

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.И.Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)**

**Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и методической деятельности
И.А. Цвиринько
« 2018 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)
Квалификация	Дизайнер
Нормативный срок освоения программы	3 года 10 месяцев
Форма обучения	очная

2018 г.

Структура основной профессиональной образовательной программы

1.	Общие положения	Стр
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП	
1.3.	Общая характеристика ОПОП	
	1.3.1. Цель (миссия) ОПОП	
	1.3.2. Срок освоения ОПОП	
	1.3.3. Трудоемкость ОПОП	
	1.3.4. Особенности ОПОП	
	1.3.5. Требования к абитуриентам	
	1.3.6. Востребованность выпускников	
	1.3.7. Возможности продолжения образования выпускников	
	1.3.8. Основные пользователи ОПОП	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	12
2.1.	Область профессиональной деятельности	
2.2.	Объекты профессиональной деятельности	
2.3.	Виды деятельности	
2.4.	Задачи профессиональной деятельности	
3.	Требования к результатам освоения ОПОП	13
3.1.	Общие компетенции	
3.2.	Виды деятельности и профессиональные компетенции	
3.3.	Результаты освоения ОПОП	
3.4.	Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам	
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	25
4.1.	Учебный план	
4.2.	Календарный график учебного процесса	
4.3.	Рабочие программы учебных дисциплин	
4.4.	Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной практики	
4.5.	Рабочие программы учебной и производственной практики	
5.	Контроль и оценка результатов освоения ОПОП	30
5.1.	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	
5.2.	Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации	
5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	
6.	Ресурсное обеспечение ОПОП	38
6.1.	Кадровое обеспечение	
6.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	

	6.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
	6.4.	Условия реализации профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	
	6.5.	Базы практики	
7.	Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников		67
8.	Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся		72
9.	Регламент обновления ОПОП		74
	Приложения к ОПОП		76
1.	Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП специальности		
2.	Учебный план		
3.	Календарный график учебного процесса		
4.	Рабочие программы учебных дисциплин		
5.	Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной практики		
6.	Программы учебной и производственной практики		
7.	Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП		

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ОПОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391

ОПОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной, производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик, оценочные и методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практики, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в действующей редакции составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной

итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2013 г. N 668;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

– Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»;

– Локальные нормативные акты Университета, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в колледжах и техникуме федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского».

1.3. Общая характеристика ОПОП

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП

Основная цель ОПОП – развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности. Выпускник в результате освоения ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) будет профессионально готов к деятельности по:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (согласно Приложению 1 к ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям))

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3.2. Срок освоения ОПОП

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приведены ниже в таблице.

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Дизайнер	3 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость ОПОП

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	125	4500
Самостоятельная работа		2250
Учебная практика	13	468
Производственная практика (по профилю специальности)	10	360
Производственная практика (преддипломная)	4	144
Промежуточная аттестация	7	252
Государственная итоговая аттестация	6	216
Каникулярное время	34	1224

Итого:	199	7164
---------------	-----	------

1.3.4. Особенности ОПОП

В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с перечня объектов деятельности выпускников базовой подготовки выбраны предметно-пространственные комплексы, а именно акцент делается на внутренние пространства зданий и сооружений, предметные и декоративные формы, комплексы их оборудование и оснащение. Направление подготовки дизайнеров интерьера предполагает наличие соответствующих дисциплин.

При разработке ОПОП учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области дизайна интерьера и графического дизайна. Особое внимание уделено выявлению запросов потребителей оформительских услуг и отделочных работ в строительной и ремонтной сфере, а также разработке и производству корпусной мебели.

Главные требования, предъявляемые работодателем к дизайнеру интерьера, следующие:

- наличие портфолио дизайн-проектов;
- умение рисовать от руки, развитое пространственное мышление;
- хорошо владеть специализированным ПО: программами MS Office, ArchiCAD, Adobe Photoshop, Corel Draw (также желательно знать 3Ds max, Corona Render, Adobe Illustrator);
- знание основ дизайна интерьера, основных стилей интерьера и принципов их воплощения, современных тенденций оформления интерьеров;
- иметь навыки проектирования дизайна интерьеров жилых и общественных помещений;
- знание законодательства по перепланировкам;
- владеть знаниями инженерии, основ архитектуры, строительства и технологии;
- отличные коммуникативные навыки.

Процесс профессиональной подготовки обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на основе проектного метода обучения. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Обучающиеся выполняют задания-проекты в рамках освоения основной профессиональной образовательной ОПОП на практических занятиях, на курсовом и дипломном проектировании, во время прохождения учебной и производственной (преддипломной) практик.

Структура образовательного процесса на основе проектного метода обучения предполагает следующую логику обучения.

На первом году обучения при реализации среднего общего образования ведется общеобразовательная подготовка по гуманитарному профилю. Дополнительная учебная дисциплина «Технология проектной деятельности /

Основы декоративно-прикладного искусства» (117 ч.) выбрана в связи с актуальностью проектной деятельности в сфере дизайна. По всем дисциплинам общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение индивидуального учебного проекта (по выбору обучающегося).

Главной задачей второго года обучения является развитие художественного потенциала обучающихся, овладение исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, так как без них невозможна успешная организация проектной деятельности обучающихся. Изучаются дисциплины: ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.04. Живопись с основами цветоведения, ОП.05. История дизайна, ОП.06. История изобразительного искусства, такие учебные практики и темы ПМ.01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, как плоскостная и объемно-пространственная композиция, основы проектной и компьютерной графики. Осваивается профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

На третьем году обучающиеся непосредственно приступают к проектированию. Основной акцент делается на приобретении опыта концептуально-эскизной проектной деятельности, формирование умений креативно мыслить и поэтапно разрабатывать проект. Осваиваются два профессиональные модули ПМ.01.Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей.

На четвертом году обучения основной акцент делается на техническом исполнении проектов, на формировании умений презентовать свой проект. Осваиваются два профессиональные модули ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуемых в рамках модулей ОПОП СПО по видам деятельности для освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности, и освоение рабочей профессии предусмотренной ФГОС СПО. Учебная практика проводится в учебных аудиториях и мастерских колледжа.

Поскольку в ФГОС СПО в рамках одного из видов профессиональной деятельности предусмотрено выполнение работ по рабочей профессии, то по результатам освоения модуля ПМ.05 обучающиеся сдают квалификационный экзамен и могут получить свидетельство об уровне квалификации. Присвоение квалификации по рабочей профессии проводится с участием работодателей.

По завершению образовательной программы выпускникам выдается диплом государственного образца.

Для обеспечения мобильности выпускников на рынке труда им предлагаются предметы по выбору, кружковые занятия, проводятся мастер-классы, которые позволяют углубить знания обучающихся и обеспечивают возможность выбора индивидуальной образовательной траектории.

В учебном процессе используются интерактивные технологии обучения, такие как технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Традиционные учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Для этого проводятся проблемные лекции и семинары, др. В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, проводится контроль знаний обучающихся с использованием электронных вариантов тестов. Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчиков.

В учебном процессе организуются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация. Форма проведения экзамена, экзаменационные вопросы, и практические задания, выносимые на экзамен, рассматриваются и утверждаются на заседании Цикловой методической комиссии и доводятся до обучающихся не позднее, чем за месяц до начала сдачи экзамена. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом. В колледже создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Итоговая аттестация выпускников представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий, которые занимаются дизайн-проектированием жилых и общественных интерьеров, разработкой и изготовлением мебели, декорированием интерьера, текстильным наполнением интерьера; оформительскими и отделочными работами во взаимодействии с магазинами, салонами, заводами по производству отделочных материалов, мебели, сантехники, дверей и окон; графическим дизайном и изготовлением рекламной продукции.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как выполнение курсовых проектов по реальной тематике, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на их самореализацию в различных сферах общественной и профессиональной жизни (творчество, спорт, науку и т.д.). У обучающихся формируются профессионально значимые личностные качества, такие как толерантность, ответственность, жизненная активность. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы аматорского студенческого творчества, проведение недели цикловой методической комиссии по специальности и др.

1.3.5. Требования к абитуриентам

Требования регламентируются Правилами приёма на обучение по программам среднего профессионального образования ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» на 2018-2019 учебный год.

При приеме на обучение проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Творческое задание позволяет определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка и композиции. Основной целью творческого испытания является определение у абитуриентов уровня реалистического отображения действительности, развития художественного вкуса, творческих способностей.

Прием абитуриентов осуществляется на конкурсной основе в соответствии с результатами вступительного испытания.

Выполняется задание №1 по композиции, где необходимо составить композицию с заданных геометрических фигур на формате бумаги А4, используя любые графические средства по выбору: карандаш, маркер, фломастер.

А также выполняется задание №2 по рисунку в карандаше на формате бумаги А-3 несложного натюрморта, состоящего из двух предметов, локальных по окраске, на простом фоне (куб, шар, цилиндр, шестигранная призма).

Вступительное испытание проводится колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих освоить ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3.6. Востребованность выпускников

Выпускники специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) востребованы в:

- специализированных дизайн-бюро и дизайн-студиях;
- архитектурных организациях;
- рекламных агентствах;
- фотомастерских;
- мастерских дизайна и декора;
- фабриках по изготовлению предметов интерьера;

- фирмах по изготовлению мебели;
- фирмах по изготовлению пластиковых окон;
- мастерских по изготовлению штор и текстиля;
- фирмах по изготовлению малых архитектурных форм и ограждений;
- специализированных салонах-магазинах;
- начать индивидуальную деятельность дизайнера интерьера.

Обучающиеся могут осуществлять профессиональную деятельность в «АСК КРЫМ» Республика Крым, г. Севастополь, , ООО «Илери» Республика Крым, г.Симферополь.

1.3.7. Возможности продолжения образования выпускников

Выпускник, освоивший ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) подготовлен:

- к освоению ООП ВПО;
- к освоению ООП ВПО в сокращенные сроки по следующим направлениям подготовки/специальностям 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

1.3.8. Основные пользователи ОПОП

Основными пользователями ОПОП являются:

- преподаватели, мастера производственного обучения;
- обучающиеся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- администрация и коллективные органы управления;
- абитуриенты и их родители;
- работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой

подготовки являются:

промышленная продукция;
предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

2.3. Виды деятельности

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение 1 к ФГОС - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

2.4. Задачи профессиональной деятельности

В результате освоения основной профессиональной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайнер должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;
- выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

3. Требования к результатам освоения ОПОП

3.1. Общие компетенции

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных

	задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3.2. Виды деятельности и профессиональные компетенции

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Вид деятельности	Код компетенции	Содержание компетенции
1	2	3
1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
	ПК1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
	ПК1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
2. Техническое исполнение	ПК2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств

1	2	3
художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	ПК2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
	ПК2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
	ПК4.2.	Планировать собственную деятельность
	ПК4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
5. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
	ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
	ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

1	2	3
	ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.
	ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

3.3. Результаты освоения ОПОП

Результаты освоения ОПОП в соответствии с целью основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	уметь: аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии; знать: перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	уметь: обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн-проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач знать: типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК 3.	Принимать решения в	уметь:

	стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	нести ответственность за выполнение профессиональных задач знать: методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития	уметь: оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач знать: методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	уметь: использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности знать: базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	уметь: эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями. знать: методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности результата
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	уметь: проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы знать: методы оценки результата деятельности коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	уметь: самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации знать: методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	уметь: анализировать инновации в области профессиональной деятельности; знать: методы оценки эффективности

		инноваций в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов, Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Знать: Законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; Уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; Знать: технология изготовления изделия.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; Уметь: создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; Знать: законы создания цветовой гармонии;
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Знать: принципы и методы эргономики.

ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале; Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы; Уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; Знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно –	Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы;

	<p>конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Уметь: определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; Знать: принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
ПК 4.1.	<p>Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации</p>
ПК 4.2.	<p>Планировать собственную деятельность</p>	<p>Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Знать: методы и формы обучения персонала;</p>
ПК4.3.	<p>Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: осуществлять контроль деятельности персонала; Знать: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</p>
ПК 5.1.	<p>Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.</p>	<p>Иметь практический опыт: подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; Уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p>

		<p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;</p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>Знать:</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p>
<p>ПК 5.2.</p>	<p>Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>изготовления простых шаблонов;</p> <p>вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p>Уметь:</p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>выполнять надписи различными шрифтами;</p> <p>наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> <p>выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с</p>

		<p>прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
<p>ПК 5.3.</p>	<p>Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

		<p>Знать: назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>
<p>ПК 5.4.</p>	<p>Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.</p>	<p>Иметь практический опыт: изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; Уметь: выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; Знать: различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>

		<p>правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>
ПК 5.5.	<p>Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных основных выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; промышленных решений; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; требования к характеристикам

		<p>рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</p> <p>технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ;</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>
--	--	---

3.4. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ОПОП является частью учебного плана и представлена в Приложении 1.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОПОП образовательного учреждения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим (междисциплинарным курсам (далее – МДК), учебной и производственной практике);
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- формы государственной итоговой аттестации (обязательные и предусмотренные образовательным учреждением), их распределение по семестрам объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках государственной (итоговой) аттестации;
- объем каникул по годам обучения.

ОПОП специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательная подготовка - ОП;
- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;
- государственная (итоговая) аттестация - ГИА.

На общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной ОПОП среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования выделено 1404 часа, из которых 964 часа отводится на обязательную часть образовательной программы и на индивидуальный проект, 440 часов на вариативную часть. Общеобразовательный цикл содержит 12 дисциплин. Восемь обязательных учебных дисциплин: «Русский язык» (117 ч.), «Физическая культура»(117 ч.), «Основы безопасности жизнедеятельности»(70 ч.), «Астрономия»(36 ч.), «Литература»(195ч.), «Иностранный язык»(117ч.), «Математика»(156ч.), «История»(156ч.) приняты в соответствии с примерными программами. С учетом гуманитарного профиля профессионального образования осваиваемой специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) по выбору из обязательных предметных областей определены дисциплины: «Информатика»(102 ч.), «Химия»(78 ч.), «Обществознание»(143 ч.). Дополнительная учебная дисциплина «Технология проектной деятельности / Основы декоративно-прикладного искусства»(117 ч.) выбрана в связи с актуальностью проектной деятельности в сфере дизайна. Углубленно изучаются три учебные дисциплины (русский язык, история, обществознание). Экзамены проводятся по учебным дисциплинам «Русский язык», «Математика» и по профильной дисциплине «История».

Обязательная часть ОПОП по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена:

- на изучение следующих дисциплин:

ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи (48ч.)

ОП.08. Графический дизайн (116 ч.)

- на расширение следующих дисциплин:

ОГСЭ.03. Иностранный язык (68ч.)

ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (60ч.)

ОП.03. Рисунок с основами перспективы (35ч.)

ОП.04. Живопись с основами цветоведения (35ч.)

Добавлены темы в ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-

пространственных комплексов (472ч.): плоскостная композиция, объемно-пространственная композиция с элементами макетирования, особенности композиционного формирования интерьера, дизайн-проектирование, эргономика, фитодизайн в интерьере, построение перспективы, инженерная графика и строительное черчение, проектная графика, компьютерное моделирование.

Добавлены темы в ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (378 ч.): основы архитектурного проектирования, конструкции зданий и сооружений, инженерное оснащение, конструирование мебели, технология отделочных работ.

Добавлена тема «Охрана труда» в ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (54 ч.). ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей увеличена на 48 ч., ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ на 90 ч.

Циклы ОГСЭ и ЕН состоят из дисциплин:

ОГСЭ.01. Основы философии

ОГСЭ.02. История

ОГСЭ.03. Иностранный язык

ОГСЭ.04. Физическая культура

ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи

ЕН.01. Математика

ЕН.02. Экологические основы природопользования

ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Обязательная часть цикла ОГСЭ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов МДК. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебные практики и производственные практики (по профилю специальности).

Объем часов по дисциплине «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, которая реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». На 3-м курсе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» предусмотрено проведение для юношей военных сборов на базе воинских частей города.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ. На самостоятельную внеаудиторную работу обучающихся отводится не больше 50% от аудиторной. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

Учебный процесс организован в режиме пятидневной учебной недели. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет не менее 10 мин.

Компетентностно - ориентированный учебный план в бумажном формате представлен в Приложении 2.

4.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график приведен в структуре компетентностно-ориентированного учебного плана в Приложении 3.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин, согласуются с цикловыми методическими комиссиями и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе.

Рабочие программы учебных дисциплин

Индекс дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин	Приложение №
1	2	3
ОП. Общеобразовательная подготовка		<i>Приложение №4</i>
УД. Учебные дисциплины		
УД.01	Русский язык	
УД.02	Литература	
УД.03	Иностранный язык	
УД.04	Математика	
УД.05	История	
УД.06	Физическая культура	
УД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	

УД.08	Астрономия
УД.09	Обществознание
УД.10	Информатика
УД.11	Химия
УД.12	Технология проектной деятельности / Основы декоративно-прикладного искусства
ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
III. Профессиональная подготовка	
ОП. Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Графический дизайн

4.4. Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной практики

Рабочие программы профессиональных модулей и преддипломной практики согласуются с цикловыми методическими комиссиями, утверждаются заместителем директора по учебной работе, согласовываются с работодателями.

Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной практики

Индекс профессиональных модулей в соответствии с учебным планом	Наименование профессиональных модулей	Приложение №
1	2	3
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<i>Приложение №5</i>
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-	

	конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика	

4.5. Программы учебной и производственной практики

Программы практик разработаны на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледжей федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», утверждены и являются приложением к ОПОП.

Программы учебной и производственной практик

Индекс учебных и производственных практик, в соответствии с учебным планом	Наименование практик	Приложение №
1	2	3
УП.01.01	Проектная графика	<i>Приложение №6</i>
УП.01.02	Компьютерное моделирование	
УП.02.01	Выполнение дизайнерских проектов	
УП.03.01	Учебная практика	
УП.04.01	Учебная практика	
УП.05.01	Рисунок и живопись. Изготовление рекламно-агитационных материалов	
ПП.01	Производственная практика	
ПП.02	Производственная практика	
ПП.03	Производственная практика	
ПП.04	Производственная практика	
ПП.05	Производственная практика	

5. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

В соответствии с ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка получаемых знаний и практических навыков обучающимися по основной профессиональной образовательной программе в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Текущий контроль начинается с входного контроля знаний обучающихся, приобретённых на предшествующем этапе обучения. Входной контроль проводится преподавателем в начале учебного года или семестра. Показатели входного контроля знаний используются для коррекции процесса усвоения содержания изучаемой дисциплины и планирования содержания текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости проводится в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, междисциплинарный курс, профессиональный модуль и проводится на любом из видов учебных занятий.

Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики содержания обучения, формируемых профессиональных и общих компетенций. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения.

Текущий контроль успеваемости в процессе преподавания учебного материала включает:

- оценку усвоения теоретического материала;
- оценку выполнения лабораторных и практических работ;
- оценку выполнения контрольных работ;
- оценку выполнения самостоятельных работ.

Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся служат основой для промежуточной аттестации: получения зачёта по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной практике или допуска к экзамену по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося и ее корректировку и проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям к результатам освоения ОПОП, наличия умений самостоятельной работы.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет и (или) дифференцированный зачет и (или) экзамен по учебной дисциплине и (или) междисциплинарному курсу;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам и (или) междисциплинарным курсам, профессиональным модулям (далее - комплексный экзамен);

- зачет и (или) дифференцированный зачет по учебной практике, производственной практике (по профилю специальности);
- экзамен квалификационный по профессиональному модулю.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, зачетов, защиту курсовых проектов, выполнение отчетов по практике. По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны фонды оценочных средств. Формирование фонда оценочных средств обеспечивает преподаватель учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения (по профессиональному модулю, учебной и производственной практике):

- Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии, достижение высоких результатов, стабильность результатов, портфолио достижений.
- Анализ информации, полученной в ходе проведения бесед.
- Анализ отзывов с мест прохождения практики;
- Анализ результатов практических работ.
- Ведомость успеваемости (итоговая, текущая)
- Входной контроль: тестирование
- Выполнение исследовательской творческой работы.
- Выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы, курсовой работы (проекта);
- Зачеты по учебной и производственной практике, по разделу профессионального модуля.
- Защиты отчётов по практическим занятиям, тестирования, контрольных работ по темам МДК, проверочных работ по учебной практике,
- Наблюдение во время практических занятий. Сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций
- Наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности.
- Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик.
- Наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности.
- Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
- Отзывы с мест прохождения производственной практики.
- Письменный экзамен
- Положительные отзывы по итогам учебной и производственной практики
- Практические занятия

- Промежуточная аттестация.
- Протокол результатов профессиональных конкурсов;
- Текущий контроль в форме: защиты практических занятий; контрольных работ по темам МДК.
- Текущий контроль в форме: защиты практических и лабораторных занятий;
- Текущий контроль: устный и письменный опрос; решение ситуационных задач; оценка участия в ролевых (деловых) играх и тренингах; тестирование по темам МДК; контрольные работы по темам МДК; выполнение рефератов, докладов; участие в исследовательской, творческой работе; оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; отчеты по практическим работам.
- Тестирование.
- Текущий контроль в форме: контрольных работ по темам МДК;
- Устный экзамен
- Участие в профессиональных конкурсах мастерства.
- Экспертиза портфолио личных достижений учащегося, интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля

5.2. Фонды оценочных средств (ФОС) текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижениям поэтапным требованиям ОПОП в колледже созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1) *Текущий контроль успеваемости.* Осуществляется в течение семестра согласно «Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся». Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины;

2) *Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (зачет, экзамен).* Осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала.

При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определенных во ФГОС СПО в качестве результатов освоения учебных модулей, либо отдельных дисциплин.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разработаны и утверждены Бахчисарайским колледжем строительства, архитектуры и дизайна самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разработаны и

утверждены после предварительного положительного заключения работодателей.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Контроль знаний обучающихся проводится по следующей схеме:

- текущий контроль успеваемости знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная итоговая аттестация.

Комплект оценочных средств по каждой дисциплине соответствует рабочей программе дисциплины и может включать тестовые задания и другие оценочные средства по каждому разделу дисциплины, а именно:

- Деловая и/или ролевая игра
- Кейс-задача
- Коллоквиум
- Контрольная работа
- Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
- Портфолио
- Проект
- Рабочая тетрадь
- Разноуровневые задачи и задания
- Расчетно-графическая работа
- Реферат
- Доклад, сообщение
- Собеседование
- Творческое задание
- Тест
- Тренажер
- Эссе

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Организация государственной итоговой аттестации выпускников осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации в колледжах и техникуме ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Организация государственной итоговой аттестации выпускников осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в

Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; локальным актом «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Бахчисарайском колледже строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, которая формируется из преподавателей колледжа; лиц, приглашенных из стороны организаций. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом университета.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается по представлению колледжа не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год из числа лиц, не работающих в образовательной организации. Заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии является руководитель колледжа (заместитель руководителя колледжа) или заместитель назначается из числа педагогических работников.

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Формой государственной итоговой аттестации по ОПОП является защита выпускной квалификационной работы.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются педагогическими работниками Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» и согласовываются с работодателями, заинтересованными в подборе тематики и содержания работ в соответствии с инновационными требованиями производства. Тематика работ рассматривается цикловой методической комиссией. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена самим обучающимся при условии обоснования целесообразности ее разработки.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; отвечать современным требованиям развития науки, техники, экономики, культуры и образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель, а также консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний утверждаются колледжем после их обсуждения на заседании методического совета образовательной организации.

В помощь обучающимся разработаны методические указания по всем частям ВКР, в которых отражены требования к содержанию и оформлению, представлен порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, приведены эталонные примеры графической части дизайн-проекта интерьера общественного и жилого назначения.

Требования к выпускным квалификационным работам

Порядок и условия проведения государственной итоговой аттестации определяет Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в колледжах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (утверждено протоколом №63 от «31»декабря 2014г.).

По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются цикловыми методическими комиссиями, подписываются руководителем работы и согласовываются заместителем директора по учебно-методической работе.

В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой обучающихся. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Общее руководство и контроль хода выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют заместитель директора по учебно-методической работе, заведующий отделением, председатель цикловой методической комиссии в соответствии с должностными обязанностями.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) носит проектный характер и является разработкой дизайн-проекта интерьера жилого помещения или помещения общественного назначения, так как проектирование интерьеров жилой и общественной среды часто является основной сферой приложения труда выпускников дизайнеров.

По структуре ВКР состоит из пояснительной записки (теоретической части) и практической (графической) части.

В пояснительной записке обосновывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты понятийного аппарата, дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы и проектов-аналогов, описываются принятые проектные решения.

Практическая часть представлена продуктом творческой деятельности в соответствии с видами деятельности.

ВКР делится на четыре части, по каждой из которых назначается консультант:

- дизайнерская часть ДЧ (решения по дизайну интерьера, разработке фирменного стиля или дизайну среды заданного объекта);
- конструкторско-технологическая часть КТЧ (технологическая карта на выполнение отделочных работ внутри помещения, конструирование отдельных элементов интерьера);
- экономическая часть ЭЧ (оценка стоимости проекта, смета затрат на производство работ, смета стоимости на выполнение отделочных работ в проектируемом здании);
- охрана труда и пожарная безопасность ОТиПБ (описание техники безопасности и охраны труда при производстве отделочных работ и художественно-оформительских работ; пожарная безопасность).

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании ГЭК.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;

- ответы на вопросы, владение материалом;
- дизайнерская идея (стиль, оригинальность, актуальность);
- оформление работы (качество графической подачи, компоновка чертежей на планшетах);
- презентабельность;
- умение участвовать в научной дискуссии;
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента;
- отзыв работодателя.

6. Ресурсное обеспечение ОПОП

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается научно-педагогическими кадрами колледжа, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и профессиональным модулям.

Преподаватели профессионального цикла имеют высшее образование соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Не менее 5% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени.

Учебно-методический процесс обеспечивается преподавательским составом в количестве 23 чел.:

- общеобразовательного цикла 10 чел., среди которых кандидатов наук 10%, преподавателей высшей категории – 5 чел., I категории – 2 чел., специалистов – 3 чел.;

- общего гуманитарного и социально-экономического цикла 4 чел, среди которых преподавателей высшей категории – 3 чел., специалистов – 1 чел.;

- математического и естественно-научного цикла 3 чел, среди которых преподавателей высшей категории – 2 чел., специалистов – 1 чел.;

- общепрофессиональных дисциплин 6 чел, среди которых преподавателей высшей категории – 1 чел., I категории – 1 чел., специалистов – 4 чел.;

- профессионального модуля 12 чел, среди которых кандидатов наук 9%, преподавателей высшей категории – 4 чел., специалистов – 8 чел.;

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП, приведен в тарификационном списке в приложении 7.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает:

– выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

– освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении в зависимости от специфики вида деятельности.

В колледже имеется библиотека с читальным залом. Наличие электронного каталога даёт возможность оперативно получить данные о запрашиваемом источнике, библиографическую справку по интересующему вопросу, осуществить просмотр бюллетеня новых поступлений.

Обеспеченность основной учебной литературой по большинству дисциплин и модулей специальности находится в пределах норматива.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся также обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Предоставлен доступ к электронной библиотеке.

При использовании печатных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в читальном зале библиотеки, при использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда периодических изданий.

Перечень периодических изданий:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «Геодезия и картография»;
- журнал «Технологии строительства»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;

- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- строительная газета;
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;
- комплект «Среднее профессиональное образование».

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов ГАРАНТ, Консультант +, справочники, отраслевые журналы, рекламные проспекты, материалы Всероссийских и Международных выставок, другие издания, которые находятся в библиотеке.

В целях владения актуальной информацией и нормативно-справочной документацией обучающие обеспечены проводным и беспроводным (Wi-Fi) доступом к сети Интернет.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Индекс	Дисциплина	Кол-во обучающихся	Автор издания	Кол-во экземпляров	Книго-обеспеченность
ОП	Общеобразовательная подготовка				
УД	Учебные дисциплины				
УД.01	Русский язык.		Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 кл.: учебник Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014.-287с. Воителива Т.М. Русский язык: Учебное пособие.- М.: издательский центр Академия.- 2015.-224с. Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: практикум.- М.: Форум, 2016.- 256 с. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник.- М.: Форум. 2015.- 368 с.	175 шт. 30 шт. 20 шт. 15 шт.	
УД.02	Литература.		Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник 10кл.Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1.- М.: ООО «Русское слово-ученик».-2014.- 280с Часть 2.- М.: ООО «Русское слово-ученик».-2014.- 288с . Часть 2- М.: ООО «Русское слово-ученик».-2014. с. 432 Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник 10кл. Базовый уровень В 2 ч. 2014.- 288с Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник 11 кл. Базовый уровень В 2 ч. Часть 1 2014.- 432 с. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник 11 кл. Базовый уровень В 2 ч. Часть 1 2014.- 480с.	100 шт. 75 шт. 75 шт. 100 шт. 100 шт.	
УД.03	Иностранный язык	25	Афанасьева О.В. и др. Английский язык. 10 кл.: Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014, 248 с. Афанасьева О.В. и др. Английский язык. 11 кл. : Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014, 244 с. Карпова Т.А. Английский язык для технических вузов: учебник.- КНОРУС, 2015, 352с.	15 шт. 15 шт. 15 шт.	100

УД.04	Математика	25	<p>Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11кл.: учебник: Базовый и углублённый уровни.- М.: Просвещение,2014.-255с.</p> <p>Никольский С.М. и др. Алгебра и начала матанализа. 10кл: учебник Базовый и углублённый уровни. М. : Просвещение.- 2014.- 431 с.</p> <p>Никольский С.М. и др. Алгебра и начала матанализа. 11кл учебник: Базовый и углублённый уровни. М. : Просвещение.- 2014.- 463 с.</p> <p>Дадаян А.А. Математика: учебник.- М.: Форум : Инфра-М. 2015.- 544с.</p> <p>Дадаян А.А. Сборник задач по математике: учебное пособие.- М.: Форум,2016.- 352 с.</p> <p>Березина Н.А., Максина Е.Л. Математика: учебное пособие.- М.: РИОР: ИНФРА-М; 2015.-175с.</p> <p>Кочетков Е.С., Смерчинская С.О., Соколов В.В. Теория вероятности и математическая статистика: учебник.- М.: Форум: Инфра-М . 2014. 240с.</p> <p>Дадаян А.А. геометрические построения на плоскости и в пространстве. Задачи и решения: учебное пособие.- М.: Форум: Инфра-М 2014.- 465 с.</p>	<p>180шт.</p> <p>100 шт.</p> <p>90 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>15 шт.</p>	100
УД.05	История		<p>Улуния А.А. Всеобщая история 11кл.: учебник, базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014 .-287 с.</p> <p>Левандовский А.А. История. История России. 11 класс: Учебник.Базовый уровень. М.:Просвещение,2014.-384с.</p> <p>Артемьев В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник: в 2-х частях.</p> <p>Часть 1.- М.: Издательский центр «Академия» 2014 , 304 с.</p> <p>Часть 2.- М.: Издательский центр «Академия» 2014 , 318 с.</p>	<p>110 шт.</p> <p>90 шт.</p> <p>40 шт.</p> <p>40 шт.</p>	
УД.06	Физическая культура	25	<p>Лях В.И. Физическая культура. 10-11кл.: учебник: Базовый уровень.- М.: Просвещение .-</p>	50шт.	100

			2014.-255с.		
УД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	25	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник: базовый уровень.- М.: Просвещение.- 2014.-351с. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник: базовый уровень.- М.: Просвещение.- 2014.- 361с. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО.- М.: Издательский центр Академия.- 2015 – 288 с.	120 шт. 120 шт. 60шт.	100
УД.08	Астрономия	25	Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия: Учебное пособие для 10 класса средней школы. - Москва: Просвещение, 2017 Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия: Учебное пособие для 11 класса средней школы. - Москва: Просвещение, 2017	Эл. ресурс	
УД.09	Обществознание		Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание.10 кл.: учебник, базовый уровень .- М.: Просвещение, 2014.- 350с. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание.11 кл. учебник, базовый уровень .- М.: Просвещение, 2014.- 336с.	110 шт. 100 шт.	
УД.10	Информатика	25	Семакин И.Г. и др. Информатика. 10кл. Базовый уровень.: учебник.- М.: БИНОМ,2014.- 264 с. Семакин И.Г. и др. Информатика. 11кл. Базовый уровень. учебник.- М.: БИНОМ,2014.- 224 с. Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса в 2 ч. Часть 1:.- М.: БИОМ., 2014, 175 с Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса в 2 ч. Часть 2:.- М.: БИОМ., 2014, 232с. Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса в 2 ч. Часть 1:.- М.: БИОМ., 2014, 176 с. Семакин И.Г. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса в 2 ч. Часть 2:.- М.: БИОМ., 2014, 216 с.	90шт. 76шт. 20 шт. 20 шт. 25 шт. 20 шт.	100

			<p>Немцова Т.И., Голова С.Ю., Казанкова Т.В. Базовая компьютерная подготовка. Операционная система, офисные приложения, Интернет. Практикум по информатике: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра-М , 2015,388с.</p> <p>Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра – М , 2016.- 368 с.</p>	15 шт. 15 шт.	
УД.11	Химия	25	<p>Рудзитис Г.Е. и др. Химия. 10кл.: ученик с приложением на электронном носителе (DVD) : Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014.-224 с.</p> <p>Рудзитис Г.Е.. и др. Химия. 11кл. .: ученик с приложением на электронном носителе (DVD) : Базовый уровень.- М.: Просвещение, 2014.-224 с.</p> <p>Еремин В.В. Химия 10 кл.: учебник , угл. Уровень.- М.: Дрофа, 2014 ,446с.</p> <p>Еремин В.В. Химия 11кл.: учебник , угл. Уровень.- М.: Дрофа, 2014 ,478с.</p> <p>Богомолова И.В. неорганическая химия: учебное пособие.- М.: Альфа-М : Инфра-М.-2016,236 с.</p>	100 шт. 90 шт. 20 шт. 20 шт. 20 шт.	100
УД.12	Технология проектной деятельности		<p>Куликов В.П. Кузин А.В. Инженерная графика: учебник.- М.: Форум : Инфра-М,2016.- 368 с</p> <p>Вышнепольский И.С. Техническое черчение. Учебник для СПО. – Юрайт, 2016. – 320 с.</p> <p>Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Черчение. Учебник. – Инфра-М, 2016. – 400 с.</p> <p>Начертательная геометрия и черчение: Учебник для СПО/ Чекмарев А. А. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 476 с. – Серия: Профессиональное образование А.Ф.Кокошко Основы начертательной геометрии. – Издательство ТетраСистемс, 2014. – 192 с.</p>	10 шт. Эл. ресурс	

			<p>Аронов В. Дизайн в культуре XX века. 1945-1990. – Издатель Дмитрий Аронов, 2013. – 408 с.</p> <p>Нидлман Д. Дом, милый дом. Иллюстрированное руководство по дизайну интерьера. - Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 256 с.</p>		
	Основы декоративно-прикладного искусства		<p>Глазова М., Денисов В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции. – Когито-Центр, 2014. – 220 с.</p> <p>Чарльз В. 1000 шедевров. Декоративно- прикладное искусство. – Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.</p> <p>Стасов В. Русский народный орнамент. Учебное пособие. – Лань, Планета музыки, 2016. – 160 с.</p> <p>Буткевич Л. История орнамента. Учебное пособие. – Владос, 2014. – 280 с.</p> <p>Пантिलеева А., Астахов А. Орнамент. Восток. – Печатная слобода, Воскресный день, Белый город, 2016. – 124 с.</p> <p>Пантилеева А., Астахов А. Орнамент. Декорации. – Печатная слобода, Воскресный день, Белый город, 2016. – 154 с.</p>	Эл. ресурс	
ПП	Профессиональная подготовка				
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				
ОГСЭ. 01	Основы философии	25	<p>Волгогонова О.Д., Сидорова М.Н. Основы философии. Учебник.- М.: ИД « Форум»: Инфра-М, 2015.- 480 с.</p> <p>Медакова Ю.М. Практикум по философии: учебное пособие.- М.: Форум: Инфра-М, 2015.- 192 с.</p> <p>Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие.- М.: Альфа- М:</p>	20 шт. 10 шт. 15 шт. 10 шт.	100

			Инфра – М, 2016 .- 368 с. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие .- М.: Форум: Инфра- М, 2015.- 288 с.		
ОГСЭ.02	История	25	Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник: в 2-х частях. Часть 1.- М.: Издательский центр «Академия» 2014.- 304 с. Часть 2.- М.: Издательский центр «Академия» 2014.- 318 с.	40шт. 40шт.	100
ОГСЭ.03	Иностранный язык	25	Карпова Т.А. Английский язык для технических вузов: учебник.- КНОРУС, 2015.- 352с.	15 шт.	100
ОГСЭ.04	Физическая культура	25	Физическая культура и спорт: Учебник для СПО /Решетников Н.В., и др. – М.: Академия, 2014.	эл.ресурс	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	25	Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование: учебное пособие. -М.: Форум: Инфра-М, 2016.- 144 с. Калмыкова А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: учебное пособие.- М.: Альфа- М: Инфра- М , 2016.- 240 с. Чернова Н.М. и др.Экология. 10-11кл.: учебник.- М.: Дрофа, 2014.- 302 с. Русский язык и культура речи. Практикум / Т.В. Губерская – М.: ФОРУМ, 2016 Русский язык и культура речи: учебник/ Н.В. Кузнецов- 3-е изд. – М.: ФОРУМ, 2015	эл.ресурс	
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл				
ЕН.01	Математика	25	Дадаян А.А. Сборник задач по математике: учебное пособие.- М.: Форум,2016.- 352 с. Березина Н.А., Максина Е.Л. Математика: учебное пособие.- М.: РИОР: ИНФРА-М; 2015.-175с. Кочетков Е.С., Смерчинская С.О., Соколов В.В. Теория вероятности и математическая статистика: учебник.- М.: Форум: Инфра-М . 2014. 240с.	5 шт. 10 шт. 10 шт. 15 шт.	100

			Дадаян А.А. Геометрические построения на плоскости и в пространстве. Задачи и решения: учебное пособие.- М.: Форум: Инфра-М 2014.- 465 с.		
ЕН.02	Экологические основы природопользования	25	Гальперин М.В. Общая экология: учебник.- М.: Форум: Инфра-М ,2015.- 336 с.	15 шт.	100
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	25	Немцова Т.И., Голова С.Ю., Казанкова Т.В. Базовая компьютерная подготовка. Операционная система, офисные приложения, Интернет. Практикум по информатике: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра-М , 2015,388с. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие.- М.: ИД «Форум» : Инфра – М , 2016.- 368 с.	15 шт. 15 шт.	
П	Профессиональный цикл				
ОП	Общепрофессиональные дисциплины				
ОП.01	Материаловедение	25	Соколова Е., Борисова А., Давыденко Л. Материаловедение. Лабораторный практикум. – Academia, 2012. – 128 с. Байер В. Архитектурное материаловедение. – Архитектура-С, 2012. – 264 с. Володина Е. Материаловедение для дизайнеров интерьеров. Том 1. Том 2.- . – Издательские решения, 2015. – 264 с. Сапунов С. Материаловедение. Учебное пособие. – Лань, 2015. – 208 с.	эл.ресурс	
ОП.02	Экономика организации	25	Сафронов Н.А.Экономика организации (предприятия): учебник.- М.: Магистр: Инфра-М, 2016.- 256 с. Слагода В.Г. Экономика.: учебное пособие.- М.: Форум, 2014.- 240с. Слагода В.Г. Экономическая теория.: учебник.- М.: Форум: Инфра-М,2015, 368с. Слагода В.Г. Экономическая теория.: рабочая тетрадь.- М.: Форум , 2016, 174с. Череданова Л.	20 шт. 20 шт. 20 шт. 15 шт. эл.ресурс	

			Основы экономики и предпринимательства.- Academia, 2013. – 224 с.		
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	25	<p>Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: учебное пособие.- М.: Инфра-М, 2015.- 256 с.</p> <p>Чиварди Д. Рисование. Полное руководство. – Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 448 с.</p> <p>Фридьеш К. Светотень. – Попурри, 2016. – 144 с.</p> <p>Паранюшкин Р., Трофимова Е. Рисунок фигуры человека. Учебное пособие. – Лань, Планета музыки, 2015. – 104 с.</p> <p>Макарова М. Натюрморт и перспектива. Учебное пособие. – Академический Проект, 2016. – 240 с.</p> <p>Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс. – Архитектура-С, 2013. – 504 с.</p> <p>Чарльз В., Карл К. 1000 шедевров. Рисунок. – Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.</p>	15 шт.	эл.ресурс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	25	<p>Бесчастнов Н.П. и др. Живопись: учебное пособие.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 223с.</p> <p>Поморов С., Прохоров С., Шадури А. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров. Учебное пособие. – Планета музыки, Лань, 2015. – 104 с.</p> <p>Волков Н. Цвет в живописи. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 360 с.</p> <p>Волков Н. Композиция в живописи. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 368 с.</p> <p>Беда Г. Основы изобразительной</p>	15 шт.	эл.ресурс

			<p>грамоты. – РИП-Холдинг, 2016. – 272 с.</p> <p>Ревякин П. Техника акварельной живописи. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2015. – 248 с.</p> <p>Дорофеева Ю., Моисеев А. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа. – Владос, 2014. – 128 с.</p> <p>Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – Владос, 2014. – 304 с.</p> <p>Прокофьев Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. – Владос, 2013. – 192 с.</p> <p>Ломов С., Аманжолов С. Цветоведение. Учебное пособие (+ CD-ROM). – Владос, 2015. – 144 с.</p> <p>Джилл М. Гармония цвета. Пастельные тона. – Кладезь, АСТ, Астрель, 2015. – 144 с.</p> <p>Чарльз В., Манке Д., Макшейн М., Уигал Д. 1000 шедевров. Живопись. – Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.</p> <p>Геккель Э. Г. Красота форм в природе. – Печатная лобода, Воскресный день, Белый город, 2016. – 104 с.</p>		
ОП.05	История дизайна	25	<p>Ковешникова Н.А. Дизайн. История и теория.- М.: Академия, 2008.- 205 с.</p> <p>Филл Ш., Филл П. История дизайна. – КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2015. – 224 с.</p> <p>Соловьев Н., Майстровская М., Турчин В., Дажина В. Всеобщая история интерьера. – Эксмо, 2013. – 784 с.</p> <p>Ходж С. Дизайн. Почему это шедевр. 80 историй уникальных предметов. – Синдбад, 2014. – 512 с.</p>	1 шт. эл.ресурс	

ОП.06	История изобразительного искусства	25	Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства в 2 т. Том 1.- М.: Издательский центр « Академия» ,2014.-304 с. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства в 2 т. Том 2.- М.: Издательский центр « Академия» ,2014.-208 с. Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства.- М.: Издательство В. Шевчук, 2015.-368 с. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве.- М.: Издательство В. Шевчук, 2013.-290 с. Гомбрих Э. Х. История искусства.- М.: Искусство - XXI век, 2016.- 688 с.	5 шт. 5 шт. эл.ресурс	100
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО.- М.: Издательский центр Академия.- 2015 – 288 с.	60шт.	
ОП.08	Графический дизайн		Хеллер С., Чваст С. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века. – Издательство Студии Артемия Лебедева, 2015. – 320 с. Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. – Эксмо, 2014. – 240 с.	эл.ресурс	
ПМ	Профессиональные модули				
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
МДК.0 1.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) <i>Тема 1.1. Плоскостная композиция Тема 1.2 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования</i>	25	Корепанова О.А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция.- Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с. Федоровский Л. Основы графической композиции. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2015. – 156 с. Панова Н. Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие. – БуксМарт, 2016. – 144 с.	10 шт. эл.ресурс	

	<p><i>Тема 1.3. Особенности композиционного формирования интерьера Тема 1.4 Дизайн- проектирование Тема 1.5 Эргономика Тема 1.6. Фитодизайн в интерьере КП №1 Дизайн-проект интерьера жилой среды КП №2 Дизайн-проект интерьера общественного назначения</i></p>		<p>Курасов С., Рузова Е. Основы композиции в дизайне среды. Практический курс. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 216 с.</p> <p>Мальгин В., Иванова Г., Кудряшев К., Нестеренко А., Орлов В., Сапилевская И. Объемно-пространственная композиция. Учебник. – Архитектура-С, 2014. – 256 с.</p> <p>Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. – Издательство КДУ, 2014. – 88 с. Голубева О. Основы проектирования. Учебное пособие. – Издательство В. Шевчук, 2014. – 132 с.</p> <p>Соколова М. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер. Учебное пособие. – БуксМарт, 2016. – 176 с.</p> <p>Волкова Т.Ф. Проектирование и дизайн жилых помещений: учеб. пособие – Ч. 1. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 136 с.</p> <p>Кудряшев Н., Никитина Е., Смирнов А., Уткин М., Шимко В., Щепетков Н. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии). Учебное пособие. – Архитектура-С, 2016. – 240 с.</p> <p>Ахремко В. Дизайн малогабаритной квартиры. Правила увеличения пространства. – Эксмо, 2015. – 208 с.</p> <p>Ахремко В. Цвет в интерьере типовых квартир. – Эксмо, 2014. – 224 с. Д. Сафина, Е. Субеева Дизайн вашей квартиры. 500 творческих идей. – Эксмо, 2014. – 176 с.</p> <p>Гаврилина А. Текстиль в формировании архитектурной среды. Учебное</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>пособие. – БуксМарт, 2016. – 432 с.</p> <p>Гаврилина А., Гагарина Е., Манусевич Ю., Микулина Е., Стегнова Е., Тимофеева Т., Шулика Т., Шимко В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2016. – 248 с.</p> <p>Зиатдинова Д.Ф. Методика составления цветофактурных схем: учебное пособие/ Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2014. – 112 с.</p> <p>Эдвардс Д. Лондонский стиль. – АСТ, Астрель, ОГИЗ, Taschen Серия ICONS, 2015. – 192 с.</p> <p>Бониколони Д. Создание интерьеров. Стиль и комфорт. – РИП-Холдинг, 2014. – 270 с.</p> <p>Райтер К. Современный интерьер. Стиль минимализм. – Taschen, АСТ, Астрель, ОГИЗ Серия ICONS, 2015. – 192 с.</p> <p>Клифф С., Жиль де Шабанье Стиль жизни. – АСТ, Астрель, ОГИЗ, 2015. – 480 с.</p> <p>Метальникова М., Стеценко А. Ю., Богданова С. С. Миллион решений для вашего интерьера. – Эксмо, 2016. – 224 с.</p> <p>Панова Н. Архитектурная колористика. Учебное пособие. – БуксМарт, 2014. – 136 с.</p> <p>Графтон К.Б. Стиль ар-нуво. Линии & силуэты. Источник вдохновения для творческих личностей. – КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014. – 216 с.</p> <p>Кристель ван Дикен, Юлиан ван Дикен Дизайн интерьеров детских</p>		
--	--	---	--	--

			<p>садов. Для детей от 0 до 3 лет. – Национальное образование, 2015 – 144 с.</p> <p>А. фон дер Беек, А. Руфенах, М. Бук Дизайн интерьеров детских садов. Для детей от 3 до 6 лет. – Национальное образование, 2015 – 136 с.</p> <p>Ефимов А. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись. Скульптура. Инсталляция. Лэнд-арт. Дигитал-арт. – БуксМарт, 2014 – 616 с.</p> <p>Рунге В., Манусевич Ю. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. – Архитектура-С, 2016 – 328 с.</p> <p>Маклеллан Т. Гармония ткани. – ОГИЗ, Астрель, АСТ, 2015 – 160 с.</p> <p>Веселова С.С. Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов. От Древней Руси до эпохи модерна. – Фитон+, 2012 – 240 с.</p>		
МДК.0 1.02	<p>Основы проектной и компьютерной графики <i>Тема 2.1 Инженерная графика и строительное черчение</i> <i>Тема 2.2 Построение перспективы с тенями</i> <i>Тема 2.3 Основы проектной графики</i> <i>Тема 2.4.</i> <i>Основы компьютерной графики</i></p>	25	<p>Березина Н.А. Инженерная графика: учебное пособие.- М.: Альфа- М: Инфра- М, 2014.- 272 с.</p> <p>Бродский А.М. Практикум по инженерной графике: учебное пособие.- М.: Издательский центр « Академия» , 2014.- 192 с.</p> <p>Исаев И.А. : Рабочая тетрадь в 2 ч 1 часть .- М.: Форум: Инфра-М, 2015.- 80с. 2 часть.- М.: Форум: Инфра-М, 2013.- 56 с.</p> <p>Куликов В.П. ,Кузин А.В. Инженерная графика: учебник.- М.: Форум: Инфра-М, 2016.- 368с.</p> <p>Пантюхин П.Я., Быков А.В., Репинская А.В. Компьютерная графика. В 2 частях: учебное пособие. .- М.: ИД «Форум» : ИНФРА-М , 2016. 88 с.</p> <p>Куликов В.П. Кузин А.В.</p>	30 шт. 10 шт. 20 шт. 20 шт. 30 шт. 10 шт.	

			<p>Инженерная графика: учебник.- М.: Форум : Инфра-М,2016.- 368 с.</p> <p>Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Учебное пособие.- Архитектура-С, 2014.- 176 с.</p> <p>Короев Ю. Начертательная геометрия.- КноРус, 2016.- 422 с.</p> <p>Георгиевский О. Единые требования по выполнению строительных чертежей.- Архитектура-С, 2014.- 144 с.</p> <p>Фридьеш К. Перспектива. Школа художника. – Контэнт, 2015. – 96 с.</p> <p>Бесчастнов Н. Цветная графика. Учебное пособие для вузов. – Владос, 2014. – 224 с.</p> <p>Бесчастнов Н. Сюжетная графика. Учебное пособие для вузов. – Владос, 2012. – 432 с.</p> <p>Макарова М. Практическая перспектива. Учебное пособие. – Академический проект, 2015. – 400 с.</p>	<p>30шт.</p> <p>эл.ресурс</p> <p>10 шт.</p> <p>эл.ресурс</p>	
МДК.0 1.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей	25	<p>Либерман И.А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно- сметное дело в строительстве: учебник.- М.: Инфра- М , 2015.- 400с.</p> <p>Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН.</p> <p>ТСН. Территориальные единичные расценки на строительные и специальные строительные работы. ТЕР-2001. Краснодарский край. Сборники № 1 – 47.</p> <p>Электронное научное издание «Труды МГТА: электронный журнал»</p>	<p>10 шт.</p> <p>эл.ресурс</p> <p>эл.ресурс</p>	
УП 01.01	Учебная практика Проектная графика		<p>Макарова М. Пленэрная практика и перспектива. – Академический проект, 2014. –</p>	эл.ресурс	

			256 с. Г. Ермаков Пленэр. Учебно-методическое пособие. – Прометей, 2013. – 182 с.		
УП 01.02	Учебная практика Компьютерное моделирование		Пантюхин П.Я, Быков А.В., Репинская А.В. компьютерная графика, в 2 частях: учебное пособие. - М.: ИД « Форум»: Инфра- М, 2016,- 88 с.	10 шт.	
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале				
МДК.0 2.01	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале <i>Тема 1.1.Выполнение объектов дизайна в материале</i> <i>Тема 1.2 Выполнения дизайнерских проектов в макете (компьютерном)</i>	25	Вилхайд Э. Отделочные материалы. Справочник материалов для отделки интерьера. – Кладезь, 2015. – 256 с. Хилтон Б. Работы по дереву. Лучшие проекты мебели для дома. – Кладезь, АСТ, 2015. – 384 с. Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование изделий из древесины. Основы композиции и дизайна. – Феникс, 2014. – 196 с.	эл.ресурс	
МДК. 02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна <i>Тема 2.1. Основы архитектурного проектирования</i> <i>Тема 2.2. Конструкции зданий и сооружений</i> <i>Тема 2.3. Технология и организация отделочных работ</i> <i>Тема 2.4 Инженерное оснащение интерьера (электрика, сантехника)</i> <i>Тема 2.5 Конструирование мебели</i> <i>КП №3</i> <i>Конструкторско-технологические чертежи дизайн-проекта</i>	25	Нефф Л., Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. – Архитектура-С, 2016 – 256 с. Правоторова А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования . – Лань, 2012 – 288 с. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Учебник. – МГСУ, 2015 – 292 с. Гацура Г. Свет и стили. Энциклопедия осветительных приборов. – Музей мебели, 2015. – 528 с. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики, под рук. Маиляна Л. Р. Форум: ИНФА-М, 2015г. Маклакова Т., Шарапенко В., Рылько М., Банцорова О. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Общественные здания и сооружения. – Издательство	эл.ресурс	

			<p>Ассоциации строительных вузов, 2015. – 432 с.</p> <p>Бадьин Г.М. Справочник технолога-строителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 400с.</p> <p>Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование мебели. Учебное пособие. – Феникс, 2015. – 272 с.</p> <p>Гацура Г., Эпштейн Ю., Белозерова В. История мебельного искусства (комплект из 10 книг). – АРТ-Корона, 2013. – 2436 с.</p>		
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу				
МДК.0 3.01	<p>Основы стандартизации, сертификации и метрологии</p> <p><i>т.3.1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии</i></p> <p><i>т.3.2. Охрана труда</i></p>	25	<p>Мышелов Е. Введение в метрологию, стандартизацию и сертификацию качества. Учебное пособие. – Красанд, 2016. – 222с.</p> <p>Лифиц И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник для бакалавров — М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2013</p> <p>Мионов Э. Г. Метрология и технические измерения: Учебное пособие — М.: КНОРУС, 2015</p> <p>Степанова Е. А. Основы обработки результатов измерений: Учебное пособие — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014</p> <p>Кольрауш Ф. Руководство к практике физических измерений — М.: Книга по Требованию, 2015</p> <p>Брянский Л. Н. Очерки по истории метрологии /Законодательная и прикладная метрология №3, 2014</p> <p>Карнаух Н. Н. Охрана труда: учебник для СПО.- М.: издательство Юрайт, 2016.- 380 с.</p>	эл.ресурс	20 экз..
МДК.0	Основы управления	25	В. П. Бабак и др. Теоретические основы	эл.ресурс	

3.02	качеством		информационно-измерительных систем: Учебник — К., 2014		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей				
МДК.0 4.01	Основы менеджмента, управление персоналом	25	<p>Митина Н., Горский К. Маркетинг для дизайнеров интерьера. 57 способов привлечь клиентов. – Альпина Паблишер, 2016. – 168 с.</p> <p>Митина Н. Дизайн интерьера. Как открыть свое дело. – Альпина Паблишер, 2016. – 302 с.</p> <p>Бородинова В. Я хочу стать дизайнером интерьера. Руководство. – Издательские решения, 2016. – 216 с.</p> <p>Володина Е. Дизайн-рецепт. Том 1. – Издательские решения, 2015.</p>	эл.ресурс	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ				
МДК.0 5.01	Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	25	<p>Жукова Н. Имитируем поверхности. Самая полная энциклопедия декоративных техник и материалов. – АСТ-Пресс Книга, 2014. – 96 с.</p> <p>Чернихов Я., Соболев Н. Построение шрифтов. – Архитектура-С, 2015. – 116 с.</p> <p>Крейг Д.Р., Скала И. Шрифт и дизайн. Современная типографика. – Питер, 2016. – 176 с.</p> <p>Франк Э., Моник Дэй-Уайльд Экспресс-декор. 50 техник по созданию фактур и окрашиванию за четыре шага. – АСТ-Пресс Книга, 2013. – 128 с.</p> <p>Пухол-Ксикой Р., Касалс Х.Х. Трафаретная роспись. Все техники и приемы. – АСТ-Пресс Книга, 2014. – 128 с.</p> <p>Сорокина Т. Техника пейп-арт. – АСТ-Пресс Книга, 2014. – 88 с.</p> <p>Дзаккария Д. Декорируем стеклом предметы интерьера, витражи. – Ниола-Пресс, 2014. – 160 с. Лукьянова В.</p>	эл.ресурс	

			<p>Роспись по стеклу. Пошаговые мастер-классы. – Эксмо, 2015. – 64 с.</p> <p>Мельникова В. Роспись мебели. Стильное интерьерное решение. – Феникс, 2016. – 80 с.</p>		
МДК.0 5.02	Рекламно-агитационные материалы		<p>Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – Питер, 2016. – 224 с.</p> <p>Гусаров Ю., Гусарова Л. Рекламная деятельность. – Инфра-М, 2013. – 320 с.</p> <p>Поляков В., Романов А. Разработка и технологии производства рекламного продукта. Учебник и практикум. – Юрайт, 2015. – 502 с.</p> <p>Хапенков В., Сагинова О., Федюнин Д. Основы рекламной деятельности. Учебник. – Academia, 2014. – 272 с.</p>		
УП 05.01	Учебная практика Рисунок и живопись		<p>Макарова М. Пленэрная практика и перспектива. – Академический проект, 2014. – 256 с.</p> <p>Г. Ермаков Пленэр. Учебно-методическое пособие. – Прометей, 2013. – 182 с.</p>		

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает:

- наличие 17 учебных кабинетов, _1_ мастерской, _6_ лабораторий.
- материальная база для реализации ОПОП;
- технические средства обучения;
- базы практик;
- количество компьютерных классов и посадочных мест в них;
- наличие доступа к сети Интернет.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Лабораторные и практические работы по учебным дисциплинам проводятся на базовых учебных лабораториях, учебно-лабораторное оборудование которых обновляется по мере поступления средств.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, необходимой для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых
для организации учебного процесса по ОПОП**

Наименование кабинетов, лабораторий	Номер кабинета	Номер учебного корпуса
Учебные кабинеты		
русского языка и литературы	42	1
истории и обществознания	46	1
химии	25	1
биологии	606	2
математики	22	1
физики	26	1
социально-экономических дисциплин	46	1
иностранного языка	605	2
информационных систем в профессиональной деятельности	33	1
начертательной геометрии	43	1
материаловедения	11	1
безопасности жизнедеятельности	44	2
стандартизации и сертификации	45	1
дизайна	53	2
рисунка	600	2
живописи	600	2
экономики и менеджмента	31	1
Лаборатории		
техники и технологии живописи	600	2
макетирования и графических работ	604	2
компьютерного дизайна	33	1
испытания материалов	11	1
графики и культуры экспозиции	600	1
художественно-конструкторского проектирования	604	1
Спортивный комплекс		
спортивный зал	спортивный зал	2
Залы:		
читальный зал с выходом в сеть Интернет	библиотека	2
актовый зал		2
Мастерские		
окраски и росписи;	607	2

6.4. Условия реализации профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Программа профессионального модуля ПМ.05 (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения вида деятельности (ВД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Приложение 1 к ФГОС: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ:

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.

ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.

ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

Условия реализации программы профессионального модуля. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна, рисунка, живописи; лабораторий: макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета, лаборатории: рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска, мольберты, макеты, стеллажи для выставки и хранения готовых работ, раковина для набора воды.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, экран.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умений.

Структура профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Таблица

Индекс	Наименование модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ПМ.05	<p>Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ 	304	204	<p>МДК.05.01. Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</p> <p>МДК.05.02. Рекламно-агитационные материалы</p>	<p>ОК 1-9 ПК 5.1-5.5</p>

<p>при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов:</p>				
---	--	--	--	--

<p>чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</p> <p>выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</p> <p>контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p>знать:</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.</p> <p>основные виды шрифтов, их назначение;</p> <p>ритмы набора шрифтов;</p>				
--	--	--	--	--

	<p>последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p> <p>назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</p> <p>принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>				
УП.05.01	Рисунок и живопись. Изготовление рекламно-агитационных материалов		72		
ПП.05.01	Производственная практика		72		

6.5.Базы практики

Базы практики обучающихся предоставляют возможность прохождения производственной и преддипломной практики всеми обучающимися в соответствии с учебным планом.

Основными базами практики являются:

- ООО «АСК Крым», г. Севастополь, Республика Крым, договор о сотрудничестве №8 от 01.02.2015 г., сроком действия до 01.02.2020г.
- ООО «Илери» г. Симферополь, Республика Крым, договор о сотрудничестве № 19 от 02.10.2017г. сроком действия до 02.10 2022г.

Также имеется договор/соглашение, заключенный с внешними организациями о местах проведения практики:

- Договор об организации и проведении производственной практики № 12 от 01.09.2017 г. Администрация города Бахчисарая Республики Крым, сроком действия до 01.09.2019 г.
- Соглашение о сотрудничестве № 07/11 от 07.11.2016 г. Крымское региональное отделение Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика является составной частью профессионального модуля. Задания на учебную практику, порядок её проведения приведены в программах профессиональных модулей и в программах учебных практик.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

7. Характеристика среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников

Воспитательная работа в колледже основана на реализации Программы развития воспитания в системе образования Российской Федерации, плана воспитательной работы на учебный год.

Воспитательная деятельность ведется по следующим основным направлениям:

- Адаптация первокурсников
- Социальная работа
- Гражданско-патриотическое воспитание
- Эстетическое воспитание и организация досуга
- Специальная профилактическая работа
- Профессионально - трудовое воспитание
- Студенческое самоуправление,
- Спортивная работа

- **Физкультурно-оздоровительная работа.**

Целеполагающей основой воспитательной работы в колледже определено – создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, развитые социально-управленческие навыки с высокими моральными и патриотическими качествами, духовной зрелостью, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной гражданской позиции.

Исходя из поставленной цели, определены основные задачи воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания обучающихся, отвечающей по содержанию, формам и методам, требованиям государственной политики в области образования и воспитания молодёжи;

- сохранение и приумножение традиций колледжа;

- модернизация традиционных, поиск и разработка новых форм, приемов и методов воспитательной работы, соответствующих времени и новым потребностям студентов;

- непрерывное изучение интересов, творческих склонностей обучающихся, мониторинг сформированности ценностных ориентиров и представлений об избранной профессии;

- воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;

- формирование патриотического сознания и поведения студенческой молодежи, готовности к достойному служению обществу и государству;

- создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, оказание им помощи в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении широкого социального опыта;

- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения;

- организация позитивного досуга обучающихся, поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала юношей и девушек;

- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи;

- развитие органов студенческого самоуправления, повышение роли студенческих коллективов в учебном процессе и общественной деятельности, организация обучения студенческого актива, развитие студенческих инициатив и привлечение будущих специалистов к различным формам социально-значимой деятельности;

- организация социально-психологической помощи и поддержки обучающихся.

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в колледже принадлежит структуре управления воспитательным процессом. Она

включает в себя: методическое объединение кураторов, совет по профилактике правонарушений обучающихся, студенческий совет и студенческий профсоюзный комитет, которые тесно взаимодействуют с администрацией колледжа в процессе организации воспитательной деятельности.

В целях усиления влияния преподавательского состава на личностное и профессиональное становление будущих специалистов, обеспечение эффективной адаптации обучающихся к условиям обучения в колледже функционирует институт кураторства.

Работа кураторов является составной частью воспитательного процесса. Она направлена на формирование студенческих коллективов, интеграцию их в различные сферы деятельности, на создание условий для самореализации обучающихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, координацию и коррекцию различных влияний на студентов с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Кураторы студенческих учебных групп назначаются приказом директора на учебный год. Их работа строится в соответствии с «Положением о кураторе студенческой группы», основными направлениями и формами работы комплексного плана воспитательной деятельности с обучающимися на учебный год.

Планирование и проведение воспитательной работы со обучающимися групп отражается в журналах работы кураторов.

В колледже функционирует студенческая профсоюзная организация.

В целях привлечения обучающихся к решению различных вопросов в колледже развивается студенческое самоуправление, создаются условия для самореализации обучающихся, для развития их управленческих навыков. Одним из видов самоуправления является старостат, куда входят старосты всех учебных групп. Он направляет образовательную, общественную и досуговую деятельность учебных групп, дает возможность получить опыт приобретения коммуникативной культуры. Старостат рассматривает вопросы, связанные с анализом результатов образовательного процесса (промежуточный контроль успеваемости и посещаемости, промежуточная аттестация), планированием и организацией внеучебной работы.

В начале учебного года избирается Студенческий совет колледжа. Цель создания студенческого совета- организация, поддержка и развитие студенческого самоуправления в колледже. Все мероприятия, проводимые органами студенческого самоуправления, направлены на активное вовлечение обучающихся в общественную жизнь колледжа, на возможность реализации всех лучших качеств. Ведь самоуправление- это открытие собственной динамики развития, это приучение к навыкам руководства и общения.

Каждая из общественных организаций имеет свою внутреннюю структуру и включает в себя комиссии. Все органы студенческого самоуправления являются самостоятельными и независимыми, вместе с тем они работают в тесном взаимодействии друг с другом. Их деятельность координируется Студенческим советом колледжа и заместителем директора по ВР.

Специальная профилактическая работа.

В колледже специальная профилактическая работа носит системный характер.

Перед обучающимися выступают представители полиции, нарколог. Основная цель этой работы - информирование молодежи по проблемам наркомании, табакокурения, алкоголизма, инфекций, передаваемых половым путем. Ежегодно в колледже проходит месячник «За здоровый образ жизни». В рамках месячника проходит конкурс плакатов по тематике социально-негативных явлений.

В вопросах профилактики социально-негативных явлений широко используются возможности учебного процесса. В рабочих учебных программах выделяются вопросы нравственных, психологических аспектов профессиональной деятельности будущих специалистов. На занятиях по ОБЖ проводятся семинары о вреде алкоголя, наркомании, курения.

Ежегодно в октябре месяце проводится углубленный медицинский осмотр всех обучающихся 1 курса.

В колледже работает Совет профилактики. На комиссии разбираются все нарушения учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка колледжа и правил проживания в общежитии. На заседания комиссии присутствуют кураторы учебных групп, приглашаются родители «нарушителей». Постоянно привлекается для работы с несовершеннолетними обучающимися инспектор комиссии по делам несовершеннолетних по Бахчисарайскому району. По результатам разбора нарушений обучающимся объявляются различные дисциплинарные взыскания. В особых случаях принимаются решения о выселении обучающихся -нарушителей из общежития или отчисления из колледжа. По решению Совета профилактики на несовершеннолетних обучающихся, пропускающих учебные занятия без уважительных причин, отправляется материал в КДН и ЗП (комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав).

Эстетическое воспитание и организация досуга

Нравственное воспитание проходит через учебный процесс, индивидуальную и внеучебную работу. О вопросах морали, нравственности, культуры поведения и качестве освоения профессии с обучающимися говорится с первых дней их пребывания в колледже.

Ежегодно с обучающимися проводятся беседы о культуре поведения, знании этикета. В течение учебного года обучающиеся коллективно посещают музеи, выезжают на экскурсии. В начале каждого учебного года всех обучающихся 1 курса знакомят с работой студенческого клуба, с расписанием занятий творческих коллективов. После этого обучающиеся имеют возможность определиться, где они хотели бы заниматься и реализовывать свои способности.

С целью воспитания культуры досуга традиционно проводятся следующие мероприятия:

Торжественная линейка ко Дню Знаний и посвящение в студенты «Колледж приветствует вас!»
Вечер памяти «Помним! Гордимся!»
Торжественная линейка, посвящённая Дню учителя «Учитель – это на века!»
Конкурс стенных газет, посвящённых Дню учителя
Общий кураторский час «День единения народов России»
Выставка прикладного творчества
Концерт художественного творчества ко Всемирному дню студентов «Фестиваль талантов»
Встреча с руководителями студотрядов
Конкурс-выставка стенных газет, посвящённых Дню отказа от курения «Курению – нет!»
Акция «Откажись от сигареты»
Урок здоровья, посвящённый Всемирному дню отказа от курения
Лекция с элементами практических занятий о вреде психоактивных веществ «Умей сказать нет!»
Видео-лекторий «История одного обмана»
Благотворительная акция для детей ГБОУ РК «Бахчисарайская специальная школа-интернат» к Дню Святого Николая
Выездное новогоднее поздравление детей сотрудников колледжа «Подарки Деда Мороза и Снегурочки»
Торжественная линейка «Наши достижения»
Кураторские часы, посвящённые Дню флага Республики Крым, Дню Республики Крым
Экскурсия «День флага Республики Крым»
Конкурс «Мисс колледжа»
Выставка стенных газет «Будь священ, Афган!»
Урок мужества, посвящённый Дню вывода войск из Афганистана
Митинг у памятника воинам-интернационалистам
Концерт «Мы помним Афган»
Тематическое мероприятие ко Дню защитника Отечества «Настоящими мужчинами гордится Россия!»
Спортивный конкурс «А ну-ка, парни!»
Урок здоровья, посвящённый Международному дню отказа от наркотиков «Мы против!!!»
Спортивный конкурс «А ну-ка, девушки!»
Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню «Женщина – песня, женщина – чудо!»
Мероприятие, посвящённое Дню науки «День В.И. Вернадского»
Общий кураторский час, посвящённый Дню воссоединения Крыма с Россией, Дню республики «Мы вместе!»
Участие в городском мероприятии, посвящённом Общекрымскому референдуму и Дню воссоединения Крыма с Россией

День открытых дверей
День открытых дверей КФУ им. В.И. Вернадского
Урок здоровья, посвящённый Всемирному дню здоровья
День здоровья
Тематическое мероприятие, посвящённое освобождению г. Бахчисарая от немецко-фашистских захватчиков, встреча с ветеранами «Помним!»
Выступление участников художественного творчества «Помни!»
Тематическое мероприятие «Мы помним»
Торжественная линейка, посвящённая 72-й годовщине Победы в ВОВ «Памяти павших»
Студенческий военно-патриотический конкурс «Правнуки Победы»
Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы
Урок мужества «Память жива»
Лекция «Судебный пристав - гарант исполнения закона»
Ярмарка вакансий
Торжественное мероприятие, посвящённое Дню России «Моя Россия»
Выставка творческих работ обучающихся и преподавателей колледжа «Наши таланты – тебе, Россия!»
Общий кураторский час «История одного актёра...», посвящённый профилактике наркомании
Выпускной вечер «Доброй дороги, светлой, счастливой судьбы!!!»

8. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2017);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 1391;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2013 г. N 668;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 15.12.2014);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с учетом

изменений, утвержденными приказом Минобрнауки России от 17 ноября 2017 г. № 1138;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 (ред. от 18.08.2016);

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) (в ред. 29.06.2017);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993);

- Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 (ред. от 18.08.2016) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 N 28785);

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 (ред. от 17.11.2017) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 N 30306);

- Положение о Бахчисарайском колледже строительства, архитектуры и дизайна (филиале) федерального автономного образовательного учреждения «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»;

- Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»;

- Локальные нормативные акты Университета, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в колледжах и техникуме федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского».

9. Регламент обновления ОПОП

В соответствии с требованиями ФГОС ОПОП ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, нормативных документов, регламентирующих реализацию ОПОП.

ОПОП на 2018-19 учебный год обновлена в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ дисциплин (модулей) и практик, методических материалов.

В общеобразовательный цикл введена дополнительная дисциплина УД.12. Технология проектной деятельности / Основы декоративно-прикладного искусства (117 ч.) в связи с актуальностью проектной деятельности в сфере дизайна.

Вариативная часть составляет примерно 30% от общего количества часов ОПОП и распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на введение новых дисциплин: ОГСЭ 05. Русский язык и культура речи (48 ч.), ОП.11 Графический дизайн (116 ч.), а также на увеличение объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части основной профессиональной образовательной ОПОП: ОГСЭ.03 Иностранный язык (68 ч.) ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности (60 ч.), ОП.03 Рисунок с основами перспективы (35 ч.), ОП.04 Живопись с основами цветоведения (35 ч.).

Добавлены темы в ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (472ч.): плоскостная композиция, объемно-пространственная композиция с элементами макетирования, особенности композиционного формирования интерьера, дизайн-проектирование, эргономика, фитодизайн в интерьере, построение перспективы, инженерная графика и строительное черчение, проектная графика, компьютерное моделирование.

Добавлены темы в ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (378 ч.): основы архитектурного проектирования, конструкции зданий и сооружений, инженерное оснащение, конструирование мебели, технология отделочных работ.

Добавлена тема "Охрана труда и пожарная безопасность" в ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу (54 ч.). ПМ.04 Организация работы коллектива

исполнителей увеличена на 48 ч., ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ на 90 ч.

На 3-м курсе по дисциплине "Безопасность жизнедеятельности" предусмотрено проведение для юношей военных сборов на базе воинских частей города.

Выполнение 3-х курсовых проектов является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла (5, 6, 8 семестры).

Учебная практика проводится в рамках каждого профессионального модуля. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, и проводится концентрированно. По освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения проводится экзамен (квалификационный), по итогам проверки которого выносится решение: "вид деятельности освоен/ не освоен".

Преддипломная практика проводится также концентрированно.

Государственная итоговая аттестация предусмотрена в виде выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в течении 6 недель, из которых 4 недель отводится на подготовку к ГИА и выполнение ВКР, 2 недели - на защиту ВКР.

Дополнения и изменения в ОПОП могут быть внесены с учетом мнения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности. Все изменения ОПОП рассматриваются на заседании Учебно-методического совета СПО ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Приложение 1

**Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП
специальности**

Приложение 2

Учебный план

Приложение 3

Календарный график учебного процесса

Приложение 4

Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 5

**Рабочие программы профессиональных модулей, преддипломной
практики**

Приложение 6

Программы учебной и производственной практики

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

1	2	3	4	5	6 Стаж работы		7	8	9
					всего	в том числе педагогический			
ОП									
СО									
УД									
Учебные дисциплины									
УД.01	Русский язык	Сатарина Лариса Александровна, преподаватель	Московский ордена Трудового Красного Знамени областной педагогический институт им. Н.К. Крупской, «Русский язык и литература» Учитель русского языка и литературы, 1985 г.	Высшая категория, 2017 г.	34	31	Педагогическая академия последипломного образования, 108 ч. Москва, 2008 г. ЧОУ ВПО институт экономики, управления и права, г. Казань охрана труда уд-е № 466, 2015 г. (40 ч) Курсы повышения квалификации по русскому языку, Томский	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							университет (72 ч), 2016 г		
УД.02	Литература	Сатарина Лариса Александровна, преподаватель	Московский ордена Трудового Красного Знамени областной педагогический институт им. Н.К. Крупской, «Русский язык и литература» Учитель русского языка и литературы, 1985 г.	Высшая категория, 2017 г.	34	31	Педагогическая академия последипломного образования, 108 ч. Москва, 2008 г. ЧОУ ВПО институт экономики, управления и права, г. Казань охрана труда уд-е № 466, 2015 г. (40 ч) Курсы повышения квалификации по русскому языку, Томский университет (72 ч), 2016 г	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
УД.03	Иностранный язык	Вознюк Мария Михайловна, преподаватель	Житомирский государственный университет им. И. Франка, «Педагогика и методика среднего образования. Язык и литература (английский). Социальная педагогика», учитель англ. языка, зарубежной литературы, соц. педагог для СПО, 2006	Специалист	15 лет 11 мес	15 лет 11 мес	ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания иностранных языков в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС (28ч.) Удостоверен ие № 17/03/103/ рег. № 020771 от 07.07.2014 Повышение квалификации (преподавание иностранного	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор

							языка в соответствии с ФГОС СПО г.Новочеркасск,2016 11375-РЦ, (108ч.)		
УД.04	Математика	Боровская Екатерина Александровна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет «Математика», математик, преподаватель, 1999 г.	Высшая категория, 2015 г.	19	19	КАТУ – 2014 №71 от 29.12.2014 г. ФИРО 2015 Современные образовательные технологии № 14 0469165 (72 час) от 24.01.2015 Национальный Открытый Университет «Интуит», «Эффективная работа преподавателя», (72 ч.), ноябрь 2015 г., рег. № 100909295. АНО ППО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки „Мой университет”», «Активные методы обучения», (20 ч.), 27.11.2015 г., рег. № 17-1-614.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
УД.05	История	Пятышина Ирина Викторовна, преподаватель	Днепропетровский инженерно-строительный институт, промышленное и	Первая категория	30 лет 08 месяцев	11 лет	ФИРО-2014 (138ч.) «Содержательные и методические аспекты	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.	Штатный работник, долгосрочный

		1 категории	гражданское строительство, 1984 Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского История, 2003 Инженер-строитель Преподаватель истории		а		преподавания отечественной истории (история России) и обществознания в основной и старшей школе №020878 от 28.06.2014	Вернадского», преподаватель	договор
УД.06	Физическая культура	Сидорченко Наталья Николаевна, преподаватель	Бухарский государственный педагогический институт им. С. Орджоникидзе, «Физическое воспитание», учитель физического воспитания средней школы, 1979 г.	Высшая категория, 2017 г.	39	39	Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования Удостоверение № 3758 от 10.12.2014 г. Концептуальные положения и методы преподавания физической культуры в соответствии с требованиями российского законодательства (108ч) ФИРО 2014 Концептуальные положения и методы преподавания физической культуры в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС (28 ч) № 009674 от 07.07.2014	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
УД.07	Основы	Пукшин	Бакинская высшая	Специалист	46	2 год		БКСАиД	Штатный

	безопасности жизнедеятельности	Николай Иванович, преподаватель	партийная школа, 1986 Калининградское высшее военно-морское училище, политработник ВМФ, 1970 г.		года 02 мес	06 мес		(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	работник, долго- срочный договор
УД.08	Астрономия	Яворский Ярослав Константинович, преподаватель	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2006 г. Физика Специалист по физике (физик, преподаватель)	Первая категория	08 лет 05 мес	3 год 06 мес	ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» г. Новочеркасск Преподавание физики в соответствии с ФГОС СПО (108 ч), № 4760	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
УД.09	Обществознание	Пятьшина Ирина Викторовна, преподаватель 1 категории	Днепропетровский инженерно-строительный институт, промышленное и гражданское строительство, 1984 Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского История, 2003 Инженер-строитель Преподаватель истории	Первая категория	30 лет 08 месяца	11 лет	ФИРО-2014 (138ч.) «Содержательные и методические аспекты преподавания отечественной истории (история России) и обществознания в основной и старшей школе №020878 от 28.06.2014	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор
УД.10	Информатика	Юсупов Дмитрий Владимирович, преподаватель	Севастопольский государственный университет, 2015 Информатика и вычислительная техника, магистр ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального	Специалист	07 лет 08 мес	4год а 06 мес	ФИРО 2014 Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 (28 ч)	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долго- срочный договор

			обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063904						
УД.11	Химия	Асанова Эльзара Энверовна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет, «Химия», химик, преподаватель, 1994 г	Высшая категория, 2013 г.	24	24	22ФИРО 2014, № 26624 (28 час) Концептуальные положения и методы преподавания химии в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
УД.12	Технология проектной деятельности / Основы декоративно-прикладного искусства	Иванникова Марина Викторовна, преподаватель	Славянский государственный педагогический институт 1987 Общетехнические дисциплины и труд Межрегиональная академия управления персоналом 2006 Управление персоналом и экономика труда Диплом кандидата наук КНД № 006471, 2014 г.	Высшая категория, кандидат педагогических наук	26	15	ФИРО 2014, Проектирование основных профессиональных образовательных программ СПО №033730 (20час) ФИРО 2015(72ч) Современные образовательные технологии 14 0469166 24.01.15 Инновационная компания ООО «Вотум Волга - Урал», «Интерактивная доска как основной инструмент визуализации образовательного контента и проектирования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							урока с позиции формирования универсальных учебных действий в рамках требований ФГОС второго поколения»,(24ч), 12.03.2016г.,№137 5.		
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА								
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл								
ОГСЭ.01	Основы философии	Николаенко Любовь Дмитриевна, преподаватель высшей категории	Петропавловский педагогический институт, «История» историк, учитель истории и обществоведения, 1979. Обучение в Донском	Преподаватель высшей категории, отличник образования Украины, преподаватель-методист, 2015 г.	42	36	ФИРО 2014, №34264 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ 08.08.2014 ФИРО 2014 25/03/103/24 Содержательные и методические аспекты преподавания отечественной истории (история России) и обществознания в основной и старшей школе (138 ч), 28.06.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ОГСЭ.02	История	Николаенко Любовь Дмитриевна, преподаватель высшей категории	Петропавловский педагогический институт, «История» историк, учитель истории и обществоведения, 1979. Обучение в Донском	Преподаватель высшей категории, отличник образования Украины, преподаватель-методист,	42	36	ФИРО 2014, №34264 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ 08.08.2014	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

				2015 г.			ФИРО 2014 25/03/103/24 Содержательные и методические аспекты преподавания отечественной истории (история России) и обществознания в основной и старшей школе (138 ч), 28.06.2014 г.		
ОГСЭ.03	Иностранный язык	Вознюк Мария Михайловна, преподаватель	Житомирский государственный университет им. И. Франка, «Педагогика и методика среднего образования. Язык и литература (английский). Социальная педагогика», учитель англ. языка, зарубежной литературы, соц. педагог для СПО, 2006	Специалист	15 лет 11 мес	15 лет 11 мес	ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания иностранных языков в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС (28ч.) Удостоверение № 17/03/103/рег. № 020771 от 07.07.2014 Повышение квалификации (преподавание иностранного языка в соответствии с ФГОС СПО г.Новочеркасск, 2016 11375-РЦ, (108ч.)	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОГСЭ.04	Физическая культура	Сидорченко Наталья Николаевна, преподаватель	Бухарский государственный педагогический институт им. С. Орджоникидзе,	Высшая категория, 2017 г.	39	39	Крымский республиканский институт последипломного педагогического	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,	Штатный работник, долгосрочный договор

			«Физическое воспитание», учитель физического воспитания средней школы, 1979 г.				образования Удостоверение № 3758 от 10.12.2014 г. Концептуальные положения и методы преподавания физической культуры в соответствии с требованиями российского законодательства (108ч) ФИРО 2014 Концептуальные положения и методы преподавания физической культуры в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС (28 ч) № 009674 от 07.07.2014	преподаватель	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	Гребенникова Любовь Владимировна	Черкасский государственный педагогический институт им. 300 летия воссоединения Украины с Россией, 1984 Русский язык и литература Учитель средней школы	Высшая категория,	40 лет 11 мес	38 лет 05 мес	ДПО АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», «Использование межпредметных связей при преподавании курсов русского языка и литературы в	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель, методист	Штатный работник , долгосрочный договор

							<p>контексте требований ФГОС», 27.04.2016 г., (72 ч.), № 32093.</p> <p>ФИРО</p> <p>«Концептуальные положения и методы перевода деятельности образовательной организации на работу в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС», 07.07.2014 г., (44 ч.), № 01/03/10307.</p> <p>НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»</p> <p>«Методическое обеспечение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС», 10.12.2015 г., (72 ч.), № 56.15.</p> <p>АНО НДПО УКЦ «Ликей»</p> <p>«Проверка знаний требований охраны труда по программе «Охрана труда», 27.11.2015 г., (40 ч.), № 05241.</p> <p>НОУ ДПО «Экспертно-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							методический центр», «Организация учебного процесса в условиях компетентностного образования», июнь 2016 г., (72 ч.), УПК 1400084, рег. № 19.16. Национальный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Word для начинающего пользователя», (72 ч.), январь 2016 г., рег. № 100930903. Национальный Открытый Университет «Интуит», «История государственного управления в России» № 101024130, г. Москва, 2016 г. Национальный Открытый Университет «Интуит», «педагогика и психология», №101029351, (75 ч), г. Москва. 2016		
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл								
ЕН.01	Математика	Боровская Екатерина Александровна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет «Математика», математик, преподаватель, 1999 г.	Высшая категория, 2015 г.	19	19	КАТУ – 2014 №71 от 29.12.2014 г. ФИРО 2015 Современные образовательные	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

							технологии № 14 0469165 (72 час) от 24.01.2015 Национальный Открытый Университет «Интуит», «Эффективная работа преподавателя», (72 ч.), ноябрь 2015 г., рег. № 100909295. АНО ППО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки „Мой университет”», «Активные методы обучения», (20 ч.), 27.11.2015 г., рег. № 17-1-614.		
ЕН.02	Экологические основы природо- пользования	Асанова Эльзара Энверовна, преподаватель высшей категории	Симферопольский государственный университет, «Химия», химик, преподаватель, 1994 г	Высшая категория, 2013 г.	24	24	22ФИРО 2014, № 26624 (28 час) Концептуальные положения и методы преподавания химии в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долго- срочный договор
ЕН. 03	Информацион-ное обеспечение профессиона-льной деятельности	Алиева Зарема Эскендеровна Преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный	Специалист	8	8	ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013 ФИРО 2014 (28 ч)	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,	Штатный работник , долго- срочный договор

			эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016				Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02	преподаватель	
II									
Профессиональный цикл									
ОП									
Общепрофессиональные дисциплины									
ОП.01	Материаловедение	Пятышина Ирина Викторовна, преподаватель 1 категории	Днепропетровский инженерно-строительный институт, промышленное и гражданское строительство, 1984 Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского История, 2003 Инженер-строитель Преподаватель истории	Первая категория	30 лет 08 месяца	11 лет	ФИРО-2014 (138ч.) «Содержательные и методические аспекты преподавания отечественной истории (история России) и общественнознания в основной и старшей школе №020878 от 28.06.2014	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ОП.02	Экономика организации	Паньковский Александр Владимирович, преподаватель	Бахчисарайский филиал Крымского агропромышленного колледжа, 2002	Специалист	15	8	ФИРО 2014 №034328 Проектирование основных	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.	Штатный работник , долгосрочный

			Строительство и эксплуатация зданий и сооружений техник-технолог-строитель Крымский экономический институт КНЭУ, Экономика предприятия, 2010 специалист по экономике предприятия ТНУ 2014 Филология Магистр				профессиональных образовательных программ (20 ч) 08.08.2014 2015 (72 ч.) ФИРО 2015 14 0469147 Современные образовательные технологии (72 ч) 24.01.2015 Учебно-курсовой комбинат РК ОЖКХ Свидетельство № 138 от 13.02.2004 г. – оператор компьютерного набора	Вернадского», преподаватель	договор
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	Подлесный Владимир Васильевич, преподаватель высшей категории	Одесский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учитель рисования и черчения	Высшая категория, 2014г.	45	34	ВыданНУБиП Украины в 2012 г.; Удостоверение № 01/20/126/172 (20 часов), ФИРО от 08.08.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	Подлесный Владимир Васильевич, преподаватель высшей категории	Одесский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учитель рисования и черчения	Высшая категория, 2014г.	45	34	ВыданНУБиП Украины в 2012 г.; Удостоверение № 01/20/126/172 (20 часов), ФИРО от 08.08.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ОП.05	История дизайна	Слепченко Светлана Александровна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения	Специалист	2	2	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

			квалификации» г. Новочеркасск «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», 360 ч № 3271, 2016						
ОП.06	История изобразительного искусства	Слепченко Светлана Александровна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» г. Новочеркасск «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», 360 ч № 3271, 2016	Специалист	2	2	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности и	Пукшин Николай Иванович, преподаватель	Бакинская высшая партийная школа, 1986 Калининградское высшее военноморское училище, политработник ВМФ, 1970 г.	Специалист	46 года 02 мес	2 год 06 мес		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ОП.08	Графический дизайн	Хатибова Ольга	Полтавский национальный	Специалист	7 лет 04	4 года	ФИРО 2014 № 34825 от	БКСАиД (филиал)	Штатный работник

		Алексеевна, преподаватель	технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г. ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017		мес	04 мес	08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	, долго-срочный договор
ПМ	Профессиональные модули								
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов								
МДК.01.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г. ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная	Специалист	7 лет 04 мес	4 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долго-срочный договор

			переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017						
		Подлесный Владимир Васильевич, преподаватель высшей категории	Одесский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учитель рисования и черчения	Высшая категория, 2014г.	45	34	ВыданНУБиП Украины в 2012 г.; Удостоверение № 01/20/126/172 (20 часов), ФИРО от 08.08.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
		Сосновская Елена Михайловна	Херсонский педагогический институт, Общетехнические дисциплины и труд, учитель трудового обучения и общетехнических дисциплин, 1992	Высшая категория, 2015	30	23.6	Курсы учителей трудового обучения и профориентационных курсов свидетельство №255 от 04.02.2012	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
		Макашин Алексей Михайлович, преподаватель	Киевский архитектурный институт, архитектор, 1981	Специалист	43	15		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	Алиева Зарема Эскендеровна, преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений	Специалист	8	8	ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013 ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

			компьютерных систем ЭВМ, магистр ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016				соответствии с требованиями законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02		
		Слепченко Светлана Алексеевна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» г. Новочеркасск «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», 360 ч № 3271, 2016	Специалист	2	2	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Иванникова Марина Викторовна,	Славянский государственный педагогический	Высшая категория, кандидат	26	15	ФИРО 2014, Проектирование основных	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО	Штатный работник, долго-

		преподаватель	институт 1987 Общетехнические дисциплины и труд Межрегиональная академия управления персоналом 2006 Управление персоналом и экономика труда Диплом кандидата наук КНД № 006471, 2014 г.	педагогиче- ских наук			профессиональны х образовательных программ СПО№033730 (20час) ФИРО 2015(72ч) Современные образовательные технологии 14 0469166 24.01.15 Инновационная компания ООО «Вотум Волга - Урал», «Интерактивная доска как основной инструмент визуализации образовательного контента и проектирования урока с позиции формирования универсальных учебных действий в рамках требований ФГОС второго поколения»,(24ч), 12.03.2016г.,№137 5.	«КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	срочный договор
МДК.01.03	Методы расчета основных техничко- экономических показателей	Паньковский Александр Владимирович, преподаватель	Бахчисарайский филиал Крымского агропромышленного колледжа, 2002 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений техник-технолог- строитель Крымский	Специалист	15	8	ФИРО 2014 №034328 Проектирование основных профессиональны х образовательных программ (20 ч) 08.08.2014 2015 (72 ч.) ФИРО 2015 14 0469147	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долго- срочный договор

			экономический институт КНЭУ, Экономика предприятия, 2010 специалист по экономике предприятия ТНУ 2014 Филология Магистр				Современные образовательные технологии (72 ч) 24.01.2015 Учебно-курсовой комбинат РК ОЖКХ Свидетельство № 138 от 13.02.2004 г. – оператор компьютерного набора		
УП.01.01	Проектная графика	Макашин Алексей Михайлович, преподаватель	Киевский архитектурный институт, архитектор, 1981	Специалист	43	15		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
УП.01.02	Компьютерное моделирование	Алиева Зарема Эскендеровна, преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного	Специалист	8	8	ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013 ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

			профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016						
ПП.01.01	Производственная практика	Иванникова Марина Викторовна, преподаватель	Славянский государственный педагогический институт 1987 Общетехнические дисциплины и труд Межрегиональная академия управления персоналом 2006 Управление персоналом и экономика труда Диплом кандидата наук КНД № 006471, 2014 г.	Высшая категория, кандидат педагогических наук	26	15	ФИРО 2014, Проектирование основных профессиональных образовательных программ СПО №033730 (20час) ФИРО 2015(72ч) Современные образовательные технологии 14 0469166 24.01.15 Инновационная компания ООО «Вотум Волга - Урал», «Интерактивная доска как основной инструмент визуализации образовательного контента и проектирования урока с позиции формирования универсальных учебных действий в рамках требований ФГОС второго поколения»,(24ч), 12.03.2016г., №137 5.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале								
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских	Хатибова Ольга Алексеевна,	Полтавский национальный технический	Специалист	7 лет 04 мес	4 года 04	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час)	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО	Штатный работник, долго-

	(дизайнерских) проектов в материале	преподаватель	<p>университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г.</p> <p>ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017</p>			мес	Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	«КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	срочный договор
		Алиева Зарема Эскендеровна, преподаватель	<p>Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности</p> <p>Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр</p> <p>ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального</p>	Специалист	8	8	<p>ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013</p> <p>ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02</p>	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016						
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г. ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017	Специалист	7 лет 04 мес	4 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
		Гек Анна Владимировна, преподаватель	Харьковская национальная академия городского хозяйства, «Городское строительство и хозяйство», инженер-строитель, 2007 г. ГБПОУ Ростовской	Специалист	15	2 год 6 мес.	Правила определения стоимости строительства. Составление смет с использованием ПК АВК-3 (48 час), 2007 г. Национальный	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

			области «Донской строительный колледж» г. Новочеркасск Профессиональная переподготовка, «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», (360 ч) 11861-РЦ, 2016				Открытый Университет «Интуит», «Ведение в практическое тестирование», (72 ч.), 31.01.2016 г., рег. № 100936620. Национальный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Excel 2007», (72 ч.), 22.05.2016 г., рег. № 100969684. Национальный Открытый Университет «Интуит», «Компетентностно-ориентированное обучение в высшем образовании», (72 ч.), 13.06.2016 г., рег. № 100978425		
		Марченко Владимир Иванович, преподаватель высшей категории	Полтавский инженерно-строительный институт, 1975 инженер-строитель ГБПОУ Ростовской области «Донской строительный колледж» г. Новочеркасск Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного	Высшая категория, 2016	48	43	ФИРО-2014, № 034135 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ Курсы по охране труда 2015 АНО НДПО УКЦ “Ликей” уд-е № 05213 (40 час) от 27.11.2015 Национальный Открытый Университет «Интуит»,	БКСАнД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

			профессионального образования №12799-РЦ (360 ч) 2016				«Microsoft Word для начинающего пользователя», (72 ч.), 01.03.2016 г. рег. № 100944853.		
		Зобенко Сергей Николаевич, преподаватель	Бахчисарайский строительный техникум, 1977 г. Промышленное и гражданское строительство, техник-строитель Днепропетровский инженерно-строительный институт 1982 г. Промышленное и гражданское строительство Инженер-строитель Педагогический факультет Украинской ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии 1987 г. Преподаватель сельскохозяйственных техникумов и школ по инженерно-строительным предметам	Специалист	35	34 г 04 мес	ФИРО 2014 (20 ч) № 033718 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Сосновская Елена Михайловна	Херсонский педагогический институт, Общетеchnические дисциплины и труд, учитель трудового обучения и общетеchnических дисциплин, 1992	Высшая категория, 2015	30	23.6	Курсы учителей трудового обучения и профориентационных курсов свидетельство №255 от 04.02.2012	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

		Слепченко Светлана Александровна, преподаватель	Национальная академия природоохранного и курортного строительства, 2014 г. Строительство Бакалавр-инженер ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации» г. Новочеркасск «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», 360 ч № 3271, 2016	Специалист	2	2	АНО ДПО Бизнес-Академия Севастополь Сертификат С №019 (48 ч) Ценообразование и сметное дело» Технология составления смет в ПК «Гранд-Смета»	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
УП.02.01	Выполнение дизайнерских проектов	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г. ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального	Специалист	7 лет 04 мес	4 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017						
ПП.02.01	Производственная практика	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г. ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017	Специалист	7 лет 04 мес	4 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу								

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Марченко Владимир Иванович, преподаватель высшей категории	Полтавский инженерно-строительный институт, 1975 инженер-строитель ГБПОУ Ростовской области «Донской строительный колледж» г. Новочеркасск Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования №12799-РЦ (360 ч) 2016	Высшая категория, 2016	48	43	ФИРО-2014, № 034135 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ Курсы по охране труда 2015 АНО НДПО УКЦ “Ликей” уд-е № 05213 (40 час) от 27.11.2015 Национальный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Word для начинающего пользователя», (72 ч.), 01.03.2016 г. рег. № 100944853.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
МДК.03.02	Основы управления качеством	Гек Анна Владимировна, преподаватель	Бахчисарайский техникум, 2003 «Обслуживание оборудования и систем газоснабжения» Техник по обслуживанию оборудования и систем газоснабжения Харьковская национальная академия городского хозяйства, 2007 «Городское строительство и хозяйство» Инженер-строитель	Специалист	14 лет	2 год	Правила определения стоимости строительства. Составление смет с использованием ПК АВК-3 (48 час), 2007 г. Национальный Открытый Университет «Интуит», «Ведение в практическое тестирование», (72 ч.), 31.01.2016 г., рег. № 100936620. <i>Национальный Открытый Университет</i>	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							«Интуит», «Microsoft Excel 2007», (72 ч.), 22.05.2016 г., рег. № 100969684. Национальный Открытый Университет «Интуит», «Компетентностно-ориентированное обучение в высшем образовании», (72 ч.), 13.06.2016 г., рег. № 100978425.		
		Сандаков Максим Андреевич, преподаватель	Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет, 2008 Менеджмент организаций Менеджер-экономист ООО Учебный центр «Профессионал» ООО Учебный центр «Профессионал» «Физическая культура и спорт: теория и методика преподавания в образовательной организации (600 ч), № 2330, 2016 г.	Специалист	18	2	НЧОУ ДПО Региональное агентство по охране труда Удостоверение № 257-15 (16 ч), 09.06.2015 г., пожарная безопасность ООО Учебно-курсовой комбинат ЖКХ Уд-е№ 2430 от 22.04.2016, перемещение на высоте ООО Учебно-курсовой комбинат ЖКХ Уд-е №1327,21.03.2016 ООО Учебный центр «Профессионал» г. Москва Курсы профессиональной	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

							переподготовки Физкультура и спорт: теория и методика преподавания в образовательной организации, № 2330, (600 ч) 2016 Национальный открытый университет «Интуит» «Основы предпринимательства» 101020810 (72 часа) 16.12.2016 г. Москва		
УП.03.01	Учебная практика	Марченко Владимир Иванович, преподаватель высшей категории	Полтавский инженерно-строительный институт, 1975 инженер-строитель ГБПОУ Ростовской области «Донской строительный колледж» г. Новочеркасск Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования №12799-РЦ (360 ч) 2016	Высшая категория, 2016	48	43	ФИРО-2014, № 034135 (20 час) Проектирование основных профессиональных образовательных программ Курсы по охране труда 2015 АНО НДПО УКЦ “Ликей” уд-е № 05213 (40 час) от 27.11.2015 Национальный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Word для начинающего пользователя», (72 ч.), 01.03.2016 г. рег. № 100944853.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ПП.03.01	Производственная практика	Гек Анна Владимировна, преподаватель	Бахчисарайский техникум, 2003 «Обслуживание оборудования и систем газоснабжения» Техник по	Специалист	14 лет	2 год	Правила определения стоимости строительства. Составление смет с использованием	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

			<p>обслуживанию оборудования и систем газоснабжения</p> <p>Харьковская национальная академия городского хозяйства, 2007 «Городское строительство и хозяйство» Инженер-строитель</p>				<p>ПК АВК-3 (48 час), 2007 г.</p> <p>Национальный Открытый Университет «Интуит», «Ведение в практическое тестирование», (72 ч.), 31.01.2016 г., рег. № 100936620.</p> <p><i>Н</i>ациональный Открытый Университет «Интуит», «Microsoft Excel 2007», (72 ч.), 22.05.2016 г., рег. № 100969684.</p> <p>Национальный Открытый Университет «Интуит», «Компетентностно-ориентированное обучение в высшем образовании», (72 ч.), 13.06.2016 г., рег. № 100978425.</p>		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей								
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	Прибора Наталья Александровна, преподаватель высшей категории	<p>Крымский институт бизнеса, 2008 Финансы Магистр</p> <p>ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016,</p>	Высшая категория, 2017	25	9	<p>ФИРО 2014. №16/03/103/23 от 23/06/2014 (28 ч)</p> <p>Курсы по охране труда 2015 АНО НДПО УКЦ</p>	<p>БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель, заведующая технологичес-</p>	Штатный работник , долгосрочный договор

УП.04.01	Учебная практика		право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063825 от 10.07.2016				“Лицей” уд-е 05211 (40 час) от 27.11.2015 ГБПОУ г. Москва Политехнический техникум № 47 им, В.Г. Федорова, удостоверение № 180000617457 от 02.04.2016 г. (36 ч) Инфоурок «менеджмент в образовании (72 ч)	ким дневным отделением	
ПП.04.01	Производственная практика								
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ								
МДК.05.01	Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	Сосновская Елена Михайловна, преподаватель	Херсонский педагогический институт, Общетеchnические дисциплины и труд, учитель трудового обучения и общетеchnических дисциплин, 1992	Высшая категория, 2015	30	23.6	Курсы учителей трудового обучения и профориентационных курсов свидетельство №255 от 04.02.2012	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
		Макашин Алексей Михайлович, преподаватель	Киевский архитектурный институт, архитектор, 1981	Специалист	43	15		БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор
МДК.05.02	Рекламно-агитационные материалы	Хатибова Ольга Алексеевна, преподаватель	Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка, «Архитектура зданий и сооружений», магистр архитектуры, 2008 г. ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и	Специалист	7 лет 04 мес	4 года 04 мес	ФИРО 2014 № 34825 от 08.08.2014 (20 час) Проектирование основных образовательных программ среднего профессионального образования	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

			повышения квалификации г. Новочеркасск, Профессиональная переподготовка «Деятельность педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (360 ч), № 4381, 2017						
		Алиева Зарема Эскендеровна, преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016	Специалист	8	8	ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013 ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник, долгосрочный договор

УП.05.01	Рисунок и живопись. Изготовление рекламно-агитационных материалов	Подлесный Владимир Васильевич, преподаватель высшей категории	Одесский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учитель рисования и черчения	Высшая категория, 2014г.	44	33	ВыданНУБиП Украины в 2012 г.; Удостоверение № 01/20/126/172 (20 часов), ФИРО от 08.08.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
		Алиева Зарема Эскендеровна, преподаватель	Севастопольский нац. университет ядерной энергетики и промышленности Компьютерный эколого-экономический мониторинг, 2010, научный сотрудник в области вычислений компьютерных систем ЭВМ, магистр ГБПОУ РО «ДСК» профессиональная переподготовка, 2016, право на ведение педагогической деятельности в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования (360 ч) 612404063823, 07.07.2016	Специалист	8	8	ФПК по охране труда св-во № 10 от 22.11.2013 ФИРО 2014 (28 ч) Концептуальные положения и методы преподавания информатики в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС 19.06.2014 12/03/103/02	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор
ПП.05.01	Производственная практика	Подлесный Владимир Васильевич, преподаватель высшей категории	Одесский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учитель рисования и черчения	Высшая категория, 2014г.	44	33	ВыданНУБиП Украины в 2012 г.; Удостоверение № 01/20/126/172 (20 часов), ФИРО от 08.08.2014 г.	БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», преподаватель	Штатный работник , долгосрочный договор

Председатель выпускающей цикловой методической комиссии № 5 – Хатибова О.А.

