизнедеятельности	
БД.05	Информатика	
БД.06	Химия	
БД.07	Биология	
БД.08	Физика	
<b>ПД. Профильные дисциплины</b>		
ПД.01.01	Русский язык и литература. Русский язык.	
ПД.01.02	Русский язык и литература. Литература.	
ПД.02	История	
ПД.03	Обществознание	
<b>ПОО. Предлагаемые ОО</b>		
ПОО.01	Черчение / Введение в специальность	
ПОО.02	Основы декоративно-прикладного искусства / История Крыма	
<b>ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
<b>ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		
ЕН.01	Математика	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
<b>П. Профессиональный цикл</b>		
<b>ОП. Общепрофессиональные дисциплины</b>		
ОП.01	Материаловедение	
ОП.02	Экономика организации	
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	
ОП.05	История дизайна	
ОП.06	История изобразительного искусства	
ОП.07	Инженерная графика	
ОП.08	Строительное черчение	
ОП.09	Основы архитектурного проектирования	
ОП.10	Фитодизайн в интерьере	
ОП.11	Графический дизайн	

ОП.12	Охрана труда	
ОП.13	Безопасность жизнедеятельности	

Программы учебных дисциплин представлены на бумажных носителях в Приложении 3.

#### **4.4. Программы профессиональных модулей, преддипломной практики**

Программы профессиональных модулей и преддипломной практики разработаны и утверждены директором колледжа, согласованы с работодателями.

Таблица 7

#### **Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной практики**

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей	Приложение №__
1	2	3
<b>ПМ.01</b>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<i>Приложение №3</i>
<b>ПМ.02</b>	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
<b>ПМ.03</b>	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
<b>ПМ.04</b>	Организация работы коллектива исполнителей	
<b>ПМ.05</b>	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	
<b>ПДП.00</b>	Производственная (преддипломная) практика	

Рабочие программы профессиональных модулей представлены на бумажных носителях в Приложении 3.

#### **4.5. Программы учебной и производственной (профессиональной) практик**

Программы практик разработаны на основе локального акта «Положение об учебной и производственной практике обучающихся», утверждены и являются приложениями к ППССЗ.

Таблица 8

#### **Программы учебной и производственной (профессиональной) практик**

Индекс учебных и производственных практик, в соответствии с учебным планом	Наименование практик	Приложение №__

1	2	3
УП.01.01	Учебная практика. Рисунок и живопись.	<i>Приложение №3</i>
УП.01.02	Учебная практика. Проектная графика	
УП.01.03	Учебная практика. Макетирование	
УП.01.04	Учебная практика. Компьютерное моделирование	
УП.02.01	Учебная практика. Замерная практика	
УП.02.02	Учебная практика. Выполнение дизайнерских проектов в материале.	
УП.02.03	Учебная практика. Выполнение дизайнерских проектов в макете (САПР)	
УП.05.01	Учебная практика. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	
УП.05.02	Учебная практика. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	
ПП.01	Производственная практика	
ПП.02	Производственная практика	
ПП.03	Производственная практика	
ПП.04	Производственная практика	

Рабочие программы учебных и производственных практик представлены на бумажных носителях в Приложении 3.

## **5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ**

### **5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

В соответствии с ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и Типовым положением о СПО оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с положением о СПО.

Нормативное методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает в себя фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости. Текущий контроль успеваемости представляет собой контроль освоения обучающимися программного материала учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и может иметь следующие виды: входной, оперативный и рубежный контроль.

- Входной контроль обучающихся проводится в начале изучения учебной дисциплины, междисциплинарного курса с целью выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов, обучающихся на основе

контроля их знаний.

- Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, а также стимулирования учебной работы обучающихся, студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса. Оперативный контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Оперативный контроль осуществляется в форме:

- оценки качества усвоения обучающимися, студентами учебного материала на практических и лабораторных занятиях;
- проверки посещения студентами аудиторных занятий;
- тестирования, опроса, оценки выполнения реферата, эссе, контрольной работы, домашнего задания, докладов, презентаций, курсового проекта;
- оценки результатов самостоятельной работы обучающихся и т.д.

Формы оперативного контроля выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

- Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению темы или раздела учебной дисциплины или междисциплинарного курса и проводится с целью комплексной оценки уровня освоения компетенций. Рубежный контроль может проводиться в форме контрольной работы, тестирования. Результаты текущего контроля успеваемости заносятся в журналы учебных занятий.

Нормативное методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает в себя фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация студентов обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку и проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям к результатам освоения ППСЗ, наличия умений самостоятельной работы.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет и (или) дифференцированный зачет и (или) экзамен по учебной дисциплине и (или) междисциплинарному курсу;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам и (или) междисциплинарным курсам, профессиональным модулям (далее - комплексный экзамен);
- зачет и (или) дифференцированный зачет по учебной практике, производственной практике (по профилю специальности);
- экзамен квалификационный по профессиональному модулю.

**Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество зачетов -**

**10.** В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, зачетов, защиту курсовых проектов, выполнение отчетов по практике. По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств.

Формирование фонда оценочных средств обеспечивает преподаватель учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля.

## **5.2. Требования к выпускным квалификационным работам**

Порядок и условия проведения государственных аттестационных испытаний определяет Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в колледжах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (утверждено протоколом №63 от «31»декабря 2014г.).

По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются методическими цикловыми комиссиями, подписываются руководителем работы и согласовываются заместителем директора по учебно-методической работе.

В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Общее руководство и контроль хода выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют заместитель директора по учебной работе, зав. отделением, председатель методической цикловой комиссии в соответствии с должностными обязанностями.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

разработка индивидуальных заданий;

-консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;

-оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;

-контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;

-подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную

работу.

По структуре ВКР состоит из пояснительной записки, теоретической и практической (графической) частей.

В пояснительной записке (введении) обосновывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты понятийного аппарата.

В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы.

Практическая часть представлена продуктом творческой деятельности в соответствии с видами деятельности.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГАК.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем ГАК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГАК.

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- владение материалом;
- оформление работы;
- презентабельность;
- умение участвовать в научной дискуссии;
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента;
- отзыв работодателя.

### **5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Организация государственной итоговой аттестации выпускников осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; локальным актом «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы ПССЗ соответствующим требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, которая



формируется из преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из стороны организаций. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом колледжа.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается по представлению колледжа не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год из числа лиц, не работающих в образовательной организации. Заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии является руководитель колледжа (заместитель руководителя колледжа) или заместитель назначается из числа педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Формой государственной итоговой аттестации по образовательной программе ПССЗ является защита выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются педагогическими работниками БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» и согласовываются с работодателями, заинтересованными в подборе тематики и содержания работ в соответствии с инновационными требованиями производства. Тематика работ рассматривается методической цикловой комиссией. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена самим студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; отвечать современным требованиям развития науки, техники, экономики, культуры и образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель, а также консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются колледжем после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

## 6. Ресурсное обеспечение ППСЗ

### 6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ПМ и систематически занимающиеся научной и научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют высшее образование соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Не менее 5% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени.

Учебно-методический процесс обеспечивается преподавательским составом в количестве 36 чел.:

- общеобразовательного цикла 13 чел., среди которых кандидатов наук 5%, преподавателей высшей категории – 6 чел., I категории – 2 чел., II категории – 0 чел., специалистов – 5 чел.;

- общего гуманитарного и социально-экономического цикла 4 чел, среди которых кандидатов наук 25%, преподавателей высшей категории – 1 чел., I категории – 1 чел., специалистов – 5 чел.;

- математического и естественно-научного цикла 3 чел, среди которых кандидатов наук 0%, преподавателей высшей категории – 2 чел., специалистов – 1 чел.;

- общепрофессиональных дисциплин 10 чел, среди которых кандидатов наук 0%, преподавателей высшей категории – 2 чел., специалистов – 8 чел.;

- профессионального модуля 15 чел, среди которых кандидатов наук 0%, преподавателей высшей категории – 3 чел., I категории – 3 чел.; специалистов – 9 чел.;

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППСЗ, приведен в таблице 9.

**Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс ППСЗ  
по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом		Ф.И.О., должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончили, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы		Повышение квалификации	Основное место работы, должность	Условия привлечения к трудовой деятельности
					всего	в том числе педагогический			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>ОП</b>		<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							
<b>СО</b>		<b>Среднее (полное) общее образование</b>							
<b>БД</b>		<b>Базовые дисциплины</b>							
БД.01	Иностранный язык	Вознюк Мария Михайловна, преподаватель	Житомирский государственный университет им. И. Франка, «Педагогика и методика среднего образования. Язык и литература (английский). Социальная педагогика», учитель англ. языка, зарубежной литературы, соц. Педагог для СПО, 2006	Специалист	13 лет 11 мес	13 лет 11 мес	ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания иностранных языков в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС № 020771 от 07.07.2014  Повышение	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							квалификации (преподавание иностранного языка) г. Новочеркасск, 2016 (108ч)		
БД.02	Математика: алгебра, начала математическог о анализа, геометрия	Боровская Екатерина Александровна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет «Математика», математик, преподаватель, 1999 г.	Высшая категория, 2015 г.	17	17	КАТУ – 2014 №71 от 29.12.2014 г.  ФИРО 2015 Современные образовательные технологии № 14 0469165 (72 час) от 24.01.2015  Национальный Открытый Университет «Интуит», «Эффективная работа преподавателя», (72 ч.), ноябрь 2015 г., рег. № 100909295.  АНО ППО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки „Мой университет”», «Активные методы обучения», (20 ч.), 27.11.2015 г., рег. № 17-1-614.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
БД.03	Физическая культура	Федченко Олег Васильевич, преподаватель	Симферопольский государственный университет, учитель	Высшая категория, 2011 г.	27	22	Выданный ФИРО в 2014 г.; Удостоверение №	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО	Штатный работник, долго-

		высшей категории	физвоспитания				15/03/103/35 (138 часов), ФИРО от 07.07.2014 г.; Свидетельство № 14.0469157 (72 часа), ФГБОУ ДПОС «РАКОАК» от 24.01.2015 г.	«КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	срочный договор
БД.04	Основы безопасности жизнедеятельности	Пукшин Николай Иванович, преподаватель	Бакинская высшая партийная школа, 1986 Калининградское высшее военно-морское училище, политработник ВМФ, 1970 г.	Специалист	44 года 02 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
БД.05	Информатика	Алиева Зарема Эскендеровна Преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр  ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016	Специалист	6	6	ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013  ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

БД.06	Химия	Асанова Эльзара Энверовна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет, «Химия», химик, преподаватель, 1994 г	Высшая категория, 2013 г.	22	22	22ФИРО 2014, № 26624 (28 час) Концептуальные положения и методы преподавания химии в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
БД.07	Биология	Штойко Екатерина Владимировна, преподаватель 1 категории	Луганский Национальный педагогический университет им. Т. Шевченко, «Биология», магистр биологии, преподаватель биологии, 2006 г.	Первая категория, 2016 г.	11 лет 07 мес	11 лет 07 мес	ФИРО 2015( 72 ч), №040808 26.08.2015  Профессиональная ориентация выпускников 9-х классов, проживающих в сельской местности, на удаленных и труднодоступных территориях”.  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской строительный колледж», «Методика преподавания биологии в соответствии с ФГОС», (108 ч.),	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							17.02.2016 г., рег. № 7691-РЦ.		
БД.08	Физика	Яворский Ярослав Константинович, преподаватель	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2006 г. Физика Специалист по физике (физик, преподаватель)	Специалист	06 лет 05 мес	1 год 06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
<b>ПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>								
ПД.01.01.	Русский язык и литература. Русский язык.	Сатарина Лариса Александровна, преподаватель 1 категории	Московский ордена Трудового Красного Знамени областной педагогический институт им. Н.К. Крупской, «Русский язык и литература» Учитель русского языка и литературы, 1985 г.	Первая категория, 2010 г.	32	29	Педагогическая академия последипломного образования, 108 ч. Москва, 2008 г.  ЧОУ ВПО институт экономики, управления и права, г. Казань охрана труда уд-е № 466, 2015 г. (40 ч)  Курсы повышения квалификации по русскому языку, Томский университет (72 ч), 2016 г	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ПД.01.02.	Русский язык и литература. Литература.	Сатарина Лариса Александровна, преподаватель 1 категории	Московский ордена Трудового Красного Знамени областной педагогический институт им. Н.К. Крупской, «Русский язык и литература» Учитель русского языка	Первая категория, 2010 г.	32	29	Педагогическая академия последипломного образования, 108 ч. Москва, 2008 г.  ЧОУ ВПО институт экономики,	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			и литературы, 1985 г.				управления и права, г. Казань охрана труда уд-е № 466, 2015 г. (40 ч)  Курсы повышения квалификации по русскому языку, Томский университет (72 ч), 2016 г.		
ПД.02	История	Николаенко Любовь Дмитриевна, преподаватель высшей категории	Петропавловский педагогический институт, «История» историк, учитель истории и обществоведения, 1979.  Обучение в Донском	Высшая категория, 2012 г.	40	34	ФИРО 2014, №34264 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ 08.08.2014  ФИРО 2014 25/03/103/24 Содержательные и методические аспекты преподавания отечественной истории (история России) и обществознания в основной и старшей школе (138 ч), 28.06.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ПД.03	Обществознание	Прищепа Александр Сергеевич, преподаватель	ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет” Метеорология, метеоролог, 2010 Конфликтология магистр	Специалист	5	0		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор



			конфликтологии,2012						
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>								
ПОО.01	<b>Черчение / Введение в специальность</b>	Сосновская Елена Михайловна	Херсонский педагогический институт, Общетеchnические дисциплины и труд, учитель трудового обучения и общетеchnических дисциплин, 1992	Высшая категория, 2015	29	22.6		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ПОО.02	<b>Основы декоративно-прикладного искусства / История Крыма</b>	Гребенникова Любовь Владимировна	Черкасский государственный педагогический институт им. 300 летия воссоединения Украины с Россией, 1984 Русский язык и литература Учитель средней школы	Высшая категория,	38 лет 11 мес	36 лет 05 мес	ДПО АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», «Использование межпредметных связей при преподавании курсов русского языка и литературы в контексте требований ФГОС», 27.04.2016 г., (72 ч.), № 32093.  ФИРО «Концептуальные положения и методы перевода деятельности образовательной организации на	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель, методист	Штатный работник, долгосрочный договор

							работу в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС», 07.07.2014 г., (44 ч.), № 01/03/10307.		
							НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» «Методическое обеспечение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС», 10.12.2015 г., (72 ч.), № 56.15		
<b>ПП</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>								
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии	Прищепа Александр Сергеевич, преподаватель	ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет” Метеорология, метеоролог, 2010 Конфликтология магистр конфликтологии, 2012	Специалист	5	0		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОГСЭ.02	История	Пятышина Ирина Викторовна, преподаватель 1 категории	Днепропетровский инженерно-строительный институт, промышленное и гражданское строительство, инженер-строитель 1984	Первая категория, 2016 г.	28 лет 08 мес	10 лет 09 мес	ФИРО — 2014 (138 ч) «Содержательные и методические аспекты преподавания отечественной истории (история России) и	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			Таврический национальный университет История, преподаватель истории 2003				обществознания в основной и старшей школе № 020878 от 28.06.2014		
ОГСЭ.03	Иностранный язык	Давыдова Валентина Дмитриевна, преподаватель высшей категории	Харьковский государственный университет, «Немецкий язык и литература», преподаватель немецкого языка и литературы, 1981 г.  Симферопольский государственный университет, «Английский язык и литература», преподаватель английского языка и литературы, 1990 г.	Высшая категория 2015 г., кандидат педагогических наук, преподаватель методист	35	27	ФИРО-2014 20 час № 17/03/103/19  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Донской строительный колледж» по дополнительной профессиональной программе «Преподавание иностранного языка в соответствии с ФГОС СПО», (108 ч.), 19.06.2016 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОГСЭ.04	Физическая культура	Федченко Олег Васильевич, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет, учитель физвоспитания	Высшая категория, 2011 г.	27	22	Выданный ФИРО в 2014 г.; Удостоверение № 15/03/103/35 (138 часов), ФИРО от 07.07.2014 г.; Свидетельство № 14.0469157 (72 часа), ФГБОУ ДПОС «РАКОАК» от 24.01.2015 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>								
ЕН.01	Математика	Боровская Екатерина	Симферопольский государственный	Высшая категория,	17	17	КАТУ – 2014 №71 от 29.12.2014 г.	БКСАиД (филиал)	Штатный работник,

		Александровна, преподаватель высшей категории	университет «Математика», математик, преподаватель, 1999 г.	2015 г.			<p>ФИРО 2015 Современные образовательные технологии № 14 0469165 (72 час) от 24.01.2015</p> <p>Национальный Открытый Университет «Интуит», «Эффективная работа преподавателя», (72 ч.), ноябрь 2015 г., рег. № 100909295.</p> <p>АНО ППО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки „Мой университет”», «Активные методы обучения», (20 ч.), 27.11.2015 г., рег. № 17-1-614.</p>	ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	долго- срочный договор
ЕН.02	Экологические основы природо- пользования	Асанова Эльзара Энверовна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет, «Химия», химик, преподаватель, 1994 г	Высшая категория, 2013 г.	22	22	22ФИРО 2014, № 26624 (28 час) Концептуальные положения и методы преподавания химии в соответствии с требованиями российского законодательства и	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор

ЕН. 03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Алиева Зарема Эскендеровна Преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр  ГБПОУ РО "ДСК" профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016	Специалист	6	6	ФГОС»  ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013  ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
<b>П</b>	<b>Профессиональный цикл</b>								
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>								
ОП.01	Материаловедение	Мухамедова Ленура Мансуровна, Преподаватель высшей категории	Ферганский политехнический институт Промышленное и гражданское строительство инженер-строитель, 1973	Высшая категория, 2014	47 лет 08 мес	38 лет 08 мес	ФИРО 2015 Современные образовательные технологии 14 0469144 (72 ч) ФИРО 2014 №34222 (20 ч) Проектирование основных профессиональных	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							образовательных программ		
ОП.02	Экономика организации	Паньковский Александр Владимирович, преподаватель	Бахчисарайский филиал Крымского агропромышленного колледжа, 2002 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений техник-технолог-строитель  Крымский экономический институт КНЭУ, Экономика предприятия, 2010 специалист по экономике предприятия  ТНУ 2014 Филология Магистр	Специалист	13	6	ФИРО 2014 №034328 Проектирование основных профессиональных образовательных программ (20 ч) 08.08.2014 2015 (72 ч,) ФИРО 2015 14 0469147 Современные образовательные технологии (72 ч) 24.01.2015  Учебно-курсовой комбинат РК ОЖКХ Свидетельство № 138 от 13.02.2004 г. – оператор компьютерного набора	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	Згурский Александр Владимирович, преподаватель	Московский Ордена Трудового Красного Знамени институт инженеров землеустройства, 1986 Архитектура и планировка сельских населенных мест Архитектор	Специалист	21 год 10 мес	04 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

		Заика Инна Алексеевна, преподаватель	Гадячское государственное училище культуры имени И.П. Котляревского“, 2002 г. Изобразительное и декоративно- прикладное искусство” Руководитель аматорского коллектива (кружок, студия) декоративно- прикладного искусства, преподаватель  Полтавский национальный технический университет им. Юрия Кондратюка, 2008 г. Градостроительство Магистр архитектуры	Специалист	5 лет 03 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	Згурский Александр Владимирович, преподаватель	Московский Ордена Трудового Красного Знамени институт инженеров землеустройства, 1986 Архитектура и планировка сельских населенных мест Архитектор	Специалист	21 год 10 мес	04 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
		Заика Инна Алексеевна, преподаватель	Гадячское государственное училище культуры имени И.П. Котляревского“, 2002 г. Изобразительное и декоративно- прикладное искусство” Руководитель аматорского коллектива (кружок, студия)	Специалист	5 лет 03 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор

			декоративно-прикладного искусства, преподаватель  Полтавский национальный технический университет им. Юрия Кондратюка, 2008 г. Градостроительство Магистр архитектуры						
ОП.05	История дизайна	Слепченко Светлана Александровна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер	Специалист	0	0	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП. 06	История изобразительного искусства	Слепченко Светлана Александровна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер	Специалист	0	0	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП.07	Инженерная графика	Сосновская Елена Михайловна	Херсонский педагогический институт, Общетеchnические дисциплины и труд, учитель трудового обучения и общетеchnических дисциплин, 1992	Высшая категория, 2015	29	22.6		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП.08	Строительное	Сосновская	Херсонский	Высшая	29	22.6		БКСАиД	Штатный



	черчение	Елена Михайловна	педагогический институт, Общетехнические дисциплины и труд, учитель трудового обучения и общетехнических дисциплин, 1992	категория, 2015				(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	работник, долгосрочный договор
ОП.09	Основы архитектурного проектирования	Карелина Виктория Михайловна, преподаватель	Ворошиловградский строительный техникум, 1977 Архитектура, техник-архитектор  Ворошиловградский сельскохозяйственный институт, 1985 г Сельскохозяйственное строительство, инженер-строитель	Специалист	29	6		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Слепченко Светлана Александровна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер	Специалист	0	0	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП.10	Фитодизайн в интерьере	Демчич Виктория Петровна, преподаватель	Боровской Агропромышленный колледж, лесное хозяйство, 1985 техник лесного хозяйства Южный филиал НУБиП Украины «КАТУ», бакалавр лесного и садово-паркового	Специалист	17	2	ФИРО -2014 (20 ч) Проектирование основных профессиональных образовательных программ №033563 от 08.08.2014	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			<p>хозяйства, 2010</p> <p>ГБПОУ РО “ДСК”          профессиональная          переподготовка, 2016,          право на ведение          педагогической          деятельности в области          профессионального          обучения,          профессионального          образования и          дополнительного          профессионального          образования (360 ч)          612404063863          19.07.2016</p> <p>Обучается в Академии          биоресурсов и          природопользования</p>						
		Федорова Людмила Сергеевна, преподаватель	<p>ЮФ НУБиП Украины          Крымский          агротехнологический          университет 2011          Лесное и садово-          парковое хозяйство</p> <p>Бакалавр лесного и          садово-паркового          хозяйства</p>	Специалист	08 мес	0		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
ОП.11	Графический дизайн	Заика Инна Алексеевна, преподаватель	<p>Гадячское          государственное          училище культуры          имени И.П.          Котляревского“, 2002 г.          Изобразительное и          декоративно-          прикладное искусство”          Руководитель          аматорского коллектива          (кружок, студия)</p>	Специалист	5 лет 03 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор

			декоративно-прикладного искусства, преподаватель  Полтавский национальный технический университет им. Юрия Кондратюка, 2008 г. Градостроительство Магистр архитектуры						
ОП.12	Охрана труда	Котлярова Надежна Сергеевна, преподаватель	Бахчисарайский строительный техникум, 1997 Строительство зданий и сооружений Техник-строитель-технолог Крымский институт бизнеса Университета экономики и управления, 2010 Финансы Специалист по финансам  КРИППО, 2012 Учитель украинского языка и литературы	Специалист	19 лет 03 мес	1		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Сандаков Максим Андреевич, преподаватель	Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет, 2008 Менеджмент организаций Менеджер-экономист  ООО Учебный центр «Профессионал»  Получает пед	Специалист	16	0	НЧОУ ДПО Региональное агентство по охране труда Уд-е № 257-15 (16 ч), 09.06.2015 г., пожарная безопасность  ООО Учебно-курсовой комбинат ЖКХ Уд-е№ 2430 от 22.04.2016,	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			образование				перемещение на высоте  ООО Учебно-курсовой комбинат ЖКХ Уд-е №1327,21.03.2016  Диплом о профессиональной подготовке 162402984062 г. Казань, 22.01.2016 “Безопасность и охрана труда” (256 час)		
ОП.13	Безопасность жизнедеятельности	Пукшин Николай Иванович, преподаватель	Бакинская высшая партийная школа, 1986 Калининградское высшее военно-морское училище, политработник ВМФ, 1970 г.	Специалист	44 года 02 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>								
МДК.01.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г.	Специалист	5 лет 04 мес	2 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Згурский Александр Владимирович, преподаватель	Московский Ордена Трудового Красного Знамени институт инженеров землеустройства, 1986	Специалист	21 год 10	04 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,	Штатный работник, долгосрочный договор

			Архитектура и планировка сельских населенных мест Архитектор		мес			преподаватель	
		Заика Инна Алексеевна, преподаватель	Гадяцкое государственное училище культуры имени И.П. Котляревского“, 2002 г. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство” Руководитель аматорского коллектива (кружок, студия) декоративно-прикладного искусства, преподаватель  Полтавский национальный технический университет им. Юрия Кондратюка, 2008 г. Градостроительство Магистр архитектуры	Специалист	5 лет 03 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Ислямов Евгений Велимесутович, преподаватель	Ленинабадский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова, 1979 Черчение, рисование и трудовое обучение Учитель обучения, рисования и труда  Одесский региональный институт государственного	Преподаватель высшей категории, кандидат наук, доцент	30			БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			управления Украинской Академии государственного управления при Президенте Украины, 2002 Государственное управление Магистр государственного управления						
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	Паньковский Александр Владимирович, преподаватель	Бахчисарайский филиал Крымского агропромышленного колледжа, 2002 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений техник-технолог-строитель  Крымский экономический институт КНЭУ, Экономика предприятия, 2010 специалист по экономике предприятия  ТНУ 2014 Филология Магистр	Специалист	13	6	ФИРО 2014 №034328 Проектирование основных профессиональных образовательных программ (20 ч) 08.08.2014 2015 (72 ч.) ФИРО 2015 14 0469147 Современные образовательные технологии (72 ч) 24.01.2015  Учебно-курсовой комбинат РК ОЖКХ Свидетельство № 138 от 13.02.2004 г. – оператор компьютерного набора	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Юсупов Дмитрий Владимирович, преподаватель	Севастопольский государственный университет, 2015 Информатика и вычислительная	Специалист	05 лет 08 мес	2 года 06 мес	ФИРО 2014  Концептуальные положения и методы	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,	Штатный работник, долгосрочный договор

			техника, магистр  ГБПОУ РО “ДСК” профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063904				преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 (28 ч)	преподаватель	
		Заика Инна Алексеевна, преподаватель	Гадячское государственное училище культуры имени И.П. Котляревского“, 2002 г. Изобразительное и декоративно- прикладное искусство” Руководитель аматорского коллектива (кружок, студия) декоративно- прикладного искусства, преподаватель  Полтавский национальный технический университет им. Юрия Кондратюка, 2008 г. Градостроительство Магистр архитектуры	Специалист	5 лет 03 мес	06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
		Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет	Специалист	5 лет 04 мес	2 года 04	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.	Штатный работник, долго- срочный

			им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г.			мес	основных образовательных программ среднего профессионального образования	Вернадского», преподаватель	договор
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей	Паньковский Александр Владимирович, преподаватель	Бахчисарайский филиал Крымского агропромышленного колледжа, 2002 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений техник-технолог-строитель  Крымский экономический институт КНЭУ, Экономика предприятия, 2010 специалист по экономике предприятия  ТНУ 2014 Филология Магистр	Специалист	13	6	ФИРО 2014 №034328 Проектирование основных профессиональных образовательных программ (20 ч) 08.08.2014 2015 (72 ч,) ФИРО 2015 14 0469147 Современные образовательные технологии (72 ч) 24.01.2015  Учебно-курсовой комбинат РК ОЖКХ Свидетельство № 138 от 13.02.2004 г. – оператор компьютерного набора	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>								
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г.	Специалист	5 лет 04 мес	2 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Базарная Елена	Бахчисарайский филиал	Первая	14	5	ФИРО 2014,	БКСАиД	Штатный



		Анатольевна, преподаватель 1 категории	<p>Крымского агропромышленного колледжа, 2002 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» Техник-технолог-строитель.</p> <p>Национальная академия природоохранного и курортного строительства, «Промышленное и гражданское строительство» инженер-строитель, 2008</p> <p>Национальная академия природоохранного и курортного строительства, «Промышленное и гражданское строительство» 2013 - магистр строительства</p> <p>ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч)</p>	категория, 2015			<p>№033016 (20 ч) Проектирование основных профессиональных образовательных программ 08.08.2014</p> <p>ФИРО 2015 «Современные образовательные технологии» (72 ч.) № 14 0469164 24.01.2015</p>	(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	работник, долго- срочный договор
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	---	---

			612404063800 от 04.07.2016						
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г.	Специалист	5 лет 04 мес	2 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Гек Анна Владимировна, преподаватель	Харьковская национальная академия городского хозяйства, «Городское строительство и хозяйство», инженер-строитель, 2007 г.	Специалист	12	5 мес.		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Марченко Владимир Иванович, преподаватель высшей категории	Полтавский инженерно-строительный институт, 1975 инженер-строитель	Высшая категория, 2016	41	41	ФИРО-2014, № 034135 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ  Курсы по охране труда 2015 АНО НДПО УКЦ “Ликей” уд-е № 05213 (40 час) от 27.11.2015  Национальный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Word для начинающего пользователя», (72	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							ч.), 01.03.2016 г. рег. № 100944853.		
		Зобенко Сергей Николаевич, преподаватель	Бахчисарайский строительный техникум, 1977 г. Промышленное и гражданское строительство, техник-строитель  Днепропетровский инженерно-строительный институт 1982 г. Промышленное и гражданское строительство  Инженер-строитель  Педагогический факультет Украинской ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии 1987 г.  Преподаватель сельскохозяйственных техникумов и школ по инженерно-строительным предметам	Специалист	33	32 г 04 мес	ФИРО 2014 (20 ч) № 033718 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>								
МДК.03.01	Основы стандартиза-	Дидоха Виктор Федорович,	Севастопольский приборостроительный	Первая категория,	31	31	ФИРО-2014, №33579 (20	БКСАиД (филиал)	Штатный работник,

	ции, сертификации и метрологии	преподаватель 1 категории	институт Промышленное и гражданское строительство инженер-строитель, 1981	2016 г.			ч) ФИРО 2015 №14 0469126 (72 ч) Современные образовательные технологии, 24.01.2015.  Национальный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Word для начинающего пользователя», (72 ч.), февраль 2016 г. рег. № 100941016.	ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	долго-срочный договор
МДК.03.02	Основы управления качеством	Гек Анна Владимировна, преподаватель	Бахчисарайский техникум, 2003 «Обслуживание оборудования и систем газоснабжения» Техник по обслуживанию оборудования и систем газоснабжения  Харьковская национальная академия городского хозяйства, 2007 «Городское строительство и хозяйство» Инженер-строитель	Специалист	13 лет	1 год	Правила определения стоимости строительства. Составление смет с использованием ПК АВК-3 (48 час), 2007 г.  Национальный Открытый Университет «Интуит», «Ведение в практическое тестирование», (72 ч.), 31.01.2016 г., рег. № 100936620.  Национальный Открытый Университет «Интуит»,	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго-срочный договор

							«Microsoft Excel 2007», (72 ч.), 22.05.2016 г., рег. № 100969684.  Национальный Открытый Университет «Интуит», «Компетентностно-ориентированное обучение в высшем образовании», (72 ч.), 13.06.2016 г., рег. № 100978425.		
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>								
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	Прибора Наталья Александровна, преподаватель 1 категории	Крымский институт бизнеса, 2008 Финансы Магистр  ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063825 от 10.07.2016	Первая категория, 2012	24	8	ФИРО 2014. №16/03/103/23 от 23/06/2014 (28 ч)  Курсы по охране труда 2015 АНО НДПО УКЦ «Ликей» уд-е 05211 (40 час) от 27.11.2015  ГБПОУ г. Москва Политехнический техникум № 47 им. В.Г. Федорова, удостоверение № 180000617457 от 02.04.2016 г. (36 ч)  Инфоурок «менеджмент в образовании (72 ч)	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель, заведующая технологическим дневным отделением	Штатный работник, долгосрочный договор

ПМ.05		Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ							
МДК.05.01	Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	Курник Андрей Сергеевич, преподаватель	Бахчисарайский филиал агропромышленного колледжа КАТУ «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», техник-строитель, 2005 г.	Специалист	9	8		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Карелина Виктория Михайловна, преподаватель	Ворошиловградский строительный техникум, 1977 Архитектура, техник-архитектор  Ворошиловградский сельскохозяйственный институт, 1985 г Сельскохозяйственное строительство, инженер-строитель	Специалист	29	6		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Подлесный Владимир Васильевич, преподаватель высшей категории	Одесский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учитель рисования и черчения	Высшая категория, 2014г.	43	32	Выдан НУБиП Украины в 2012 г.; Удостоверение № 01/20/126/172 (20 часов), ФИРО от 08.08.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
МДК.05.02	Рекламно-агитационные материалы	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г.	Специалист	5 лет 04 мес	2 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

Председатель выпускающей Цикловой методической комиссии – Хатибова О.А.

## **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

В колледже имеется библиотека с читальным залом. Наличие электронного каталога даёт возможность оперативно получить данные о запрашиваемом источнике, библиографическую справку по интересующему вопросу, осуществить просмотр бюллетеня новых поступлений.

Обеспеченность основной учебной литературой по большинству дисциплин и модулей специальности находится в пределах норматива.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся также обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Предоставлен доступ к электронной библиотеке.

При использовании печатных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в читальном зале библиотеки, при использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда периодических изданий.

Перечень периодических изданий:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «Геодезия и картография»;
- журнал «Технологии строительства»;

- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика», 2001–2009 <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- строительная газета.

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов ГАРАНТ, справочники, отраслевые журналы, рекламные проспекты, материалы Всероссийских и Международных выставок, другие издания, которые находятся в библиотеке.

Для работы студентов предоставлен читальный зал, во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет (ауд. № 33).

В целях владения актуальной информацией и нормативно-справочной документацией обучающиеся обеспечены проводным и беспроводным (Wi-Fi) доступом к сети Интернет.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Таблица 10



## Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Индекс	Дисциплина	Кол-во обучающихся	Автор издания	Кол-во экземпляров	Книгообеспеченность
<b>ОП</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>				
<b>БД</b>	<b>Базовые дисциплины</b>				
БД.01	Иностранный язык	25	Афанасьева О.В. и др. Английский язык. 10 кл.: Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014, 248 с. Афанасьева О.В. и др. Английский язык. 11 кл. .: Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014, 244 с. Карпова Т.А. Английский язык для технических вузов: учебник.- КНОРУС, 2015 ,352с.	15 шт.  15 шт.  15 шт.	100
БД.02	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	25	Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11кл.: учебник: Базовый и углублённый уровни.- М.: Просвещение,2014.-255с. Никольский С.М. и др. Алгебра и начала матанализа. 10кл: учебник Базовый и углублённый уровни. М. : Просвещение.- 2014.- 431 с. Никольский С.М. и др. Алгебра и начала матанализа. 11кл учебник: Базовый и углублённый уровни. М. : Просвещение.- 2014.- 463 с. Дадаян А.А. Математика: учебник.- М.: Форум : Инфра-М. 2015.- 544с. Дадаян А.А. Сборник задач по математике: учебное пособие.- М.: Форум,2016.- 352 с. Березина Н.А., Максина Е.Л. Математика: учебное пособие.- М.: РИОР: ИНФРА-М; 2015.-175с. Кочетков Е.С., Смерчинская С.О., Соколов В.В. Теория вероятности и математическая статистика: учебник.- М.: Форум: Инфра-М . 2014. 240с. Дадаян А.А. геометрические построения на плоскости и в пространстве. Задачи и решения: учебное пособие.- М.: Форум: Инфра-М 2014.- 465 с.	180шт.  100 шт.  90 шт.  10 шт.  5 шт.  10 шт.  10 шт.  15 шт.	100
БД.03	Физическая культура	25	Лях В.И.	50шт.	

			Физическая культура. 10-11кл.: учебник: Базовый уровень.- М.: Просвещение .- 2014.-255с.		100
БД.04	Основы безопасности жизнедеятельности	25	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник: базовый уровень.- М.: Просвещение.- 2014.-351с. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник: базовый уровень.- М.: Просвещение.- 2014.- 361с. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО.- М.: Издательский центр Академия.- 2015 – 288 с.	120 шт.  120 шт.  60шт.	100
БД.05	Информатика	25	Семакин И.Г. и др. Информатика. 10кл. Базовый уровень.: учебник.- М.: БИНОМ,2014.- 264 с. Семакин И.Г. и др. Информатика. 11кл. Базовый уровень. учебник.- М.: БИНОМ,2014.- 224 с. Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса в 2 ч. Часть 1:.- М.: БИОМ., 2014, 175 с Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса в 2 ч. Часть 2:.- М.: БИОМ., 2014, 232с. Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса в 2 ч. Часть 1:.- М.: БИОМ., 2014, 176 с. Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса в 2 ч. Часть 2:.- М.: БИОМ., 2014, 216 с. Немцова Т.И., Голова С.Ю., Казанкова Т.В. Базовая компьютерная подготовка. Операционная система, офисные приложения, Интернет. Практикум по информатике: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра-М , 2015,388с. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» :	90шт.  76шт.  20 шт.  20 шт.  25 шт.  20 шт.  15 шт.  15 шт.	100

			Инфра – М , 2016.- 368 с.		
БД.06	Химия	25	<p>Рудзитис Г.Е. и др. Химия. 10кл.: ученик с приложением на электронном носителе ( DVD ) : Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014.-224 с.</p> <p>Рудзитис Г.Е.. и др. Химия. 11кл. .: ученик с приложением на электронном носителе ( DVD ) : Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014.-224 с.</p> <p>Еремин В.В. Химия 10 кл.: учебник , угл. Уровень.- М.: Дрофа, 2014 ,446с.</p> <p>Еремин В.В. Химия 11кл.: учебник , угл. Уровень.- М.: Дрофа, 2014 ,478с.</p> <p>Богомолова И.В. неорганическая химия: учебное пособие.- М.: Альфа-М : Инфра-М.-2016,236 с.</p>	100 шт.  90 шт.  20 шт.  20 шт.  20 шт.	100
БД.07	Биология	25	<p>Сухорукова Л.Н. и др. Биология. 10-11кл.:ученик с приложением на электронном носителе (DVD): Базовый уровень.- М.: Просвещение.- 2014, 127 с.</p> <p>Бородин П.М. Биология 10-11классы: учебник углубл. уровень: в 2 частях. Часть 1: М.: Просвещение, 2014 , 203 с.</p> <p>Бородин П.М. Биология 10-11классы: учебник углубл. уровень: в 2 частях. Часть 2: М.: Просвещение, 2014 , 287 с.</p>	150 шт.  10 шт.  10 шт.	100
БД.08	Физика	25	<p>Мякишев Г.Я. и др. Физика. 10кл. : учебник: Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014,,-416с.</p> <p>Мякишев Г.Я. и др. Физика. 11кл. : учебник: Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014, 432с.</p> <p>Кабардин В.А. . и др. Физика 10 кл. : учебник: углубленный уровень.- М.: Просвещение, 2014 , 416 с.</p> <p>Кабардин В.А . и др. Физика 11 кл. : учебник: углубленный уровень.- М.: Просвещение, 2014 , 416 с.</p> <p>Тарасов О.М. Физика: учебное пособие: М.: Форум: Инфра-М , 2014,432 с.</p>	100 шт.  90 шт.  30 шт.  35 шт.  20 шт.	100
<b>ПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>				
ПД.01.01.	Русский язык и литература. Русский язык.		<p>Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 кл.: учебник Базовый уровень.- М.: Просвещение , 2014.-287с.</p> <p>Воителева Т.М. Русский язык: Учебное пособие.- М.: издательский</p>	175 шт.  30 шт.	

			центр Академия.- 2015 .-224с. Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: практикум .- М.: Форум, 2016.- 256 с. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник.- М.: Форум. 2015.- 368 с.	20 шт. 15 шт.	
ПД.01.02.	Русский язык и литература. Литература.		Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник 10кл. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1.- М.: ООО «Русское слово-ученик».-2014.- 280с Часть 2.- М.: ООО «Русское слово-ученик».-2014.- 288с . Часть 2- М.: ООО «Русское слово-ученик».-2014. с. 432 Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник 10кл. Базовый уровень В 2 ч. 2014 .- 288с Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник 11 кл. Базовый уровень В 2 ч. Часть 1 2014 .- 432 с. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник 11 кл. Базовый уровень В 2 ч. Часть 1 2014 .- 480с.	100 шт. 75 шт. 75 шт. 100 шт. 100 шт.	
ПД.02	История		Улурия А.А. Всеобщая история 11кл.: учебник, базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014 .-287 с. Левандовский А.А. История. История России. 11 класс: Учебник. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2014.-384с. Артемьев В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник: в 2-х частях. Часть 1.- М.: Издательский центр «Академия» 2014 , 304 с. Часть 2.- М.: Издательский центр «Академия» 2014 , 318 с.	110 шт. 90 шт. 40 шт. 40 шт.	
ПД.03	Обществознание		Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 кл.: учебник, базовый уровень .- М.: Просвещение, 2014.- 350с. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 кл. учебник, базовый уровень .- М.: Просвещение, 2014.- 336с.	110 шт. 100 шт.	
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>				
ПОО.01	Черчение /		Куликов В.П. Кузин А.В. Инженерная графика: учебник.- М.: Форум : Инфра-М, 2016.- 368 с Вышнепольский И.С. Техническое черчение.	10 шт. Эл. ресурс	

		<p>Учебник для СПО. – Юрайт, 2016. – 320 с.</p> <p>Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Черчение. Учебник. – Инфра-М, 2016. – 400 с.</p> <p>Начертательная геометрия и черчение: Учебник для СПО/ Чекмарев А. А. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 476 с. – Серия: Профессиональное образование</p> <p>А.Ф.Кокошко Основы начертательной геометрии. – Издательство ТетраСистемс, 2013. – 192 с.</p>		
	/Введение в специальность	<p>Аронов В. Дизайн в культуре XX века. 1945-1990. – Издатель Дмитрий Аронов, 2013. – 408 с.</p> <p>Нидлман Д. Дом, милый дом. Иллюстрированное руководство по дизайну интерьера. - Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 256 с.</p>		
ПОО.02	Основы декоративно-прикладного искусства /	<p>Глазова М., Денисов В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции. – Когито-Центр, 2014. – 220 с.</p> <p>Чарльз В. 1000 шедевров. Декоративно- прикладное искусство. – Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.</p> <p>Стасов В. Русский народный орнамент. Учебное пособие. – Лань, Планета музыки, 2016. – 160 с.</p> <p>Буткевич Л. История орнамента. Учебное пособие. – Владос, 2014. – 280 с.</p> <p>Пантिलеева А., Астахов А. Орнамент. Восток. – Печатная слобода, Воскресный день, Белый город, 2016. – 124 с.</p> <p>Пантिलеева А., Астахов А. Орнамент. Декорации. – Печатная слобода, Воскресный день, Белый город, 2016. – 154 с.</p>	Эл. ресурс	

	/ История Крыма			эл.ресурс	
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>				
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				
ОГСЭ.01	Основы философии	25	<p>Волгогонова О.Д., Сидорова М.Н. Основы философии. Учебник.- М.: ИД « Форум»: Инфра-М, 2015.- 480 с.</p> <p>Медакова Ю.М. Практикум по философии: учебное пособие.- М.: Форум: Инфра-М, 2015.- 192 с.</p> <p>Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие.- М.: Альфа- М: Инфра – М, 2016 .- 368 с.</p> <p>Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие .- М.: Форум: Инфра- М, 2015.- 288 с.</p>	<p>20 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>15 шт.</p> <p>10 шт.</p>	100
ОГСЭ.02	История	25	<p>Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник: в 2-х частях. Часть 1.- М.: Издательский центр «Академия» 2014.- 304 с. Часть 2.- М.: Издательский центр «Академия» 2014.- 318 с.</p>	<p>40шт.</p> <p>40шт.</p>	100
ОГСЭ.03	Иностранный язык	25	<p>Карпова Т.А. Английский язык для технических вузов: учебник.- КНОРУС, 2015.- 352с.</p>	15 шт.	100
ОГСЭ.04	Физическая культура	25		эл.ресурс	
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				
ЕН.01	Математика	25	<p>Дадаян А.А. Сборник задач по математике: учебное пособие.- М.: Форум, 2016.- 352 с.</p> <p>Березина Н.А., Максина Е.Л. Математика: учебное пособие.- М.: РИОР: ИНФРА-М; 2015.-175с.</p> <p>Кочетков Е.С., Смерчинская С.О., Соколов В.В. Теория вероятности и математическая статистика: учебник.- М.: Форум: Инфра-М . 2014. 240с.</p> <p>Дадаян А.А. Геометрические построения на плоскости и в пространстве. Задачи и решения: учебное пособие.-</p>	<p>5 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>15 шт.</p>	100

			М.: Форум: Инфра-М 2014.- 465 с.		
ЕН.02	Экологические основы природопользования	25	Гальперин М.В. Общая экология: учебник.- М.: Форум: Инфра-М ,2015.- 336 с.	15 шт.	100
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	25	Немцова Т.И., Голова С.Ю., Казанкова Т.В. Базовая компьютерная подготовка. Операционная система, офисные приложения, Интернет. Практикум по информатике: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра-М , 2015,388с.  Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра – М , 2016.- 368 с.	15 шт.  15 шт.	
<b>П</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				
ОП.01	Материаловедение	25	Соколова Е., Борисова А., Давыденко Л. Материаловедение. Лабораторный практикум. – Academia, 2012. – 128 с.  Байер В. Архитектурное материаловедение. – Архитектура-С, 2012. – 264 с.  Володина Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров. Том 1. Том 2.- . – Издательские решения, 2015. – 264 с.  Сапунов С. Материаловедение. Учебное пособие. – Лань, 2015. – 208 с.	эл.ресурс	
ОП.02	Экономика организации	25	Сафронов Н.А.Экономика организации (предприятия): учебник.- М.: Магистр: Инфра-М, 2016.- 256 с.  Слагода В.Г. Экономика.: учебное пособие.- М.: Форум, 2014.- 240с.  Слагода В.Г. Экономическая теория.: учебник.- М.: Форум: Инфра-М,2015, 368с.  Слагода В.Г. Экономическая теория.: рабочая тетрадь.- М.: Форум , 2016, 174с.  Череданова Л. Основы экономики и	20 шт.  20 шт.  20 шт.  15 шт.  эл.ресурс	

			предпринимательства. - Academia, 2013. – 224 с.		
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	25	<p>Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: учебное пособие.- М.: Инфра-М, 2015.- 256 с.</p> <p>Чиварди Д. Рисование. Полное руководство. – Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 448 с.</p> <p>Фридьеш К. Светотень. – Попурри, 2016. – 144 с.</p> <p>Паранюшкин Р., Трофимова Е. Рисунок фигуры человека. Учебное пособие. – Лань, Планета музыки, 2015. – 104 с.</p> <p>Макарова М. Натюрморт и перспектива. Учебное пособие. – Академический Проект, 2016. – 240 с.</p> <p>Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс. – Архитектура-С, 2013. – 504 с.</p> <p>Чарльз В., Карл К. 1000 шедевров. Рисунок. – Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.</p>	15 шт.  эл.ресурс	
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	25	<p>Бесчастнов Н.П. и др. Живопись: учебное пособие.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 223с.</p> <p>Поморов С., Прохоров С., Шадулин А. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров. Учебное пособие. – Планета музыки, Лань, 2015. – 104 с.</p> <p>Волков Н. Цвет в живописи. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 360 с.</p> <p>Волков Н. Композиция в живописи. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 368 с.</p>	15 шт.  эл.ресурс	



			<p>Беда Г. Основы изобразительной грамоты. – РИП-Холдинг, 2016. – 272 с.</p> <p>Ревякин П. Техника акварельной живописи. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2015. – 248 с.</p> <p>Дорофеева Ю., Моисеев А. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа. – Владос, 2014. – 128 с.</p> <p>Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – Владос, 2014. – 304 с.</p> <p>Прокофьев Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. – Владос, 2013. – 192 с.</p> <p>Ломов С., Аманжолов С. Цветоведение. Учебное пособие (+ CD-ROM). – Владос, 2015. – 144 с.</p> <p>Джилл М. Гармония цвета. Пастельные тона. – Кладезь, АСТ, Астрель, 2015. – 144 с.</p> <p>Чарльз В., Манке Д., Макшейн М., Уигал Д. 1000 шедевров. Живопись. – Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.</p> <p>Геккель Э. Г. Красота форм в природе. – Печатная лобода, Воскресный день, Белый город, 2016. – 104 с.</p>		
ОП.05	История дизайна	25	<p>Ковешникова Н.А. Дизайн. История и теория. - М.: Академия, 2008.- 205 с.</p> <p>Филл Ш., Филл П. История дизайна. – КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2015. – 224 с.</p> <p>Соловьев Н., Майстровская М., Турчин В., Дажина В. Всеобщая история интерьера.</p>	1 шт.  эл.ресурс	

			<p>– Эксмо, 2013. – 784 с.</p> <p>Ходж С. Дизайн. Почему это шедевр. 80 историй уникальных предметов. – Синдбад, 2014. – 512 с.</p>		
ОП. 06	История изобразительного искусства	25	<p>Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства в 2 т. Том 1.- М.: Издательский центр « Академия» ,2014.-304 с.</p> <p>Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства в 2 т. Том 2.- М.: Издательский центр « Академия» ,2014.-208 с.</p> <p>Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства.- М.: Издательство В. Шевчук, 2015.-368 с.</p> <p>Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве.- М.: Издательство В. Шевчук, 2013.-290 с.</p> <p>Гомбрих Э. Х. История искусства.- М.: Искусство - XXI век, 2016.- 688 с.</p>	<p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>эл.ресурс</p>	100
ОП.07	Инженерная графика	25	<p>Березина Н.А. Инженерная графика: учебное пособие.- М.: Альфа- М: Инфра- М, 2014.- 272 с.</p> <p>Бродский А.М. Практикум по инженерной графике: учебное пособие.- М.: Издательский центр « Академия» , 2014.- 192 с.</p> <p>Исаев И.А. : Рабочая тетрадь в 2 ч 1 часть .- М.: Форум: Инфра-М, 2015.- 80с. 2 часть.- М.: Форум: Инфра-М, 2013.- 56 с.</p> <p>Куликов В.П. ,Кузин А.В. Инженерная графика: учебник.- М.: Форум: Инфра-М, 2016.- 368с.</p>	<p>30 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>20 шт.</p> <p>30 шт.</p>	

ОП.08	Строительное черчение	<p>Пантюхин П.Я., Быков А.В., Репинская А.В. Компьютерная графика. В 2 частях: учебное пособие. - М.: ИД «Форум» : ИНФРА-М, 2016. 88 с.</p> <p>Куликов В.П. Кузин А.В. Инженерная графика: учебник.- М.: Форум : Инфра-М, 2016.- 368 с.</p> <p>Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Учебное пособие.- Архитектура-С, 2014.- 176 с.</p> <p>Короев Ю. Начертательная геометрия.- КноРус, 2016.- 422 с.</p> <p>Георгиевский О. Единые требования по выполнению строительных чертежей.- Архитектура-С, 2014.- 144 с.</p>	10 шт.  30шт.  эл.ресурс	
ОП.09	Основы архитектурного проектирования	<p>Нефф Л., Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. – Архитектура-С, 2016 – 256 с.</p> <p>Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования . – Лань, 2012 – 288 с.</p> <p>Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Учебник. – МГСУ, 2015 – 292 с.</p>	эл.ресурс	
ОП.10	Фитодизайн в интерьере	<p>Веселова С.С. Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов. От Древней Руси до эпохи модерна. – Фитон+, 2012 – 240 с.</p>	эл.ресурс	
ОП.11	Графический дизайн	<p>Хеллер С., Чваст С. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века. – Издательство Студии Артемия Лебедева, 2015. – 320 с.</p> <p>Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. – Эксмо, 2014. – 240 с.</p>	эл.ресурс	

			Гордон Б., Гордон М. Графический дизайн. Мастер-класс. – РИП-Холдинг, 2012. – 256 с.		
ОП.12	Охрана труда		Карнаух Н. Н. Охрана труда: учебник для СПО.- М.: издательство Юрайт, 2016.- 380 с.	20 экз.	
ОП.13	Безопасность жизнедеятельности		Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО.- М.: Издательский центр Академия.- 2015 – 288 с.	60шт.	
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>				
МДК.01.01	<p>Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</p> <p><i>Тема 1.1. Плоскостная композиция</i></p> <p><i>Тема 1.2 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования</i></p> <p><i>Тема 1.3. Особенности композиционного формирования интерьера</i></p> <p><i>Тема 1.4 Дизайн-проектирование</i></p> <p><i>КП №1 Дизайн-проект интерьера жилой среды</i></p> <p><i>КП №2 Дизайн-проект интерьера общественного назначения</i></p> <p><i>Тема 1.5 Эргономика</i></p>	25	<p>Корепанова О.А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция.- Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с.</p> <p>Федоровский Л. Основы графической композиции. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2015. – 156 с.</p> <p>Панова Н. Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие. – БуксМарт, 2016. – 144 с.</p> <p>Курасов С., Рузова Е. Основы композиции в дизайне среды. Практический курс. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 216 с.</p> <p>Мальгин В., Иванова Г., Кудряшев К., Нестеренко А., Орлов В., Сапилевская И. Объемно-пространственная композиция. Учебник. – Архитектура-С, 2014. – 256 с.</p> <p>Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. – Издательство КДУ, 2014. – 88 с.</p> <p>Голубева О. Основы проектирования. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 132 с.</p> <p>Соколова М. Взгляд изнутри. Проектирование</p>	10 шт.  эл.ресурс	

			<p>архитектурного пространства. Интерьер. Учебное пособие. – БуксМарт, 2016. – 176 с.</p> <p>Волкова Т.Ф. Проектирование и дизайн жилых помещений: учеб. пособие – Ч. 1. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 136 с.</p> <p>Фрейзер Т., Бэнкс А. Цвет в дизайне. Мастер-класс. – РИП-Холдинг, 2012. – 256 с.</p> <p>Кудряшев Н., Никитина Е., Смирнов А., Уткин М., Шимко В., Щепетков Н. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии). Учебное пособие. – Архитектура-С, 2016. – 240 с.</p> <p>Ахремко В. Дизайн малогабаритной квартиры. Правила увеличения пространства. – Эксмо, 2015. – 208 с.</p> <p>Ахремко В. Цвет в интерьере типовых квартир. – Эксмо, 2014. – 224 с.</p> <p>Д. Сафина, Е. Субеева Дизайн вашей квартиры. 500 творческих идей. – Эксмо, 2014. – 176 с.</p> <p>Гаврилина А. Текстиль в формировании архитектурной среды. Учебное пособие. – БуксМарт, 2016. – 432 с.</p> <p>Гаврилина А., Гагарина Е., Манусевич Ю., Микулина Е., Стегнова Е., Тимофеева Т., Шулика Т., Шимко В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2016. – 248 с.</p> <p>Зиатдинова Д.Ф. Методика составления цветофактурных схем: учебное пособие/ Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2014. – 112 с.</p> <p>Эдвардс Д. Лондонский стиль. –</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>АСТ, Астрель, ОГИЗ, Taschen Серия ICONS, 2015. – 192 с.</p> <p>Бониколини Д. Создание интерьеров. Стиль и комфорт. – РИП-Холдинг, 2014. – 270 с.</p> <p>Райтер К. Современный интерьер. Стиль минимализм. – Taschen, АСТ, Астрель, ОГИЗ Серия ICONS, 2015. – 192 с.</p> <p>Клифф С., Жиль де Шабанье Стиль жизни. – АСТ, Астрель, ОГИЗ, 2015. – 480 с.</p> <p>Метальникова М., Стеценко А. Ю., Богданова С. С. Миллион решений для вашего интерьера. – Эксмо, 2016. – 224 с.</p> <p>Панова Н. Архитектурная колористика. Учебное пособие. – БуксМарт, 2014. – 136 с.</p> <p>Графтон К.Б. Стиль ар-нуво. Линии &amp; силуэты. Источник вдохновения для творческих личностей. – КоЛибри, Азбука- Аттикус, 2014. – 216 с.</p> <p>Кристель ван Дикен, Юлиан ван Дикен Дизайн интерьеров детских садов. Для детей от 0 до 3 лет. – Национальное образование, 2015 – 144 с.</p> <p>А. фон дер Беек, А. Руфенах, М. Бук Дизайн интерьеров детских садов. Для детей от 3 до 6 лет. – Национальное образование, 2015 – 136 с.</p> <p>Ефимов А. Цвет + Форма. Искусство 20- 21 веков. Живопись. Скульптура. Инсталляция. Лэнд-арт. Дигитал-арт. – БуксМарт, 2014 – 616 с.</p> <p>Рунге В., Манусевич Ю. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2016 – 328 с.</p>		
--	--	--	--	--

			Маклеллан Т. Гармония ткани. – ОГИЗ, Астрель, АСТ, 2015 – 160 с.		
МДК.01. 02	Основы проектной и компьютерной графики <i>Тема 1.1 Построение перспективы с тенями</i> <i>Тема 1.2 Основы проектной графики</i> <i>Тема 1.3. Основы компьютерной графики</i>	25	Пантюхин П.Я, Быков А.В., Репинская А.В. компьютерная графика, в 2 частях: учебное пособие.- М.: ИД « Форум»: Инфра- М, 2016,- 88 с.  Фридьеш К. Перспектива. Школа художника. – Контэнт, 2015. – 96 с.  Бесчастнов Н. Цветная графика. Учебное пособие для вузов. – Владос, 2014. – 224 с.  Бесчастнов Н. Сюжетная графика. Учебное пособие для вузов. – Владос, 2012. – 432 с.  Макарова М. Практическая перспектива. Учебное пособие. – Академический проект, 2015. – 400 с.	10 шт.  эл.ресурс	
МДК.01. 03	Методы расчета основных техничко-экономических показателей	25	Либерман И.А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно- сметное дело в строительстве: учебник.- М.: Инфра- М , 2015.- 400с.  Финансовый менеджмент, под ред. акад. Г. Б. Поляка – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012  Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН.  ТСН. Территориальные единичные расценки на строительные и специальные строительные работы. ТЕР- 2001. Краснодарский край. Сборники № 1 – 47.  Электронное научное издание «Труды МГТА: электронный журнал»	10 шт.  эл.ресурс  эл.ресурс	
УП 01.01	Учебная практика Рисунок и живопись		Макарова М. Пленэрная практика и перспектива. – Академический проект, 2014. – 256 с.  Кадыйрова Л.		

			<p>Пленэр. Практикум по изобразительному искусству (+ CD-ROM). – Владос, 2012. – 104 с.</p> <p>Г. Ермаков Пленэр. Учебно-методическое пособие. – Прометей, 2013. – 182 с.</p>		
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>				
МДК.02.01	<p>Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p><i>Тема 1.1. Выполнение объектов дизайна в материале</i></p> <p><i>Тема 1.2. Выполнения дизайнерских проектов в макете (компьютерном)</i></p>	25	<p>Вилхайд Э. Отделочные материалы. Справочник материалов для отделки интерьера. – Кладезь, 2015. – 256 с.</p> <p>Хилтон Б. Работы по дереву. Лучшие проекты мебели для дома. – Кладезь, АСТ, 2015. – 384 с.</p> <p>Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование изделий из древесины. Основы композиции и дизайна. – Феникс, 2014. – 196 с.</p> <p>Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование мебели. Учебное пособие. – Феникс, 2015. – 272 с.</p> <p>Гацура Г., Эпштейн Ю., Белозерова В. История мебельного искусства (комплект из 10 книг). – АРТ-Корона, 2013. – 2436 с.</p>	эл.ресурс	
МДК.02.02	<p>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> <p><i>Тема 2.1. Конструкции зданий и сооружений</i></p> <p><i>Тема 2.2. Конструирование оборудования интерьера</i></p> <p><i>Тема 2.3. Технология и организация отделочных работ</i></p> <p><i>Тема 2.4. Инженерное оснащение интерьера (электрика, сантехника)</i></p> <p><i>КП №3 Конструкторско-технологические чертежи дизайн-проекта</i></p>	25	<p>Гацура Г. Свет и стили. Энциклопедия осветительных приборов. – Музей мебели, 2015. – 528 с.</p> <p>Конструкции зданий и сооружений с элементами статики, под рук. Маиляна Л. Р. Форум: ИНФА-М, 2015г.</p> <p>Маклакова Т., Шарапенко В., Рылько М., Банцорова О. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Общественные здания и сооружения. – Издательство Ассоциации строительных вузов, 2015. – 432 с.</p> <p>Бадьин Г.М. Справочник технолога-строителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург,</p>	эл.ресурс	



			2015. – 400с.		
<b>ПМ.03</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>				
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	25	<p>Мышелов Е. Введение в метрологию, стандартизацию и сертификацию качества. Учебное пособие. – Красанд, 2016. – 222с.</p> <p>Лифиц И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник для бакалавров — М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2013</p> <p>Миронов Э. Г. Метрология и технические измерения: Учебное пособие — М.: КНОРУС, 2015</p> <p>Шишкин И. Ф. Теоретическая метрология. Часть 1. Общая теория измерений: Учебн. для вузов — СПб.: Питер, 2010 Часть 2. Обеспечение единства измерений: Учебн. для вузов — СПб.: Питер, 2012</p> <p>Степанова Е. А. Основы обработки результатов измерений: Учебное пособие — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014</p> <p>Кольрауш Ф. Руководство к практике физических измерений — М.: Книга по Требованию, 2015</p> <p>Брянский Л. Н. Очерки по истории метрологии /Законодательная и прикладная метрология №3, 2014</p> <p>В. П. Бабак и др. Теоретические основы информационно-измерительных систем: Учебник — К., 2014</p>	эл.ресурс	
МДК.03.02	Основы управления качеством	25		эл.ресурс	
<b>ПМ.04</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>				

МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	25	<p>Митина Н., Горский К. Маркетинг для дизайнеров интерьера. 57 способов привлечь клиентов. – Альпина Паблишер, 2016. – 168 с.</p> <p>Митина Н. Дизайн интерьера. Как открыть свое дело. – Альпина Паблишер, 2016. – 302 с.</p> <p>Бородинова В. Я хочу стать дизайнером интерьера. Руководство. – Издательские решения, 2016. – 216 с.</p> <p>Володина Е. Дизайн-рецепт. Том 1. – Издательские решения, 2015.</p>	эл.ресурс	
<b>ПМ.05</b>	<b>Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>				
МДК.05.01	Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	25	<p>Жукова Н. Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов. – АСТ-Пресс Книга, 2014. – 96 с.</p> <p>Черников Я., Соболев Н. Построение шрифтов. – Архитектура-С, 2015. – 116 с.</p> <p>Крейг Д.Р., Скала И. Шрифт и дизайн. Современная типографика. – Питер, 2016. – 176 с.</p> <p>Франк Э., Моник Дэй-Уайльд Экспресс-декор. 50 техник по созданию фактур и окрашиванию за четыре шага. – АСТ-Пресс Книга, 2013. – 128 с.</p> <p>Пухол-Ксикой Р., Касалс Х.Х. Трафаретная роспись. Все техники и приемы. – АСТ-Пресс Книга, 2014. – 128 с.</p> <p>Сорокина Т. Техника пейп-арт. – АСТ-Пресс Книга, 2014. – 88 с.</p> <p>Дзаккария Д. Декорируем стеклом предметы интерьера, витражи. – Ниола-Пресс, 2014. – 160 с.</p> <p>Балчин Д. Классическая роспись по стеклу. Идеи из прошлого. – Арт-Родник, 2012. – 94 с.</p>	эл.ресурс	

			<p>Лукьянова В. Роспись по стеклу. Пошаговые мастер-классы. – Эксмо, 2015. – 64 с.</p> <p>Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. – Феникс, 2016. – 80 с.</p>		
МДК.05.02	Рекламно-агитационные материалы		<p>Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – Питер, 2016. – 224 с.</p> <p>Гусаров Ю., Гусарова Л. Рекламная деятельность. – Инфра-М, 2013. – 320 с.</p> <p>Поляков В., Романов А. Разработка и технологии производства рекламного продукта. Учебник и практикум. – Юрайт, 2015. – 502 с.</p> <p>Хапенков В., Сагинова О., Федюнин Д. Основы рекламной деятельности. Учебник. – Academia, 2014. – 272 с.</p>		

### 6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Лабораторные и практические работы по учебным дисциплинам цикла ЕН проводятся на базовых учебных лабораториях, учебно-лабораторное оборудование которых обновляется по мере поступления средств.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Таблица 11

#### **Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса по ППСЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по осям)**

Наименование кабинетов, лабораторий	Номер кабинета,	Номер учебного корпуса
<b>Учебные кабинеты</b>		
русского языка и литературы	42	1
истории и обществознания	46	1
химии	25	1
биологии	606	2
математики	22	1
физики	26	1
социально-экономических дисциплин	46	1
иностранного языка	23	1
информационных систем в профессиональной деятельности	33	1
начертательной геометрии	43	1
материаловедения	11	1
безопасности жизнедеятельности	44	2
стандартизации и сертификации	45	1

дизайна	53	2
рисунка	600	2
живописи	600	2
экономики и менеджмента	31	1
<b>Лаборатории</b>		
техники и технологии живописи	600	2
макетирования и графических работ	604	2
компьютерного дизайна	33	1
испытания материалов	11	1
графики и культуры экспозиции	600	1
художественно-конструкторского проектирования	604	1
<b>Спортивный комплекс</b>		
спортивный зал	спортивный зал	2
<b>Залы:</b>		
читальный зал с выходом в сеть Интернет	библиотека	2
актовый зал		2

## **6.4. Условия реализации профессионального модуля ПМ.05**

### **Выполнение работ по профессии**

#### **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Программа профессионального модуля ПМ.05 (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к ФГОС: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ:

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.

ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.

ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

### **Условия реализации программы профессионального модуля.**

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна, рисунка, живописи; лабораторий: макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета, лаборатории: рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска, макеты, стеллажи для выставки и хранения готовых работ, раковина для набора воды.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, экран.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умений.

## Структура профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Таблица

Индекс	Наименование модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ПМ.05	<p><b>Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовки рабочих поверхностей;</li> <li>составления колеров;</li> <li>оформления фона различными способами;</li> <li>изготовления простых шаблонов;</li> <li>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>создания объемно-пространственных композиций;</li> <li>участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;</li> <li>обработки исходных изображений;</li> <li>выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ</li> </ul>	<b>338</b>	<b>232</b>	<p>МДК.05.01. Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</p> <p>МДК.05.02. Рекламно-агитационные материалы</p>	<p>ОК 1-9 ПК 5.1-5.5</p>

<p>при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов:</p>				
---	--	--	--	--



<p>чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.</p> <p>основные виды шрифтов, их назначение;</p> <p>ритмы набора шрифтов;</p>				
--	--	--	--	--

	<p>последовательность выполнения шрифтовых работ;  методы расчета текста по строкам и высоте;  методы перевода и увеличения знаков;  приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;  приемы заполнения оконтуренных знаков;  приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;  приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;  правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;  правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p> <p>назначение оформительского искусства;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>принципы построения орнамента;  приемы стилизации элементов;  основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;</p> <p>способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;  различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;  правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;  основные выразительные средства представления</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>программного содержания наглядно-агитационных материалов;  особенности художественного оформления в рекламе;  принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;  требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;  технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;  приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;  приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;  способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;  современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;  области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;  требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ;  правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>				
<b>УП.05.01</b>	<b>Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</b>		<b>72</b>		
<b>УП.05.02</b>	<b>Изготовление рекламно-агитационных материалов</b>		<b>36</b>		

## **6.5.Базы практики**

Базы практики обучающихся (студентов) предоставляют возможность прохождения производственной и преддипломной практики всеми обучающимися (студентами) в соответствии с учебным планом.

Основными базами практики являются:

- ООО «Крым Альянс Сервис» Республика Крым г. Симферополь, договор №1 от 28.01.2014г., сроком действия договор до 2016 года.
- ООО «Импульс СК» г. Симферополь, договор №9 от 01.02.2015 г., сроком действия до 2020г.
- ООО «НПК «Строймашпроект» Бахчисарайский р-н, с. Скалистое, договор №12 от 01.03.2016 г., сроком действия до 2021г.
- ООО «АСК Крым», г. Севастополь, договор №8 от 01.02.2015 г., сроком действия до 2020г.

Учебная практика является составной частью профессионального модуля. Задания на учебную практику, порядок её проведения приведены в программах профессиональных модулей и в программах учебных практик.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ**

### **7.1. Фонды оценочных средств (ФОС) текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации**

Для оценки обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разработаны и утверждены БКСАиД филиал ФГАУО ВО «КФУ им. В.И.Вернадского» самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены после предварительного положительного заключения работодателей.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Контроль знаний обучающихся (студентов) проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная итоговая аттестация.

## **8. Характеристика среды БКСАиД филиал ФГАУО ВО «КФУ им. В.И.Вернадского», обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

Воспитательная работа в колледже основана на реализации Программы развития воспитания в системе образования России, плана воспитательной работы на учебный год.

Воспитательная деятельность ведется по следующим основным направлениям:

- Адаптация первокурсников,
- Социальная работа
- Гражданско-патриотическое воспитание
- Эстетическое воспитание и организация досуга
- Специальная профилактическая работа,
- Профессионально - трудовое воспитание,
- Студенческое самоуправление,
- Спортивная работа
- Физкультурно-оздоровительная работа.

Целеполагающей основой воспитательной работы в колледже определено создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-управленческие навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции.

Исходя из поставленной цели, определены основные задачи воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов, отвечающей по содержанию, формам и методам, требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи;
- сохранение и приумножение традиций колледжа;
- модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;
- непрерывное изучение интересов, творческих склонностей студентов, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;
- воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирование патриотического сознания и поведения студенческой молодежи, готовности к достойному служению обществу и государству;
- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении широкого социального опыта;

- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения;
- организация позитивного досуга студентов, поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала юношей и девушек;
- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодежи;
- развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;
- организация социально-психологической помощи и поддержки студентов.

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в колледже принадлежит структуре управления воспитательным процессом. Она включает в себя: методическое объединение кураторов, Совет по профилактике правонарушений студентов, библиотеку, Студенческий совет и студенческий профсоюзный комитет, которые тесно взаимодействуют с администрацией колледжа в процессе организации воспитательной деятельности.

В целях усиления влияния преподавательского состава на личностное и профессиональное становление будущих специалистов, обеспечение эффективной адаптации студентов к условиям обучения в колледже функционирует институт кураторства.

Работа кураторов является составной частью воспитательного процесса. Она направлена на формирование студенческих коллективов, интеграцию их в различные сферы деятельности, на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, координацию и коррекцию различных влияний на студентов с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Кураторы студенческих учебных групп назначаются приказом директора на учебный год. Их работа строится в соответствии с «Положением о кураторе студенческой группы», основными направлениями и формами работы комплексного плана воспитательной деятельности со студентами на учебный год.

Планирование и проведение воспитательной работы со студентами групп отражается в журналах работы кураторов.

В колледже функционирует студенческая профсоюзная организация.

В целях привлечения студентов к решению различных вопросов в колледже развивается студенческое самоуправление, создаются условия для самореализации студентов, для развития их управленческих навыков. Одним из видов самоуправления является старостат, куда входят старосты всех учебных групп. Он направляет образовательную, общественную и досуговую деятельность учебных групп, дает возможность получить опыт приобретения коммуникативной культуры. Старостат рассматривает вопросы, связанные с анализом результатов образовательного процесса (промежуточный контроль успеваемости и

посещаемости, промежуточная аттестация), планированием и организацией внеучебной работы.

В начале учебного года избирается Студенческий совет колледжа. Цель создания студенческого совета- организация, поддержка и развитие студенческого самоуправления в колледже. Все мероприятия, проводимые органами студенческого самоуправления, направлены на активное вовлечение студентов в общественную жизнь колледжа, на возможность реализации всех лучших качеств. Ведь самоуправление- это открытие собственной динамики развития, это приучение к навыкам руководства и общения.

Каждая из общественных организаций имеет свою внутреннюю структуру и включает в себя комиссии. Все органы студенческого самоуправления являются самостоятельными и независимыми, вместе с тем они работают в тесном взаимодействии друг с другом. Их деятельность координируется Студенческим советом колледжа и заместителем директора по ВР.

### **Специальная профилактическая работа.**

В колледже специальная профилактическая работа носит системный характер.

Перед студентами выступают представители полиции, нарколог. Основная цель этой работы - информирование молодежи по проблемам наркомании, табакокурения, алкоголизма, инфекций, передаваемых половым путем. Ежегодно в колледже проходит месячник «За здоровый образ жизни». В рамках месячника проходит конкурс плакатов по тематике социально-негативных явлений.

В вопросах профилактики социально- негативных явлений широко используются возможности учебного процесса. В рабочих учебных программах выделяются вопросы нравственных, психологических аспектов профессиональной деятельности будущих специалистов. На занятиях по ОБЖ проводятся семинары о вреде алкоголя, наркомании, курения.

Ежегодно в октябре месяце проводится углубленный медицинский осмотр всех студентов 1 курса.

В колледже работает Совет профилактики. На комиссии разбираются все нарушения учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка колледжа и правил проживания в общежитии. На заседания комиссии присутствуют кураторы учебных групп, приглашаются родители «нарушителей». Постоянно привлекается для работы с несовершеннолетними студентами инспектор комиссии по делам несовершеннолетних по Бахчисарайскому району. По результатам разбора нарушений студентам объявляются различные дисциплинарные взыскания. В особых случаях принимаются решения о выселении студентов-нарушителей из общежития или отчисления из колледжа. По решению Совета профилактики на несовершеннолетних студентов, пропускающих учебные занятия без уважительных причин, отправляется материал в КДН и ЗП (комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав).



## **Эстетическое воспитание и организация досуга,**

Нравственное воспитание проходит через учебный процесс, индивидуальную и внеучебную работу. О вопросах морали, нравственности, культуры поведения и качестве освоения профессии со студентами говорится с первых дней их пребывания в колледже.

Ежегодно со студентами проводятся беседы о культуре поведения, знании этикета. В течение учебного года студенты коллективно посещают, музеи, выезжают на экскурсии. В начале каждого учебного года всех студентов 1 курса знакомят с работой студенческого клуба, с расписанием занятий творческих коллективов. После этого студенты имеют возможность определиться, где они хотели бы заниматься и реализовывать свои способности.

С целью воспитания культуры досуга традиционно проводятся следующие мероприятия:

- Торжественная линейка ко Дню Знаний и посвящение в студенты «Колледж приветствует вас!»
- Вечер памяти «Помним! Гордимся!»
- Торжественная линейка, посвящённая Дню учителя «Учитель – это на века!»
- Конкурс стенных газет, посвящённых Дню учителя
- Общий кураторский час «День единения народов России»
- Выставка прикладного творчества
- Концерт художественного творчества ко Всемирному дню студентов «Фестиваль талантов»
- Встреча с руководителями студотрядов
- Конкурс-выставка стенных газет, посвящённых Дню отказа от курения «Курению – нет!»
- Акция «Откажись от сигареты»
- Урок здоровья, посвящённый Всемирному дню отказа от курения
- Лекция с элементами практических занятий о вреде психоактивных веществ «Умей сказать нет!»
- Видео-лекторий «История одного обмана»
- Благотворительная акция для детей ГБОУ РК «Бахчисарайская специальная школа-интернат» к Дню Святого Николая
- Выездное новогоднее поздравление детей сотрудников колледжа «Подарки Деда Мороза и Снегурочки»
- Торжественная линейка «Наши достижения»
- Кураторские часы, посвящённые Дню флага Республики Крым, Дню Республики Крым
- Экскурсия «День флага Республики Крым»
- Конкурс «Мисс колледжа-2016»
- Выставка стенных газет «Будь священ, Афган!»
- Урок мужества, посвящённый Дню вывода войск из Афганистана
- Митинг у памятника воинам-интернационалистам

- Концерт «Мы помним Афган»
- Тематическое мероприятие ко Дню защитника Отечества «Настоящими мужчинами гордится Россия!»
- Спортивный конкурс «А ну-ка, парни!»
- Урок здоровья, посвящённый Международному дню отказа от наркотиков «Мы против!!!»
- Спортивный конкурс «А ну-ка, девушки!»
- Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню «Женщина – песня, женщина – чудо!»
- Мероприятие, посвящённое Дню науки «День В.И. Вернадского»
- Общий кураторский час, посвящённый Дню воссоединения Крыма с Россией, Дню республики «Мы вместе!»
- Участие в городском мероприятии, посвящённом Общекрымскому референдуму и Дню воссоединения Крыма с Россией
- День открытых дверей
- День открытых дверей КФУ им. В.И. Вернадского
- Урок здоровья, посвящённый Всемирному дню здоровья
- День здоровья
- Тематическое мероприятие, посвящённое освобождению г. Бахчисарая от немецко-фашистских захватчиков, встреча с ветеранами «Помним!»
- Выступление участников художественного творчества «Помни!»
- Тематическое мероприятие «Мы помним»
- Торжественная линейка, посвящённая 72-й годовщине Победы в ВОВ «Памяти павших»
- Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы
- Урок мужества «Память жива»
- Лекция «Судебный пристав - гарант исполнения закона»
- Ярмарка вакансий
- Торжественное мероприятие, посвящённое Дню России «Моя Россия»
- Выставка творческих работ обучающихся и преподавателей колледжа «Наши таланты – тебе, Россия!»
- Общий кураторский час «История одного актёра...», посвящённый профилактике наркомании
- Выпускной вечер «Доброй дороги, светлой, счастливой судьбы!!!»

**9. Нормативно-методические документы и материалы,  
обеспечивающие качество подготовки обучающихся в БКСАиД филиал  
ФГАУО ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»**

1. Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru/>
2. Закон РФ «Об образовании» <http://www.consultant.ru/popular/edu/>
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 года № 142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов» <http://www.rg.ru/2009/03/04/obrazovanie-standarty-dok.html>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. № 291 г. Москва «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» <http://www.rg.ru/2013/06/26/obr-dok.html>
5. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования. <http://www.firo.ru/>
6. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования. <http://www.firo.ru/>
7. Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования <http://www.firo.ru/>
8. Календарный учебный график образовательного учреждения начального /среднего профессионального образования <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2010/04/uch-graf-npo-spo.doc>
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» <http://www.rg.ru/2013/08/07/obr-dok.html>
10. Федеральные государственные образовательные стандарты Минобрнауки России/документы

11. Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования (ФГАУ ФИРО) <http://www.firo.ru/>

12. Приказ министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/530863/#ixzz2yUCz0xVy>

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» <http://www.rg.ru/2013/11/13/obrazovanie-dok.html>

14. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015 № ДЛ-11/06вн;

15. Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

## **Локальные акты:**

### **Локальные акты**

- Приказ № 354 от 21.04.2016 г. «О внесении изменений в приказ от 15.04.2016 № 335 «Об утверждении Положения о порядке перевода, восстановления, отчисления обучающихся в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»
- Приказ № 335 от 15.04.2016 г. «Об утверждении Положения о порядке перевода, восстановления и отчисления»
- Приказ № 132 от 29.02.2016 г. Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
- Приказ № 658 от 26.08.2015 г. «О назначении руководителей основных образовательных программ (ООП)»
- Приказ № 657 от 26.08.2015 г. «О назначении руководителей основных профессиональных образовательных программ (ОПОП)»
- Приказ № 627 от 18.08,2015 г. «Об утверждении Порядка перехода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования, с платного обучения на бесплатное в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
- Приказ № 466 от 02.07.2015 г. «Об утверждении Положения о дополнительных

профессиональных программах реализуемых в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Крымский Федеральный Университет им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 465 от 02.07.2015 г. «Об утверждении Порядка выдачи документов о квалификации установленного образца, заполнения хранения и учета соответствующих бланков документов по дополнительному профессиональному образованию в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Крымский Федеральный Университет им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 464 от 02.07.2015 г. «Об утверждении Положения о дополнительном профессиональном образовании в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Крымский Федеральный Университет им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 342 от 29.05.2015 г. «Об организации перевода обучающихся отдельных структурных подразделений ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

- Распоряжение № 33 от 22.05.2015 г. «По личному составу»

- Приказ № 102 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Порядка освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 101 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения о порядке заполнения, учета и выдачи документов об образовании и о квалификации и их дубликатов в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 100 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения об отделе содействия трудоустройству выпускников ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 94 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения о порядке проведения Государственной итоговой аттестации в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

- Приказ № 90 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения об организации самостоятельной работы обучающихся»

- Приказ № 87 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения о предоставлении академического отпуска обучающимся»

- Приказ № 86 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения о языках образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

- Положение о фонде оценочных средств образовательной программы в ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

- Приказ № 73 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения об обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся в ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

- Приказ № 72 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Положения об организации учебного процесса по дисциплинам «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура» в ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

- Приказ № 71 от 31.12.2014 г. «Об утверждении Порядка освоения факультативных и элективных дисциплин обучающимися в ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»»
- Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о Портфолио обучающегося/студента колледжа ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение по разработке лабораторных работ и практических занятий в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о Методических комиссиях колледжей ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о внутреннем контроле в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о методической работе в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о Педагогическом совете в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о Методическом совете в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение об организации учебно-воспитательного процесса в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в колледжах ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

по программе **базовой подготовки**