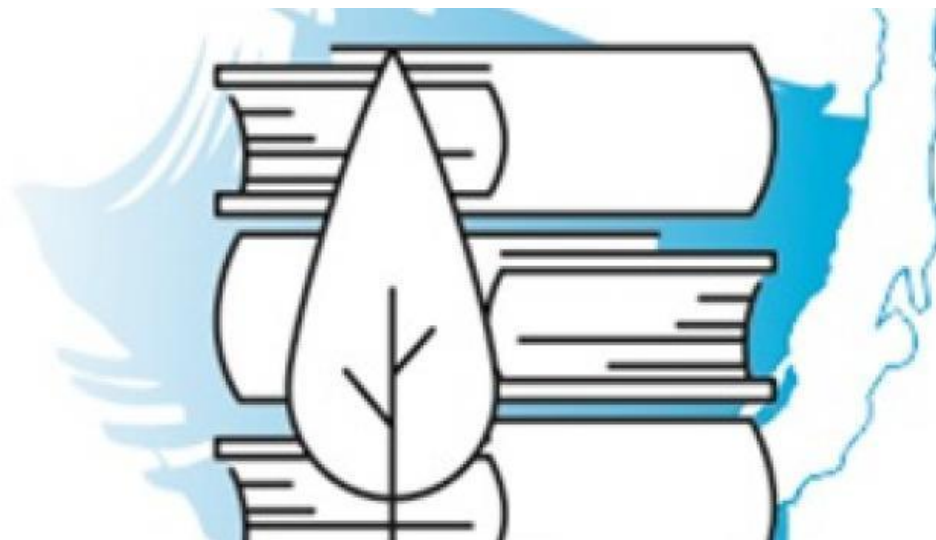


Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

круглого стола

«Реализация ФГОС СПО: опыт, проблемы, решения»

г. Бахчисарай
март 2019 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Методист: Гребенникова Л.В.

Лаборант, преподаватель: Ключев И.И.

Сборник материалов круглого стола «Реализация ФГОС СПО: опыт, проблемы, решения» – Бахчисарай: БКСАиД (филиал) ФГАОУ «КФУ им. В.И. Вернадского», 2019. – 31 стр.

Дата проведения: 28 марта 2019 г.

Место проведения: Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Участники: преподаватели колледжа

Организатор: методический кабинет колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название	Стр.
1.	Ключевые аспекты совершенствования системы профессионального образования в рамках национального проекта «Образование»	4
2.	Формирование профессиональных компетенций у обучающихся специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство через проектную и исследовательскую деятельность	8
3.	Процесс формирования профессиональных компетенций через изучение профессиональных модулей на примере ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	15
4.	Особенности разработки основных образовательных программ. Основные проблемы и пути их решения	27

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

*Гребенникова Любовь Владимировна,
методист первой квалификационной категории,
преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Бахчисарайского колледжа
строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

За очень короткий временной период нам пришлось поработать в быстро меняющемся реформировании системы образования СПО: ФГОС 3, 3+ и теперь уже ТОП-50.

Национальный проект «Образование» рассчитан на 6 лет (2018-2024), в реализацию его должно быть вложено около 748 млн. рублей.

Разработка и утверждение методик показателей национального проекта начались в первом квартале 2019 года, в этот же период и полномасштабная реализация проекта. Обновлять будут не саму систему образования, а её содержание.

Координаты изменений определяются поручениями Президента и Правительства, документами стратегического планирования: развитие материально-технической базы образовательных заведений, подготовка кадров для современной экономики и обеспечение доступности образования.

Для того чтобы транслировать изменения в систему подготовки кадров и распространить новые модели, механизмы и практики, Президентом и Правительством были даны поручения о разработке соответствующей программы развития профессиональных образовательных организаций в субъектах РФ. Программа ориентирована на модернизацию региональных колледжей и адресно направлена на региональные кадровые стратегии. Отвечая на внешние и внутренние вызовы, необходимо: во-первых, увеличить доступность современных качественных программ. Программ для всех групп населения, независимо от места проживания, обеспечить доступ к современной инфраструктуре. Во-вторых, обеспечить эффективность мероприятий на федеральном и региональном уровне. В-третьих, осуществить подготовку кадров, способных реализовать планируемые изменения.

Важным результатом должно стать удовлетворение кадрового дефицита. Чтобы выпускники СПО легко адаптировались на развивающихся производствах, необходимо понимать, какие профессии и специальности будут востребованы в перспективе, какими новыми компетенциями должен обладать выпускник, кто будет формировать эти компетенции, где создать соответствующую материальную базу и правильно выстроить рациональную логистику. Для решения этих задач необходим новый перечень профессий и

специальностей СПО (теперь это сделано в ТОП-50).

Развивается механизм независимой оценки в виде демонстрационного экзамена. Впервые в прошлом году 46 колледжей из 24 субъектов РФ провели ГИА в виде демонстрационного экзамена. Более 1000 выпускников получили дипломы по результатам независимой оценки.

Поставлена задача по созданию мест для обучения по программам «прикладного бакалавриата» в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО.

Преимущества прикладного бакалавриата очевидны – это практикоориентированная подготовка высококвалифицированных специалистов. В условиях перехода российской экономики на инновационный путь развития роль системы профобразования в обеспечении модернизируемых и новых рабочих мест квалифицированными кадрами, в стимулировании творческой активности молодёжи и создании условий для её эффективной занятости существенно возрастает. В связи с этим следует отметить, что экономика сегодня остро нуждается в квалифицированных специалистах (служащих) и рабочих.

На первый план выдвигаются задачи приведения структуры профессионального образования в соответствии с потребностями рынка труда, повышения качества подготовки специалистов среднего звена, престижа соответствующих специальностей и привлекательности соответствующих образовательных программ.

В профессиональных образовательных учреждениях внедрение ФГОС доказало необходимость реализации компетентного подхода и стало основой изменения результата подготовки специалиста. Новые образовательные результаты – это сформированные у выпускников общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС, в соответствии со специальностью.

Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности».

Общие компетенции – совокупность социально-личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Основное назначение ОК – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Под профессиональными компетенциями понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

В современном мире поток информации быстро увеличивается, поэтому важно не только то, что обучающийся знает, но и то, как он воспринимает, понимает информацию, как к ней относится, может объяснить и применить на практике. Таким образом, быть компетентным, значит уметь применить

знания, умения, опыт, проявить личные качества в конкретной ситуации, в том числе и нестандартной.

Анализ опыта работы по новому ФГОС показывает противоречия в педагогическом процессе: традиционное содержание не в полной мере соответствует современному уровню подготовки специалиста; педагогический процесс нужно сориентировать на формирование общих, профессиональных компетенций у обучающихся; недостаточное количество современных методических пособий; нужны инструменты для определения сформированности компетенций.

Задача педагогического коллектива – организовать условия освоения обучающимися компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию.

Обратимся к классификации ключевых компетенций, предложенных Андреем Викторовичем Хуторским.

Ученый выделяет 7 ключевых компетенций:

1. Ценностно-смысловые компетенции
2. Общекультурные компетенции
3. Учебно-познавательные компетенции
4. Информационные компетенции
5. Коммуникативные компетенции
6. Социально-трудовые компетенции
7. Компетенции личностного самосовершенствования

Задача педагога вовремя поставить перед собой вопрос: как учить, чему учить, какое должно быть содержание занятий.

Актуальным остается применение в образовании инновационных подходов, интерактивных и диалоговых технологий. Таким образом, первое условие – осмысление, принятие педагогами основных положений компетентного подхода и реализация в образовательном процессе.

Компетенции имеют последовательность освоения:

- Социально-трудовые компетенции
- Общекультурные компетенции
- Информационно-коммуникативные компетенции
- Учебно-познавательные компетенции
- Ценностно-смысловые компетенции

Особенности студенческого возраста исследовали Б.Г. Ананьев, А.В. Дмитриева, И.С. Кона, В.Т. Лисовский и др. Время учёбы в СПО совпадает со вторым периодом юности или первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт. Одной из основных черт нравственного развития обучающегося является усиление сознательных мотивов поведения. Укрепляются качества, которых не хватало в школе, – инициатива, целеустремленность, решительность, самостоятельность, настойчивость, ответственность, умение владеть собой.

Поэтому основной особенностью формирования профессиональной компетенции выступает студенческий возраст.

Таким образом, особенностями формирования профессиональных

компетенций обучающихся СПО выступают специфические способности личности в студенческом возрасте и современная парадигма образования, формирующая фундамент из знаний, умений и навыков будущей профессии.

Исходя из вышесказанного, выработаны следующие рекомендации:

- обеспечить разработку и реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ, направленных на повышение конкурентоспособности студентов старших курсов и выпускников на рынке труда на основе профессиональных и образовательных стандартов;

- развивать взаимодействие с органами местного самоуправления, центрами занятости населения, работодателями, общественными объединениями с целью поддержки трудоустройства выпускников и их адаптации к условиям рынка труда;

- осуществлять мониторинг трудоустройства, профессиональных и образовательных траекторий выпускников с использованием механизма социального (государственного) партнёрства в сфере образования;

- изучить и использовать в работе опыт заключения соглашений о трудоустройстве выпускников между управлением государственной службы занятости населения, центрами занятости населения и организациями профобразования;

- максимально полно и эффективно использовать возможности сетевого взаимодействия при реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ;

- создать открытую информационную среду для работодателей и населения, организовывать проведение совместной с бизнес сообществами просветительско-информационной работы по ознакомлению работодателей с инновационными направлениями и формами деятельности образовательных учреждений профессиональной подготовки, внедряемыми на основе мониторинга качества и обеспеченности кадрами рынка труда;

- организовывать работу творческих групп в рамках методических объединений по изучению структуры и содержания профстандартов по отраслям (имеющихся в наличии) и сопряжению дидактических единиц ФГОС и профстандарта;

- обеспечить систематическое проведение обучающих и методических семинаров (вебинаров), консультаций и мастер-классов по реализации ФГОС профессионального образования на основе компетентностного подхода;

- продолжить работу по обновлению содержания и повышению качества реализуемых основных и дополнительных профессиональных образовательных программ; открытию новых профессий и специальностей с ориентацией на основные, наиболее значимые для муниципалитетов, региона и страны в целом виды экономической деятельности, с учётом демографической ситуации, запросов рынка труда и возможностей образовательных учреждений.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.12 САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Демчич Виктория Петровна,
преподаватель профессиональных дисциплин
Бахчисарайского колледжа
строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Введение в образовательный процесс ФГОС СПО поставило перед учреждениями профессионального образования ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции.

Для развития профессиональной компетентности и повышения познавательного интереса обучающихся, возникает реальная потребность разработки новых методов творческой работы и выбора наиболее эффективных и рациональных. Такой эффективной педагогической технологией является проектная деятельность, которая позволяет повысить качество профессионального обучения за счет включения обучающихся в различные виды деятельности.

Использование проектной деятельности в обучении ориентирует обучающихся не только на простое усвоение знаний, но и на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого обучаемого.

Сегодня очевидным становится факт, что знания не передаются, а получаются в процессе лично-значимой деятельности, так как сами знания (вне определенных навыков и умений их использования) не решают проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения.

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных дисциплин.

К важным факторам проектной и исследовательской деятельности относятся:

- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между преподавателем и обучающимся.

Исследовательский тип проектов предполагает аргументацию актуальности, взятой для исследования темы, формулирование проблемы

исследования, его предмета и объекта, обозначения задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижения гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

При использовании проектной деятельности изменяется роль преподавателя. Преподаватель выступает, прежде всего, организатором познавательной деятельности обучающегося. Его задача – научить обучающегося учиться самостоятельно.

Меняется и роль обучающегося, который вместо пассивного слушателя становится личностью, способной использовать все средства информации, которые ему доступны, проявить свою индивидуальность.

Проектная и исследовательская деятельность направлена на развитие и формирование ключевых компетенций.

Проектной и исследовательской деятельностью обучающиеся специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство занимаются с 3 курса.

На 3 курсе выполняется курсовой проект № 2 «Цветоводство». В помощь обучающимся для выполнения курсового проекта мною было выполнено методические указания.

Проекты выполняются по реальным территориям, следовательно, свою работу над проектом обучающиеся начинают с обследования участка, ведётся исследовательская работа, по результатам которой обучающиеся составляют ландшафтный анализ территории, описывают природно-климатические условия, дают оценку декоративности растениям, произрастающим на территории. Опираясь на полученные данные, обучающиеся подбирают цветочно-декоративные и древесные растения в соответствии с почвенными и климатическими условиями, местом расположения цветника (тень, полутень, солнце).

Для того, чтобы проследить будет ли декоративным цветник весь вегетационный период, обучающиеся выполняют календарный график цветения. График цветения служит ребятам под сказочкой в процессе отмычки схем цветника.

Графическая часть представлена 3 листами – Лист № 1 Схема цветника (весна, лето, осень), учёт трудоёмкости культур.

Лист № 2 График расположения растений по высоте, разбивочно-посадочный чертёж.

Лист № 3. Визуализация – вид на цветник.

Также обучающимися выполняются расчёты стоимости по устройству цветника, включая стоимость посадочного и дополнительного материала.

Одним из самых важных продуктов проектной деятельности обучающегося, который показывает степень сформированности

профессиональных компетенций, является выпускная квалификационная работа.

Обучающиеся специальности выполняют дипломный проект по реальным территориям. Работать над работой начинают с 3 курсового проекта «Садово-парковое строительство и хозяйство», который выполняется на 4 курсе. Курсовое проектирование сквозное, обучающиеся продолжают и расширяют свои проекты уже в выпускной квалификационной работе, что позволяет им защитить дипломные проекты достойно, на хорошем уровне.

Исследовательская работа обучающихся заключается в предпроектной оценке территории: изучение природных условий, дендрологическом обследовании и инвентаризации насаждений.

МАФ дорожного покрытия.

Во время проведения инвентаризации насаждений выявляется видовой состав насаждений (в случае необходимости определяются формы и сорта), их габитус, возраст, состояние и декоративность.

На основании проведённой инвентаризации насаждений составляется инвентаризационная ведомость.

На основании полученных материалов, обучающиеся дают комплексный анализ современного состояния объекта проектирования, что необходимо для выполнения проекта.

С содержанием пояснительной записки вы можете ознакомиться на представленном слайде.

Графическая часть состоит из 5 листов.

Лист 1. Ситуационный план территории, генеральный план территории объекта, схема функционального зонирования территории проектируемого объекта.

Лист 2. Разбивочный чертеж, план покрытий, МАФ, освещение.

Лист 3. План организации рельефа в проектных отметках и горизонталях, план инвентаризации насаждений, план ландшафтного анализа территории.

Лист 4. План озеленения территории (посадочный чертеж), дендрологический план, разбивка клумб, газонов.

Лист 5. Перспектива.

На представленном слайде вы можете посмотреть фото клумбы до и после реконструкции.

Положительной стороной выполняемых проектов является то, что обучающиеся работают над реальными проектами, приобретая при этом опыт и практику, ассортимент растений подбирается обучающимися, исходя из природно-климатических условий и функционального назначения территории, используются интересные решения в устройстве цветников, мест отдыха, подборе малых архитектурных форм.

В целом обучающимися специальности выполнен 31 дипломный проект, многие проекты можно реализовать, а это работы по г. Бахчисараю и району.

Считаю, что мы должны начать работу над созданием альбома по выполненным дипломным проектам с дальнейшим расположением их на сайте колледжа, чтобы как можно больше людей видели работы

обучающихся и, может быть, данные работы будут востребованы. Располагать на сайте нужно чертежи не все, а только «Перспективу», с целью защиты интеллектуальной собственности.

Работа по ФГОС (три +) не вызвала особых проблем в его реализации по специальности: достаточное количество часов на освоение учебных дисциплин и ПМ как на практические работы, так и на учебные практики.

Возникли проблемы в реализации проектов, выполненных обучающимися; также в районе не так много предприятий и организаций, где обучающиеся могут пройти производственную практику, это только одно предприятие – ГАУ РК «Бахчисарайский лесхоз».

Исходя из всего вышесказанного, можно утверждать, что:

- приоритетным направлением в работе современного преподавателя является активное внедрение в образовательный процесс проектной деятельности;

- именно проектная деятельность ориентирована на своеобразие психики личности индивида, ее неповторимость;

- в проектной и исследовательской деятельности заложены механизмы, позволяющие учитывать морфофизиологические особенности, темперамент, специфику интересов и интеллекта, потребностей и способностей индивида;

- проектная деятельность способствует формированию профессиональных компетенций студентов;

- для обучающегося проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, средство самореализации. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат;

- для преподавателя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектной деятельности, а также совместный поиск информации, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

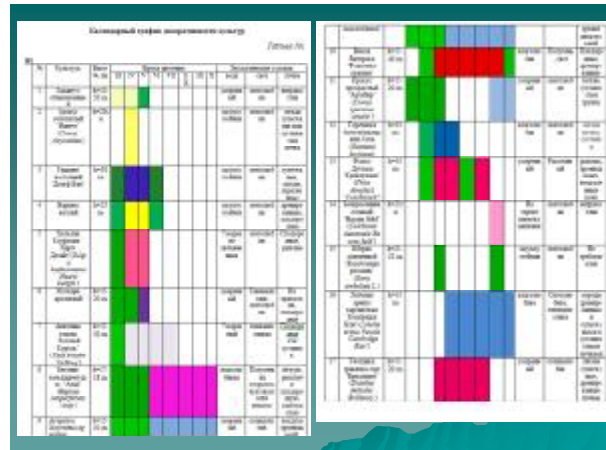
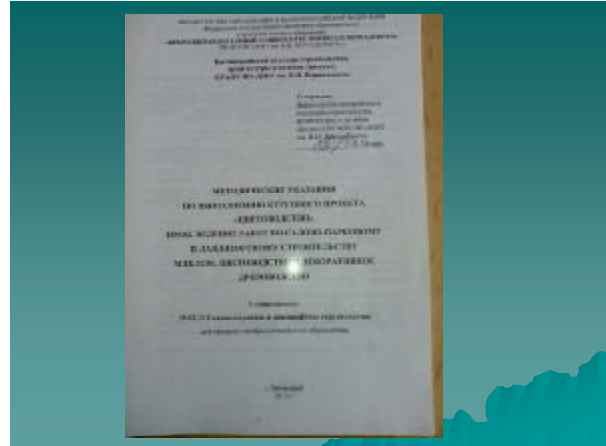
Таким образом, включение обучающихся в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт, что, в конечном счете, формирует профессиональные компетенции студентов колледжа, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
 «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
 Бахчисарайский колледж строительства,
 архитектуры и дизайна (филиал)
 ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Тема: «Формирование профессиональных компетенций у обучающихся специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, через проектную и исследовательскую деятельность».

Выполнила:
 преподаватель профессиональных дисциплин
 Демич В.П.

- Цель проектной деятельности - понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных дисциплин.
- Важные факторы проектной и исследовательской деятельности:
 - повышение мотивации обучающихся при решении задач;
 - развитие творческих способностей;
 - формирование чувства ответственности;
 - создание условий для отношений сотрудничества между преподавателем и обучающимся.





Дендрологическое обследование и инвентаризация насаждений

Инвентаризация МАФ и дорожного покрытия (фото территории МКОУ Долинненской СОШ)

Приложение А

Инвентаризационная ведомость

Дополнительные сведения по объектам инвентаризации

№ п/п	Тип насаждения	Видовое название	Наименование участка	Высота, м	Диаметр, см	Возраст, лет	Среднегодовая прирост, см	Среднегодовая прирост, %	Условия произрастания	Степень повреждения	Степень защиты	Примечание
1.	Групповые насаждения	Рябина обыкновенная	Рядом школы	3,0	11	1	20	0,25	Улучшенные условия	Абсолютно здоровые	Абсолютно защищены	Участок 1 кв.
2.		Сосна крымская	Рядом школы, рядом с садом, рядом с садом	21-22	8	15	0	0,2	Улучшенные условия	Абсолютно здоровые	Абсолютно защищены	Участок 1 кв.
3.	Групповые насаждения	Слива обыкновенная	Автомобильная стоянка	24-25	4	8	0	0,1	Улучшенные условия	Абсолютно здоровые	Абсолютно защищены	Участок 1 кв.
4.		Липа сердцевидная	Территория школы, на территории школы	20-22	13	8	0,5	0,08	Улучшенные условия	Абсолютно здоровые	Абсолютно защищены	Участок 1 кв.
5.	Групповые насаждения	Рябина обыкновенная	Рядом школы	20-22	8	11	0	0,18	Улучшенные условия	Абсолютно здоровые	Абсолютно защищены	Участок 1 кв.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Анализ современной отечественной и зарубежной научно-педагогической литературы и нормативной документации.....

1.2. Комплексный анализ современного состояния объектов проектирования.....

РАЗДЕЛ 2. АРХИТЕКТУРНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Архитектурно-ландшафтный дизайн территории объекта.....

2.2. Описание размещения озеленительной растительности.....

РАЗДЕЛ 3. ЛАНДШАФТНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Оценка работ по ландшафтному дизайну территории.....

3.2. Проектно-ландшафтные условия.....

РАЗДЕЛ 4. ОБЪЕКТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

4.1. Подбор и обоснование ассортимента проектной растительности в зависимости от условий и особенностей объекта проектирования.....

РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1. Организация работ по реконструкции насаждений.....

5.2. Охрана труда.....

РАЗДЕЛ 6. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....

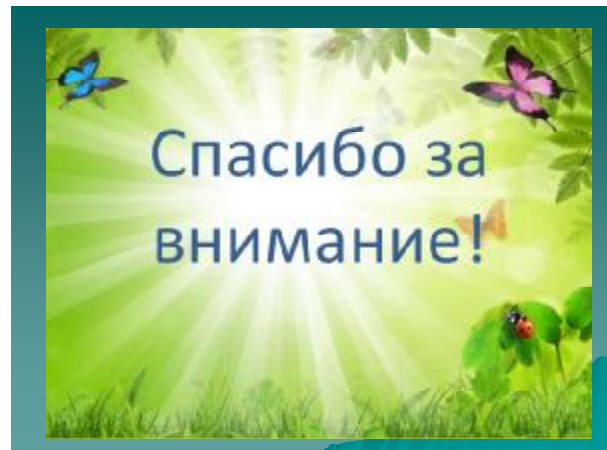
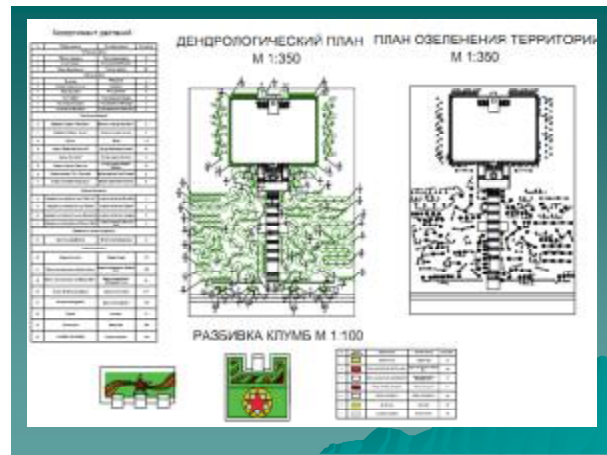
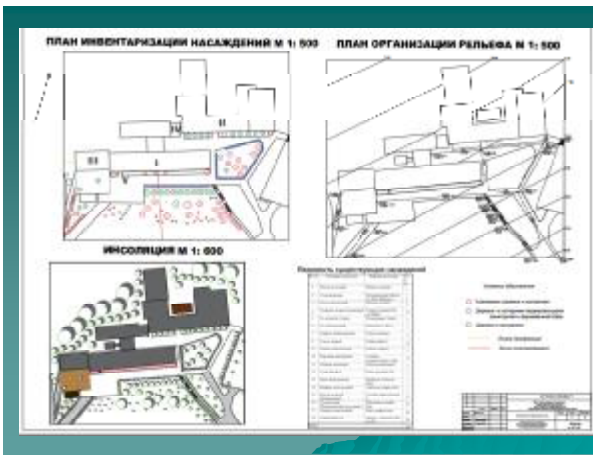
ПРИЛОЖЕНИЯ

Проект реконструкции насаждений с организацией зоны отдыха для учащихся, на территории МКОУ Долинненской средней общеобразовательной школы

Вид	Площадь, кв. м	%
1. Зона отдыха	1000	10
2. Дорожки	500	5
3. Озелененная территория	8500	85
4. Прочие объекты	500	5
Итого	10500	100

Проект восстановления и реконструкции насаждений могилы советских воинов 1944г. Долинненского сельского поселения, Бахчисарайского района

Вид	Площадь, кв. м	%
1. Зона отдыха	1000	10
2. Дорожки	500	5
3. Озелененная территория	8500	85
4. Прочие объекты	500	5
Итого	10500	100



**ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
МОДУЛЕЙ НА ПРИМЕРЕ
ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

*Хатибова Ольга Алексеевна,
преподаватель профессиональных дисциплин
Бахчисарайского колледжа
строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Профессиональный модуль ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предполагает формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

На этапе формирования учебного плана закладываются часы на МДК и практики, после чего преподаватели определяют основные темы в программе, лекционный материал и практические задания с учётом современных тенденций в дизайне и максимальной приближенностью к дизайнерской деятельности в реальной жизни.

В рамках вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» работодателями предъявляются следующие требования к дизайнерам:

- наличие портфолио при устройстве на работу;
- знание программ;
- умение составлять дизайн-борд;
- умение выполнять качественные визуализации;
- умение выполнять рабочие чертежи;
- понимание ответственности за проектные решения;
- коммуникабельность, командная работа;
- грамотная речь, письмо;
- планирование своего времени, соблюдение заявленных сроков;
- знание рынка мебели, света, отделочных материалов;

На данном этапе, мы нашли оптимальные составляющие профессионального модуля ПМ.02 в соответствии с ФГОС и требованиями работодателей. Но в начале нашего пути преподаватели ЦМК столкнулись

с рядом проблем:

- Многозначность трактовок профессиональных компетенций ПК для разных отраслей дизайна (интерьер – внутреннее пространство; промышленный – все от кофеварки или платья до автомобиля; графический – книжная графика, фирменный стиль; средовой – МАФ, ландшафтный дизайн).
- Примерная рабочая программа модуля не подходила по причине обобщенности отрасли дизайна.
- Незначительный личный опыт в реальном дизайн-проектировании (отсутствие воплощенных в материале интерьеров).
- Динамика развития сферы дизайна. Появился ряд новых понятий: бриф, мудборд (доска настроения), дизайн-борд, референс (вспомогательное изображение: рисунок или фотография, которые дизайнер изучает перед работой, чтобы точнее передать детали, получить дополнительную информацию, идеи) и т.д.

Разобраться с рядом проблем нам помогло общение с Васильевой Ольгой Борисовной, заведующий отделением культуры БПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж». На тот момент они уже почти 5 лет работали по ФГОС и нашли многие ответы на вопросы, которые только начали нас интересовать. Нам предложили поучаствовать в форуме «Connect-знакомство», 2016 г. Задачей форума было найти единомышленников в подготовке квалифицированных дизайнеров, поделится и перенять опыт преподавания.

В 2017 г. преподаватели нашего колледжа приняли участие в Международном дистанционном онлайн форуме «Дизайн-образование: содержание и методика», колледж Северо-Казахстанского университета (г. Петропавловск). Речь шла о технологии разработки проекта интерьера в условиях реального проектирования (Медведева С.А.), об этапах построения интерьера в графических редакторах Автокад и 3д макс (Новик В.Н.) и др.

Именно эта информация поспособствовала дальнейшей коррекции ПМ.02 и поиску информации в интернете. Отличие онлайн-школ от обучения в колледжах и вузах – это связь с реальным проектированием. Их преподаватели позиционируют себя, как практикующие дизайнеры, показывают свои проекты, рассказывают о своих ошибках, дабы мы их уже не допускали. Это как раз то, чего не хватает преподавателю, пишущему программы и т.д. Как по мне, то именно так должно выглядеть современное образование, и может система ФГОС так и задумывалась, но в реальности существует проблема с наличием в колледже преподавателей – практикующих дизайнеров, с устройством обучающихся колледжа на производственную практику.

Я использовала следующие интернет-источники:

- Онлайн-школа Art Glück Design School – это непрерывный поток знаний и многолетний опыт создания интерьеров и архитектурных концепций;
- Учебный центр Архикад-мастер;

- Международная онлайн школа дизайн;
- Прямые трансляции с реальных объектов проектирования;
- Онлайн-конференции для дизайнеров интерьера, декораторов и архитекторов.

В итоге получилась таблица, где слева прописаны все этапы реального дизайн-проектирования, а справа – как можно реализовать это в учебном процессе.

Таблица 1. Соответствие реального и учебного дизайн-проектирования

№ этапа	Дизайн-проектирование в реальной жизни	Учебное дизайн-проектирование	Практики
Этап 1	Знакомство с заказчиком и проектируемым помещением: - фотофиксация; - обмеры; - анализ инженерных сетей; - анкета; - техническое задание; - подбор интерьеров аналогов (референсы); - выбор цветовой гаммы помещения.	ПМ.02. МДК.02.01. тема 1.1. Выполнение объектов дизайна в материале (деловая игра с условным заказчиком)	Учебная практика УП.02.01. Обмерная (по теме ВКР или реальный заказ)
Этап 2	Изготовление эскизного проекта: - функциональное зонирование; - планировочное решение; - выбор стиля и концепции (мудборд, дизайн-борд, эскизы); - выбор основных материалов.		
Этап 3	Детальный дизайн геометрии, визуализация		Учебная практика УП.02.03.
Этап 4	Изготовление рабочего проекта (реализация дизайн-концепции в виде рабочей документации): 1. Обмерный план. 2. План сносимых/возводимых перегородок. 3. План после перепланировки с экспликацией 4. План дверей 5. План расстановки мебели и сантехники. 6. План полов (теплых полов) с указанием типа покрытия и толщины пирога. Схема раскладки плитки. 7. План потолков, потолочных карнизов. 8. План размещения осветительных приборов. 9. План подключения световых групп и выключателей. План	ПМ.02. МДК.02.01. тема 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в макете (компьютерном) ПМ.02. МДК.02.02. тема 2.1. Конструкции зданий и сооружений ПМ.02. МДК.02.02. тема 2.2. Конструирование оборудования интерьера ПМ.02. МДК.02.02. Тема 2.4.	Выполнение дизайнерских проектов в макете (САПР) (по теме ВКР или реальный заказ)

	розеток. 10. Развертки по стенам. 11. Узлы сложных конструктивных решений. 12. Проектное задание на индивидуальное изготовление мебели. 13. Ведомость отделочных материалов, электрооборудования и дверей 14. Спецификация мебели, осветительного и сантехнического оборудования	Инженерное оснащение здания Курсовой проект № 3. Конструкторско-технологические чертежи дизайн-проекта	
Этап 5	Авторский надзор Корректировка чертежей по ходу строительства Выезд на замеры и ведение журнала авторского надзора Выкрасы, подбор деталей на месте. Комплектация (спецификации, закупка материалов и предметов)	ПМ.02. МДК.02.02. Тема 2.3. Технология и организация отделочных работ.	Производственная практика ПП.02.
Этап 6	Декорирование	Мастер-классы Оформление фотозон, витрин, выставок	Учебная практика УП.02.02. выполнение дизайн-объекта в материале.

Рассмотрим более подробно профессиональные компетенции. В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профессиональные компетенции ПМ.02 прописаны еще и в дисциплинах ЕН.01 Математика (ПК 2.3), ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ПК 2.2, 2.3, 2.4) – это и оформление пояснительной записки, и заполнение эксель-таблиц для смет по технологии, ОП.01. Материаловедение (ПК 2.1, 2.2), ОП.06 История изобразительного искусства (ПК 2.2), ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (ПК 2.1–2.4).

Например, профессиональная компетенция *ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств* начинает формироваться у обучающихся при изучении дисциплины ОП.01. Материаловедение. А в рамках профессионального модуля ПМ.02. обучающиеся продолжают пополнять знания о технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам и т.п.

Формообразующие свойства материалов легко раскрываются и хорошо запоминаются с помощью ярких мастер-классов, проводимых преподавателями колледжа, на пример: «Цветы из бумаги», «Плетение из бумажной лозы», «Цветы из фоамирана», «Керамика, работа на гончарном круге». Мастер-класс «Декоративная штукатурка и лепнина из полиуретана» от производителей знакомит с новыми материалами в интерьере, технологией нанесения или крепления.

С формированием профессиональной компетенцией *ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале* у нас было больше всего вопросов по подбору заданий обучающимся.

Если рассматривать выполнение объекта дизайна, как воплощение в жизнь всего интерьера с отделкой и мебелью, то это дорого и трудоемко (реально только участие в авторском надзоре на производственной практике). Поэтому мы остановились на выполнении элементе дизайна в материале во время учебной практики УП.02.02. (светильник, часы, барельеф, панно, оформление фотозоны).

В ходе работы у нас возникали проблемы с оборудованием мастерской, а также с высокими денежными затратами обучающихся на приобретение материалов, инструмента. По этому после выставки обучающиеся забирают дизайн-объекты домой, а в колледже остается технологическая карта на изготовление объекта с пошаговыми фото и сметой.

Если ПК.2.2 мы можем сформировать в основном во время учебной или производственной практики, то остальные ПК полностью интегрируются во все темы профессионального модуля ПМ.02., который включает два междисциплинарных курса, учебную и производственную практику.

Так междисциплинарный курс *МДК. 02.01. Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* раскрывает обучающимся процесс создания дизайна от идеи до воплощения. Для этого выбирается несложный по функции и небольшой по объему реальный проект (квартира, офис, парикмахерская). Тема 1.1. Выполнение объектов дизайна в материале представляет собой деловую игру, где обучающиеся проходят все этапы дизайн-проектирования от фотофиксации, составления техзадания и первой встречи с «условным» заказчиком до выдачи альбома рабочих чертежей и визуализаций. Компьютерную подачу к этому проекту обучающиеся готовят в рамках темы 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в макете (компьютерном).

Встречи с «условным» заказчиком помогают выработать деловое общение и грамотную речь, развить коммуникабельность. Обучающиеся учатся выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать, пробуют доказывать и опровергать, объяснять новые для заказчика понятия, ставить и разрешать проблемы.

Грамотное письмо необходимо при составлении технического задания, анкетирования, пояснительной записки. Обучающимся необходимо правильно спланировать свое время, успеть распечатать чертежи, продумать доклад.

Обучающиеся начинают понимать, что не только красота важна, ведь заказчик спрашивает о том, как отопить дом, какая вентиляция предусмотрена, как устроит теплый пол, как улучшить акустику в комнате, где приобрести мебель или какие обои выбрать (знание рынка мебели, света, отделочных материалов) и т.д. Обучающиеся понимают свою значимость, ведь их мнением интересуются, к нему прислушиваются.

Над проектом часто работает команда из 3-4 обучающихся, что укрепляет

командную работу и учит правильно делегировать обязанности. Каждая команда в ходе деловой игры самостоятельно выбирает ведущего дизайнера (общается с заказчиком, создает концепцию, распределяет обязанности членов команды, принимает окончательные решения), визуализатора (по заданию на визуализацию выполняет модель и серию рендеров), ответственного за подбор мебели и материалов (выполняет дизайн-борд, подбирает все необходимое в интернете или магазинах), художника (выполняет эскизы в ручной графике, разрабатывает авторскую мебель).

В междисциплинарном курсе *МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна* заложены следующие темы:

Тема 2.1. Конструкции зданий и сооружений.

Необходимость анализировать исходные данные, понимать, что разницу между несущими и ненесущими стенами, умение вычертить «пирог» пола или узел подвесного потолка.

Тема 2.2. Конструирование оборудования интерьера.

Эта тема необходима в связи популярностью авторской мебели, а значит дизайнер должен уметь разработать рабочие чертежи для дальнейшего заказа в мастерской. При проектировании корпусной мебели обучающиеся представляют следующую проектную документацию: габаритный чертеж, взрывной чертеж, сборочный чертеж, спецификацию.

Тема 2.3. Технология и организация отделочных работ.

Курсовой проект № 3. Конструкторско-технологические чертежи дизайн-проекта.

Другие колледжи всегда удивляются наличию в нашем учебном плане такой темы и курсового проекта. Но разработка технологической карты прописана в ПК, а также есть еще ПМ.03, который подразумевает авторский надзор на объекте, а значит, дизайнер должен знать последовательность всех технологических процессов по отделке интерьера. Для выполнения экономических расчетов это тоже важно.

Тема 2.4. Инженерное оснащение здания.

Вопросы на защите выпускной квалификационной работы – дали жизнь новым темам в модуле. Это особенности отопления, вентиляции, сантехническое оборудование, электрика. Данная тема поможет в дальнейшем дизайнерам работать со смежниками по проекту.

Во время учебной практики УП.02.01. Обмерная практика обучающиеся осваивают виды работ первого и второго этапа по таблице на реальном объекте (общежитие, квартира).

Во время учебной практики УП. 02.03. Выполнение дизайнерских проектов в макете (САПР) обучающиеся осваивают третий и четвертый этап дизайн-проектирования и максимально формируют ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления.

Рабочие чертежи выполняют в программе Архикад с начальным освоением BIM технологии (Building Information Model – информационное моделирование здания), когда все чертежи берутся с модели, а изменение в модели отражаются на всех рабочих листах. Это очень удобно, ведь рабочих

листов в альбоме реального проекта может быть даже больше 50. Такой принцип обучения делает наших обучающихся не просто чертежниками, а квалифицированными специалистами, которых и хотят видеть работодатели.

Также важным требованием работодателя является выполнение графической подачи в программе 3D макс (+корона), которая дает более реалистичное изображение.

На производственной практике ПП.02. по ПМ.02 обучающиеся выполняют рабочие чертежи дизайн-проекта (компьютерные макеты) или воплощают в жизнь проекты в материале. На пример, обучающиеся группы Д-45 в этом году реализовали интерьер 4-х комнат общежития. Это и подготовка, грунтовка, шпаклевка стен, нанесение декоративной штукатурки, выбор колера для покраски, разработка эскиза и роспись стен. Но данная работа не затронула устройство пола, подбор мебели и текстиля. То есть это частичная реализация проекта.

Уровень освоения профессиональных компетенций, характеризующих данный вид деятельности, обучающиеся демонстрируют при защите курсового проекта, отчете по производственной практике и на комплексном экзамене.

Но самое главное, что в результате обучающиеся накапливают материал для своего портфолио, наличие которого является первым требованием при устройстве на работу (после диплома о профильном образовании). Важно, что в портфолио входят не только визуализации, а еще альбом рабочих чертежей и даже фотографии реализованных проектов росписи стен, фотозон, что выгодно выделяет наших выпускников на фоне других.

Можно сделать вывод, что процесс формирования профессиональных компетенций должен начинаться из планирования на этапе учебного плана, далее детально продумываться на этапе разработки рабочей программы профессионального модуля и КТП каждой темы междисциплинарного курса, практики.

Применение активных методов обучения (метод проектов, деловая игра, проблемная ситуация и др.), проведение мастер-классов, экскурсий на производство, выставок, усиление межпредметных связей способствует формированию профессиональных компетенций профессионального модуля.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

на примере

ПМ.02. Техническое исполнение
художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Преподаватель Хатибова О.А

Профессиональные компетенции

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- МДК. 02.01. Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- МДК. 02.01. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
- Учебные практики
- Производственная практика
- Комплексный экзамен



Слайд 3

Проблемы

- Многозначность трактовок профессиональных компетенций (ПК.2.2) для разных отраслей дизайна (интерьер, промышленный, графический, средовой)
- Примерная рабочая программа модуля не подходила по причине обобщенности отрасли дизайна
- Незначительный личный опыт в реальном дизайн-проектировании
- Динамика развития сферы дизайна

Слайд 5

Решения: онлайн-школы

- Школа дизайна интерьеров ARTUM 
- Art Glück Design School - это непрерывный поток знаний и многолетний опыт создания интерьеров и архитектурных концепций. 
- Учебный центр  ARCHICAD-MASTER
ОБУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЕ В ARCHICAD
- Международная онлайн школа дизайна 
- Онлайн-конференции, прямые трансляции для дизайнеров интерьера, декораторов и архитекторов

Слайд 7

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.



Мастер-класс
«Плетение из бумажной лозы».
Сосновская Е.М.



Слайд 9

Вид деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

иметь практический опыт:

· воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Слайд 4

Решения



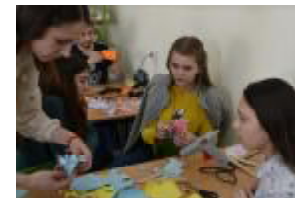
- Форум «Connect-знакомство», 2016 г. Сибирский профессиональный колледж (г.Омск).
- Международный дистанционный онлайн форум «Дизайн-образование: содержание и методика» Колледж Северо-Казахстанского университета (г.Петропавловск).

Медведева Светлана Анатольевна,
Технология разработки проекта интерьера в условиях реального проектирования, 2017 г.

Новик Валентина Николаевна,
Этапы построения интерьера в графических редакторах (Автокад и 3д макс), 2017 г.

Слайд 6

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.



Мастер-класс
Цветы из бумаги.
Федорова Л.С.

Слайд 8

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.



Мастер-класс «Цветы из фоамирана». Прибора Н.А.

Слайд 10

Мастер-класс «Керамика»



Слайд 11

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.



Мастер-класс. Изготовление светильника из бумаги. Хатибова О.А.

Слайд 13

Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Османова С.
Часы «Домино».



Домашенко А.
Часы «Время любви»

Слайд 15

Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Соболева А.
Декоративное панно.

Слайд 17

Мастер-класс



Интерьерная лепнина, декоративная штукатурка

Слайд 12

Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Домашенко С. Светильник.
Материал фанера



Успенский М. Светильник.
Материал водосточная труба

Слайд 14

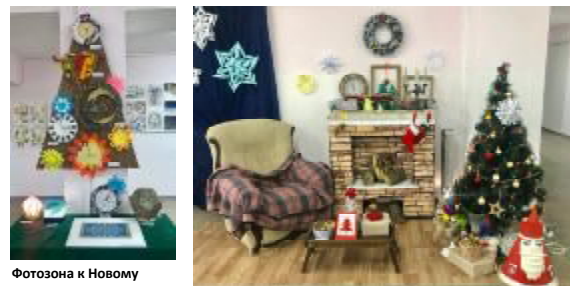
Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Жукова О. Барельеф.

Слайд 16

Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Фотозона к Новому году.

Декоративный новогодний камин из пенопласта выполнила группа обучающихся (Себежко Богдан, Шостак Виталий, Оленяк Ярослав).

Слайд 18

Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Оформление коридора картинами обучающихся

Слайд 19

Учебная практика УП. 02.02. Выполнение дизайнерских проектов в материале



Этапы работы

Слайд 20

Профессиональный модуль ПМ.02.

- МДК. 02.01. Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- Тема 1.1. Выполнение объектов дизайна в материале
- Тема 1.2. Выполнения дизайнерских проектов в макете (компьютерном)

Слайд 21

Этапы дизайн-проектирования

- 1
 - Техническое задание (анкетирование, фотофиксация, обмеры, зонирование, концепция, дизайн-борд).
 - Планировочное решение, эскизы.
- 2
 - Детальный дизайн в модели: геометрия, материалы, работа со смежниками.
 - Визуализация и светодизайн.
- 3
 - Рабочая документация.

Слайд 22

Деловая игра



Этапы дизайн-проектирования.
Хатибова О.А., Прибора Н.А.

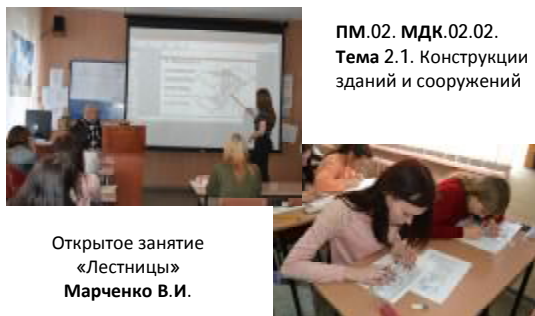
Слайд 23

Профессиональный модуль ПМ.02.

- МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
- Тема 2.1. Конструкции зданий и сооружений
- Тема 2.2. Конструирование оборудования интерьера
- Тема 2.3. Технология и организация отделочных работ
- Тема 2.4 Инженерное оснащение здания
- КП №3 Конструкторско-технологические чертежи дизайн-проекта

Слайд 24

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.



Открытое занятие «Лестницы»
Марченко В.И.

Слайд 25

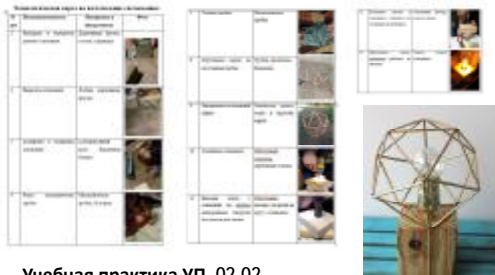
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.



КП №3
Конструкторско-технологические чертежи дизайн-проекта

Слайд 26

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.



Учебная практика УП. 02.02.
Выполнение дизайнерских проектов в материале

Слайд 27

УП.02.01 Обмерочная практика

Виды работ:

Этап 1

- составление технического задания, анкетирование;
- знакомство с объектом;
- диалог на объекте;
- обмеры, выполнение кроков;
- выполнение чертежей по оформлению обмерных работ;
- фотофиксация;
- анализ инженерных сетей;

Этап 2

- работа с референсами, подбор проектов-аналогов;
- функциональное зонирование;
- выбор стиля и концепции (дизайн-борд, муд-борд, коллаж);

Слайд 28

Доска настроения - мудборд



Слайд 29

Дизайн-борд



Слайд 30

УП.02.01 Обмерочная практика



Руководитель практики :
Слепченко С. А.

Слайд 31

УП. 02.03. Выполнение дизайнерских проектов в макете (САПР)

Виды работ:

- подбор материалов, оборудования, детальный дизайн;
- 3D-визуализация интерьера;
- выполнение альбома рабочих чертежей дизайн-проекта.

Слайд 32

Альбом рабочих чертежей:

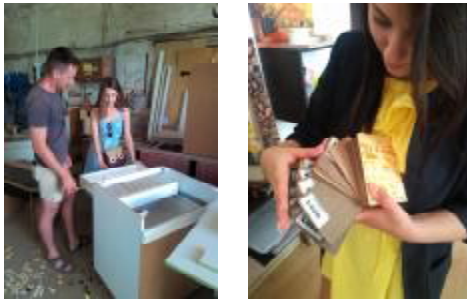
1. Обмерочный план (до перепланировки).
2. План демонтажа (план сносимых перегородок).
3. План возведения перегородок.
4. План расстановки мебели и сантехники.
5. План полов. Схема раскладки плитки.
6. План потолков.
7. План размещения светильников, световых групп и выключателей. План розеток.
8. Развертки по стенам.
9. Узлы сложных и дизайнерских конструктивных решений.
10. Эскизное решение встроенной мебели.
11. Ведомость отделочных материалов, мебели, источников света, декора и др.

Альбом рабочих чертежей:



Слайд 34

Производственная практика ПП.02



Слайд 35

Подготовка, грунтовка и шпаклевка стен



Слайд 36

Покраска стен



Слайд 37

За время прохождения практики было оформлено 4-е комнаты. Две из них выполнены декоративной штукатуркой.



Комнату разрабатывали: Болинов И., Бектемиров С.

Слайд 38

В остальных двух комнатах была выполнена роспись стен



Слайд 39

Заключение

- Планирование на этапе учебного плана
- Планирование на этапе рабочей программы и КТП
- Применение активных методов обучения (метод проектов, деловая игра, проблемная ситуация и др.)
- Усиление межпредметных связей (ПМ.01 – 05, ВКР)
- Внеурочные мероприятия (мастер-классы, экскурсии на производство, выставки, конкурсы)

Слайд 40

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

*Подокшина Диана Ивановна,
заместитель директора
по учебно-методической работе,
преподаватель профессиональных дисциплин
высшей квалификационной категории
Бахчисарайского колледжа
строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Особенности разработки основных образовательных программ по ФГОС ТОП-50. Основные проблемы и пути решения



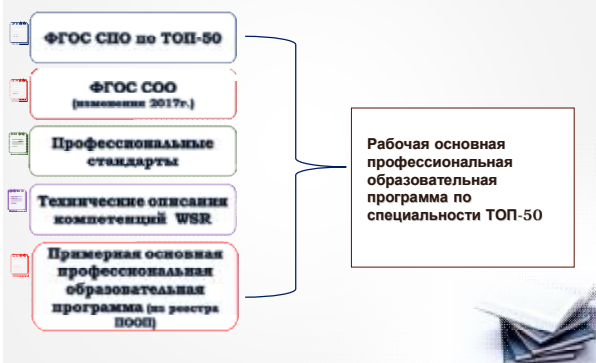
ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ФГОС ПО ТОП-50

Достижение качества подготовки в соответствии с передовыми технологиями и международными стандартами

Инструменты:

- Использование лучших практик организации ПО
- Использование передовых технологий
- Использование современных требований к кадровому составу
- И создание современной образовательной среды.

Основания разработки образовательных программ



Разработка образовательной программы

Обучение во взаимодействии с преподавателем - приоритет

Снижение нагрузки на обучающихся

Рамочный ФГОС

Выбор образовательной траектории

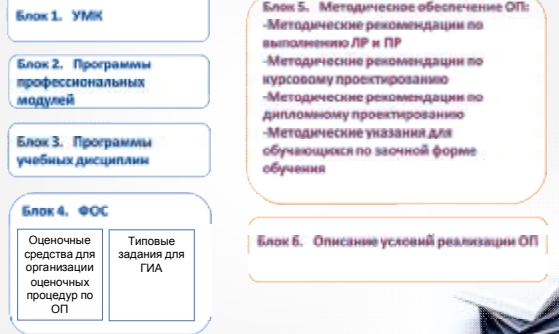
Значимость примерной основной образовательной программы

Структура образовательной программы

Алгоритм разработки образовательных программ

- 1. Определение направлений использования вариативной части
- 2. Разработка спецификации ПК
- 3. Формирование дополнительных элементов программ УД и ПМ, разработка программ дополнительных УД, ПМ или МДК
- 4. Разработка программ практик
- 5. Разработка учебного плана и календарного учебного графика
- 6. Формирование ФОС
- 7. Разработка методического обеспечения
- 8. Утверждение образовательной программы

Структура образовательной программы



Структура УМК

1. Пояснительная записка
2. Требования к результатам освоения образовательной программы
3. Содержание требований к структурным элементам программы
4. Учебный план
5. Календарный учебный график
6. Приложения

Условия разработки учебного плана



Основания разработки:

- 1. ФГОС СПО и ФГОС СОО
- 2. Примерная ООП
- 3. Профессиональные стандарты
- 4. Техническое описание компетенции WSR
- 5. Результаты анализа требований участников образовательных отношений

Свобода и ответственность колледжа:

- 1. Определение конкретного соотношения объемов обязательной части и вариативной части программы
- 2. Определение перечня, содержания, объема и порядка реализации УД, ПМ и практик образовательной программы (с учетом рекомендаций ПООП)

Совершенно новые подходы к организации учебного процесса

- 1. Снижение нагрузки на обучающихся
 - 1. Объем недельной образовательной нагрузки обучающихся = 36 академических часа, и включает все виды работы во взаимодействии с преподавателем и самостоятельную учебную работу
 - 2. Самостоятельная работа – не более 30% (ППССЗ), фиксируется в расписании учебных занятий
 - 3. Должна быть в каждом цикле, кроме ООЦ
- 2. Время, отводимое на самостоятельную работу обучающегося, не относится к времени, отводимому на работу во взаимодействии, но входит в объем часов учебного плана. Организация самостоятельной работы обучающихся относится к свободе ПОО, а ее конкретизация фиксируется в локальном акте

Общеобразовательный цикл

- 1. Общий объем ООЦ - 1476 часов (включает промежуточную аттестацию).
- 2. Реализация ФГОС СОО с учетом профиля
- 3. Не предусмотрена самостоятельная учебная работа

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259

Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют ФГОС СОО в пределах ППССЗ, в т.ч. с учетом получаемой специальности (ФГОС СПО по специальности)

Планирование практического обучения

- 1. На учебную и производственную практики в соответствии с ФГОС СПО выделяется **не менее 25 процентов от объема профессионального цикла**
- 2. Преддипломная практика планируется непрерывно, проводится в период между временем проведения последней сессии и временем, отведенным на ГИА, длительность преддипломной практики не превышает **144 часа**

- 1. Приоритет практики (учебная практика – подготовка к ДЗ)
- 2. Количество часов на практику – 36 в неделю (в ПООП 25)
- 3. ПДП – 144 часа

1. Структура учебного процесса

Вид практики	Объем часов	Формы проведения	Условия проведения
Учебная практика	36	1	1
Производственная практика	36	1	1
Преддипломная практика	144	1	1
Итого	216	3	3

Планирование промежуточной аттестации

- !!! Формы: **Диф. зачет, Экзамен**
- Рекомендовано в структуре каждого семестра не менее 1 экзамена, но не более 8 в год.
- По ПМ – Эм (Экзамен по модулю), практикоориентированный характер
- Экзамен проводится в день, свободный от других видов учебной работы
- Предусмотреть консультации по УД МДК, по которым планируется промежуточная аттестация в форме экзамена

Планирование промежуточной аттестации

- Зачет – 1 или 2 часа от часов, отведенных на освоение соответствующей УД, МДК, практики
- Не более 10 в год (без физкультуры)
- На усмотрение образовательной организации формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю также может являться экзамен, проводимый в виде демонстрационного экзамена

Консультации

- В случае, если при реализации программы планируется подготовка курсового проекта (работы), так же должны быть предусмотрены консультации для обучающихся.
- Объем нагрузки на консультации предусматривается из расчета не более 100 часов консультаций на группу обучающихся.
- Время, отводимое на консультации, по усмотрению образовательной организации рассчитывается за счет времени, предусмотренного на промежуточную аттестацию* или времени, отводимого на дисциплину.

Расчет консультаций из часов промежуточной аттестации

На промежуточную аттестацию в семестре – 1 неделя (36 часов), в сессию предусмотрено:

(вариант 1) 2 экзамена (УД и МДК), на каждый – 6 часов.

36 – 12=24 часа на консультации,

На УД- 10,

На МДК – 14 часов

(вариант 2) 2 экзамена (УД и МДК) + Эм, на каждый Э – 6 часов, на Эм – 8 часов.

36 – 20=14 часа на консультации*,

На УД и МДК – 4 часа,

На ПМ – 6 часов

Расчет ведется для каждого семестра отдельно, с учетом количества экзаменов** и наличия курсового проектирования

Часы брать из часов на промежуточную аттестацию

Проблема: количество часов крайне скромное!!!

**Допускается проведение экзаменов по факту вычитанных часов по дисциплинам, в день свободный от занятий

Вариативная часть ОП

При разработке учебного плана необходимо использовать часть от общего объема времени образовательной программы, направленного на учет требований участников образовательных отношений (вариативную часть)

«Участники образовательных отношений»: обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Стороной, представляющей сторону обучающихся и их родителей, также становятся организации – Заказчики кадров, призванные выражать интересы выпускников для обеспечения их дальнейшей занятости, (ст. 2 ФЗ «Об образовании в РФ»)

Цели планирования вариативной части:

- расширение основных видов деятельности, освоение которых приводит к получению квалификации,
- углубление подготовки обучающегося в рамках получаемой квалификации.**
- получение дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Государственная итоговая аттестация

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором образовательной организации, реализующей программу СПО. Обязательным условием по ТОП-50 является проведение демонстрационного экзамена в рамках ГИА.

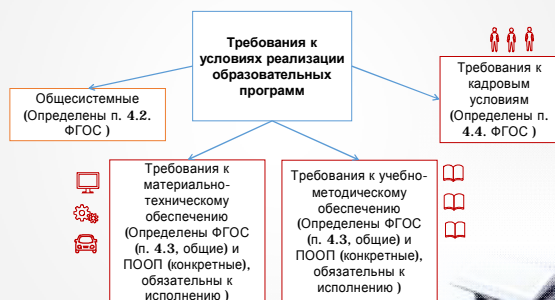
Вариант 1
ГИА в форме выполнения и защиты ВКР с включением в структуру демонстрационного экзамена

Вариант 2
ГИА:
1.выполнение и защита ВКР
2.государственный экзамен в формате демонстрационного экзамена

Проблема! Количество часов на ГИА 4 недели - выполнение ВКР, 1 неделя – защита ВКР, 1 неделя – государственный экзамен

Обеспечение условий реализации образовательных программ

Раздел IV ФГОС СПО



Выполнение требований к кадровым условиям

Раздел IV ФГОС СПО

- Обеспечение соответствия квалификации педагогических работников квалификационным требованиям, обозначенным в профстандарте
- Обучение по программам профессиональной переподготовки
- Обучение по программам повышения квалификации
- Стажировки преподавателей
- Повышение квалификации на базе МДК по проблемам реализации ФГОС СПО по ТОП-50 и ФГОС 4
- Стажировки на предприятиях и организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (п.1.5 ФГОС)
- Повышение квалификации по ДПП «Практика и методика подготовки кадров с учетом стандартов Ворлдскиллс Россия» (организовано Союзом ВСР)
- Доля преподавателей, задействованных в реализации профиля, имеющих опыт деятельности в организациях по профилю деятельности (п.1.5 ФГОС) - не менее 25%0%

Выполнение требований к учебно-методическому обеспечению образовательных программ

Обеспечение учебниками и иными источниками информации

Использование потенциала электронных библиотечных систем (ЭБС):

1. Электронная библиотека Университета
2. ЭБС Издательства «Лань»
3. ЭБС ЮРАЙТ

Издание УМП преподавателями

Разработка на основе имеющейся литературы учебных пособий, рабочих тетрадей, методических рекомендаций и указаний, сборников заданий; рассмотрение и утверждение, тиражирование

*** Регламент утверждения и печати рассматривается методическим советом СПО университета

Выполнение требований к материально-техническому обеспечению образовательных программ

- Приобретение оборудования за счет средств Университета
- Приобретение оборудования в рамках грантов и проектов
- Приобретение МТО на внебюджетные средства колледжа
- Развитие МТБ силами участников образовательного процесса

Реализация образовательных программ по специальностям ТОП-50

Задачи ближайшей перспективы
Разработка дорожной карты развития условий реализации образовательной программы:

Блок 1. Формирование кадрового потенциала с учетом требований ПС и ФГОС СПО по ТОП-50

Блок 2. Взаимодействие с ЦМК по разработке КИМ, участие в обсуждении проектов нормативных и методических документов; взаимодействие с работодателями

Блок 3. Создание учебно-методических материалов

Блок 4. развития МТБ с учетом требований ФГОС и ПООП по специальностям ТОП-50 (с учетом реализации образовательных программ)

Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

• Содержание ПООП

Содержание	
Раздел 1. Общие положения	8
Раздел 2. Общие характеристики образовательных программ	7
Раздел 3. Задачи освоения профессиональных компетенций выпускниками	9
Раздел 4. Структурные результаты освоения образовательных программ	10
4.1. Общие компетенции	10
4.2. Профессиональные компетенции	11
Раздел 5. Примерная структура образовательной программы	118
5.1. Структура учебного плана	118
5.1.1. Формирование учебной компетенции выпускника	118
5.1.2. Структура учебной компетенции выпускника	121
5.2. Структура учебного плана	121
5.2.1. Структура учебного плана	121
5.2.2. Структура учебного плана	129
Раздел 6. Примерная структура образовательных программ	133
6.1. Требования к структуре образовательных программ	133
6.2. Требования к структуре образовательных программ	136
6.3. Требования к структуре образовательных программ	137

Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

• Перечень примерных дисциплин, модулей

Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

• Макеты примерных рабочих программ ОП дисциплин и ПМ

Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

• Пример заполнения раздела 4

Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

• Литература

Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

üПеречень кабинетов, лабораторий, мастерских, полигонов, спортивного комплекса



Обзор ПООП по ФГОС ТОП-50

üМатериально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности



Спасибо за внимание!

