

**Бахчисарайский колледж строительства,
архитектуры и дизайна (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

педагогической конференции

**«Методологические основы гуманистической системы
В.А. Сухомлинского в современных условиях»**

г. Бахчисарай
2016 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Методист: Гребенникова Л.В.

Лаборант: Клюев И.И.

Сборник материалов педагогической конференции «Методологические основы гуманистической системы В.А. Сухомлинского в современных условиях». – Бахчисарай: БКСАиД (филиал) ФГАОУ «КФУ им. В.И. Вернадского», 2016. – 61с.

Дата проведения: 17 ноября 2016 г.

Место проведения: Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Участники: педагогические работники образовательных организации среднего профессионального образования

Организатор: методический кабинет колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название	Стр.
1.	Программа педагогической конференции «Методологические основы гуманистической системы В.А. Сухомлинского в современных условиях»	4
2.	Неисчерпаемое наследие В. Сухомлинского в развитии духовной культуры педагога	7
3.	В.А. Сухомлинский о сути педагогического мастерства	11
4.	Гуманистические идеи в системе патриотического воспитания по В.А. Сухомлинскому	16
5.	В.А. Сухомлинский о всестороннем развитии личности	20
6.	Сто советов учителю В.А. Сухомлинского в современных реалиях	22
7.	Литературное творчество в системе личностно- ориентированного обучения	28
8.	Роль педагога в нравственном становлении обучающихся	34
9.	Развитие творческого потенциала педагога на основе педагогического наследия В.А. Сухомлинского	38
10.	Перспективы развития семейного образования в современной парадигме психолого-педагогической науки и практики	41
11.	Внедрение идей Сухомлинского в воспитательный процесс современной образовательной организации	47
12.	Сухомлинский о педагогической культуре преподавателя	50
13.	Индивидуализация учебно-воспитательного процесса	54
14.	Личностно-ориентированный подход в педагогических идеях В.А. Сухомлинского	58
15.	Резолюция педагогической конференции	61

**Заявка участника
педагогической конференции
преподавательского состава
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность _____

Научная степень/звание _____

Телефон _____

E-mail _____

Название доклада _____

Регламент выступления – до 10 минут

**БАХЧИСАРАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ
СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И
ДИЗАЙНА
(ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

ПРОГРАММА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Методологические основы
гуманистической системы
В.А. Сухомлинского в современных
условиях»**



**Бахчисарай
17 ноября 2016 г.**

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

БКСАиД (филиал)

**«КФУ им. В.И. Вернадского»,
г. Бахчисарай, ул. Советская, 9,**

Тел. +7 978 701 68 48

Электронный адрес:

bccad_method@mail.ru





ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участникам конференции.

*Пехарь Г.П.,
директор*

Неисчерпаемое наследие В. Сухомлинского в развитии духовной культуры педагога.

Гребенникова Л.В., методист

Сухомлинский о сути педагогического мастерства.

*Сатарина Л.А., преподаватель русского языка
и литературы*

Гуманистические идеи в системе патриотического воспитания по В.А. Сухомлинскому.

*Малыхина Н.В., преподаватель
профессиональных дисциплин*

Сухомлинский о всестороннем развитии личности.

*Василенко З.А., преподаватель
профессиональных дисциплин*

Сто советов учителю В.А. Сухомлинского в современных реалиях.

Суюнова В.А., преподаватель физики

Литературное творчество в системе личностно-ориентированного обучения.

*Прудникова С.В., преподаватель русского
языка и литературы*

Роль педагога в нравственном становлении обучающихся.

*Вознюк М.М., преподаватель иностранного
языка*

Развитие творческого потенциала педагога на основе педагогического наследия Сухомлинского.

*Прищепа А.С., преподаватель философии и
обществознания*

Перспективы развития семейного образования в современной парадигме психолого-педагогической науки и практики.

*Давыдова В.Д., преподаватель иностранного
языка*

Внедрение идей Сухомлинского в воспитательный процесс современной образовательной организации.

Боровская Е.А., преподаватель математики

Сухомлинский о педагогической культуре преподавателя.

*Чертенкова Е.И., преподаватель
математики*

Индивидуализация учебно-воспитательного процесса.

*Старшинова Л.В., преподаватель биологии,
химии, экологии*

Личностно-ориентированный подход в педагогических идеях В.А. Сухомлинского.

Асанова Э.Э., преподаватель химии

Резолюция педагогической конференции.

Гребенникова Л.В.

НЕИЩЕРПАЕМОЕ НАСЛЕДИЕ В. СУХОМЛИНСКОГО В РАЗВИТИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

*Гребенникова Любовь Владимировна,
методист Бахчисарайского колледжа
строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Не следует быть каким-то ангелом, чтобы иметь моральное право воспитывать настоящего человека, надо самому быть настоящим человеком – жить правильно, любить людей, беречь свою честь патриота, гражданина, труженика, сына или дочери, матери или отца.

В.А. Сухомлинский

Василий Александрович Сухомлинский принадлежит к плеяде выдающихся отечественных педагогов, которыми гордится наша страна.

Прошло несколько десятков лет, как перестало биться сердце великого Педагога.

Однако интерес профессионалов, педагогической общественности к творческому наследию великого Учителя не угасает. Это объясняется тем, что в своих произведениях В. Сухомлинский сформулировал ценные идеи, которые по своему характеру и содержанию отвечают образовательным и воспитательным потребностям современного общества.

Чего стоят только слова педагога: «Задача школы и родителей – дать каждому ребёнку счастье. Счастье многогранно. Оно и в том, чтобы человек раскрыл способности, полюбил труд и стал в нем творцом, и в том, чтобы наслаждаться красотой окружающего мира и создавать красоту для других, и в том, чтобы любить другого человека, быть любимым, растить детей настоящими людьми».

Идеи Сухомлинского – это вовсе не пустопорожние благие намерения, это уместное обращение к высоким материям, эстетическому и духовному началу, заложенному в человеке.

Синонимом педагогики В.А. Сухомлинского стала «педагогика добра» – воспитания без наказания, повышения роли слова и личности педагога, природное воспитание и свободное развитие личности в педагогически продуманной социальной среде.

В воспитании должны рационально соединяться любовь к ребёнку, уважение к его личности и требовательность. Василий Александрович Сухомлинский развивал идею подъема учебно-воспитательного процесса до такого уровня, когда отпадает потребность в наказании.

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского имеет разноплановый, многоаспектный характер, его творческая мысль претерпевала определенную эволюцию, он опирался на классическое наследие Я.А. Коменского, И. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, положивших начало гуманистической педагогике.

Василий Александрович резко осуждал формализм в учебно-воспитательном процессе, недооценку воспитательного аспекта в деятельности преподавателя и образовательной организации в целом. Об этом он пишет в книгах: «Рождение гражданина», «Духовный мир школьника», «Павлышская средняя школа».

Процесс овладения знаниями он тесно связывал с воспитанием чувств. Он считал, что без эмоционального отношения к знаниям, без интереса, радости, увлечения невозможно успешное обучение.

«Будить чувства – не добавка к обучению, а главное условие формирования убежденности, духовной энергии, моральности. В слиянии чувства и мысли – гармония разума и сердца, где сердцу принадлежит самая тонкая мелодия» – писал он.

Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца воспитанника.

В произведениях В.А. Сухомлинского неоднократно подчеркивается мысль о большом воспитательном значении слова как могучего средства воздействия на сознание и чувства. Слово приобретает воспитательную силу лишь тогда, когда подкрепляется личным примером, когда за ним следует дело, когда педагог не только призывает, но и учит, показывает, как надо делать. Эта проблема особенно актуальна сейчас, при общем снижении духовности, культуры, повышенной раздражительности, агрессивности молодых людей и взрослых.

– Что привлекает детей, подростков, юношество в личности педагога?

Гармоничное единство идеалов, принципов, убеждений, взглядов, увлечений, вкусов, симпатий и антипатий, морально-этических принципов в словах и поступках педагога – вот что является тем огоньком, который притягивает юные души, становится для юношества путеводной звездой.

При этом очень важно, чтобы это единство выступало как органическая потребность воспитателя, как закон его жизни, без которого он не мыслит, не представляет себе личного счастья, полноты своей духовной жизни. Авторитет педагога – это творение его разума и души, умение утвердить в коллективе глубокое уважение к своим идеалам, принципам, убеждениям. В основе авторитета педагога лежит его деятельность, которая становится примером для воспитанников.

Педагогическое мастерство воспитателя определяет стиль взаимоотношений в детском и юношеском коллективе, его духовную атмосферу.

В.А. Сухомлинский неоднократно подчеркивал необходимость проникновения в духовный мир обучающегося, осторожность в применении средств коллективного влияния, ибо их грубое использование может привести к проявлениям «толстокожести», издевательства над чувствами молодого поколения.

В.А. Сухомлинский считал, что учебное заведение должно пробуждать в обучающихся прежде всего радостные волнения.

Педагогическое мастерство состоит в том, чтобы дать ученику радость творчества, веру в себя, в свои силы.

В трудах В.А. Сухомлинского много интересных мыслей о роли педагога в общественной жизни, о его нелегком, но благородном и творческом труде.

«Учитель должен знать и чувствовать, что на его совести – судьба каждого ребёнка, что от его духовной культуры и идейного богатства зависит разум, здоровье, счастье человека, которого воспитывает школа».

Педагогу необходимо много мудрости, душевности, открытости, чтобы в каждом ребенке, подростке, юноше видеть личность, чтобы радоваться его постоянному развитию и совершенствованию.

В этой радости – суть педагогического труда. Проникновение педагога в психологию обучающихся, умение беречь и ценить их доверие, педагогический такт, В.А. Сухомлинский рассматривал как обязательное условие эффективности педагогических влияний. Эти утверждения Василия Александровича Сухомлинского отвечают требованиям гуманистической педагогики.

Невозможно представить себе миссию воспитателя без его богатой жизни в мире книг. Библиотека преподавателя, которая пополняется из недели в неделю, – это источник мысли, нравственной энергии.

Знания, взятые из книг, становятся богатством педагога, его совестью. Настоящая образованность преподавателя проявляется в том, что в нём воспитанники находят

проводник к вершинам нравственности, его слова воспринимают, как призыв быть верными своим благородным убеждениям и непримиримыми к злу, неправде.

«Среди ценностей, которые познают мои воспитанники в годы детства, отрочества и ранней юности, на первом месте стоит знакомство с жизнью людей, моральная чистота которых – в выполнении долга перед людьми, обществом, народом, отчизной», – говорил В.А. Сухомлинский.

Педагогический коллектив – это стержень образовательной организации. Она, как очаг воспитания, как сила морального, идейного влияния старшего поколения на подрастающее, как центр многогранной духовной жизни живёт только в педагогическом коллективе.

Поколения за поколениями учатся, заканчивают учебные заведения, живущие непреходящими духовными ценностями, которые накапливаются и умножаются.

Наследником и хранителем этих ценностей является педагогический коллектив, который живёт вечно – столько, сколько живет образовательная организация. И именно от того, насколько мудро, бережно укрепляется из года в год этот главный стержень, зависит сила его как очага воспитания, его влияние на сознание и чувства воспитанников. Педагогический коллектив создает облик образовательного учреждения. Оно является большим воспитательным источником, если педагогический коллектив сохраняет непреходящие духовные ценности – в убеждениях, взглядах, традициях, привычках, в личной неповторимости каждого педагога, в живых отношениях между педагогами и обучающимися, в отношениях между молодыми людьми.

Такое очень важное и необходимое дело, как внедрение передового опыта обучения и воспитания, возможно лишь при условии, если опыт отдельных педагогов становится достоянием коллектива.

В образовательном учреждении, где педагогический коллектив является мудрым хранителем духовных ценностей воспитания, молодой преподаватель быстро и безболезненно становится опытным мастером воспитания и обучения, избегает многих ошибок, которые часто являются ему на пути, где нет такого педагогического коллектива.

Директор образовательной организации становится организатором и руководителем педагогического коллектива лишь постольку, поскольку он умеет объединить усилия преподавателей для коллективной мысли, умеет найти, указать путь её развития в творческой работе и – это самое главное – умеет вместе с преподавателями из года в год накапливать духовные ценности учебно-воспитательного процесса.

Для этого директору нужно работать в организации не один год. Там, где часто меняются директора, создать настоящий педагогический коллектив невозможно.

Появилось в статьях Сухомлинского и понятие «духовность», которое воспринималось в те годы как поповское словечко. Атеист по убеждениям, он в то же время о природе говорил так, что не оставалось сомнений: он видел в ней божественное начало.

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского не утратило значимости для современной педагогической науки и практики. Анализируя природу педагогического труда, В.А. Сухомлинский утверждал, что по своей сущности, учительство – это непрерывное творчество: «Если вы хотите быть могучей силой, влияющей на коллектив, будьте для своих воспитанников, по выражению Т.Г. Шевченко, апостолом правды и науки, это значит, по существу – совестью народа».

Творческие достижения выдающегося педагога вошли в сокровищницу мировой педагогики и эффективно используются в организации системы образования в разных странах.

Литература

1. Борисовский А.М. Сухомлинский В.А. – М.: Просвещение, 1985.
2. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971.
3. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М., 1973.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Радянська школа, 1972.
5. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в 6-ти томах. – К., 1980.
6. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. – М.: Педагогика, 1990.
7. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви. – М.: Молодая гвардия, 1988.

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ О СУТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

*Сатарина Лариса Александровна,
преподаватель русского языка и литературы
Бахчисарайского колледжа
строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

«Наша работа – формирование человека, и это требует от нас особой ответственности».

Ученый был не согласен с традицией, сложившейся в педагогической теории и практике, – ограничивать вопрос профессионализма учителя только его мастерством. Педагогическое мастерство, по мнению ученого, в прямом смысле, – это наличие у специалиста профессиональных знаний, умений и навыков. Такой учитель может неплохо выполнять свои обязанности. Приоритет в своей педагогической системе В.А. Сухомлинский уделял воспитанию. А этот процесс требует прежде всесторонне развитой личности.

В.А. Сухомлинский оценивал мастерство учителя, исходя из того, насколько содержание, приемы, методы и формы обучения, которые он использует, способствуют процессу духовного, умственного развития ребенка, в какой мере процесс обучения является одновременно процессом физического, интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся.

Суть понятия профессионального мастерства Сухомлинский рассматривал как органическое единство трех компонентов: личностных качеств педагога, его образованности и владения педагогической техникой.

Рассмотрим эти компоненты, из которых, по мнению В.А. Сухомлинского, складывается педагогическое мастерство педагога.

1. Личностные качества педагога.

Василий Александрович предъявлял очень высокие требования к личности педагога как руководителя и организатора учебно-воспитательного процесса: «Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать». Высокие личностные качества воспитателя, его знания и жизненный опыт должны стать для детей непререкаемым авторитетом. Под авторитетом Василий Александрович понимал не возвышение, отгораживание от детей эрудицией, требованиями беспрекословного послушания, формальное и авторитарное управление ребенком, а доказывал, что без постоянного духовного общения учителя и ребёнка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний друг друга немыслима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической.

«Важнейший источник воспитания чувств педагога – это многогранные эмоциональные отношения с детьми в дружном коллективе, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ».

Соблюдение этических принципов обеспечит успех педагогической деятельности учителя. Этическая культура педагога способствует установлению психологической совместимости учителя с учениками. И основным условием здесь является педагогический такт. Учитель, как никто другой должен управлять своими чувствами, темпераментом, быть примером для детей – ведь различным проявлением своих эмоций, отношением к людям он передает ребятам подлинную науку высоконравственного поведения. Бестактность, оскорбительное отношение к детям наносит глубокие душевные травмы, вредит всему делу обучения и воспитания.

«Будьте доброжелательны!» – советовал Сухомлинский учителям, относя этот совет к азбуке педагогической культуры.

Ставя во главу угла эти принципы В.А. Сухомлинского, в современной педагогике можно определить следующий список личностных качеств педагога:

- гражданственность (социальная ответственность; готовность личности деятельно, энергично содействовать решению общественных проблем);
- любовь к детям (гуманизм, доброжелательность, чуткость, отзывчивость, внимательность, душевность, вежливость и т.д.);
- оптимизм (вера в силы и возможности позитивного развития ученика);
- справедливость (честность, совесть, способность действовать беспристрастно);
- общительность (педагогический такт, коммуникабельность);
- требовательность к себе и к детям (ответственность, организованность, самокритичность, добросовестность, правдивость, дисциплинированность, гордость, чувство собственного достоинства, разумность, скромность, инициативность, активность);
- альтруизм – бескорыстие (бескорыстная забота о благе других);
- волевые качества (целеустремленность, выдержка, самообладание, уравновешенность, настойчивость, энергичность, решительность, терпеливость, смелость);
- толерантность – терпимость, снисходительность к людям;
- педагогическая наблюдательность (проницательность, педагогическая зоркость);
- эмпатия (умение понимать внутреннее, психическое (эмоциональное) состояние ученика и сопереживать с ним это состояние не только на словах, но и на деле; эмоциональная отзывчивость) – совет № 4 В.А. Сухомлинского из книги «100 советов учителю»;
- интеллигентность (обаяние, духовность);
- современность (наличие у учителя ощущения своей принадлежности к одной эпохе с учениками);
- доминантность (деловитость, склонность вести за собой, принятие ответственности за других, умение руководить);
- креативность (творчество).

В.А. Сухомлинский выделяет черты, без которых не может состояться педагог, а именно:

- глубокая вера в возможность успешного воспитания детей;
- гармония сердца и ума;
- отзывчивость, сердечная забота о человеке;
- понимание мира детства;
- умение «познавать сердцем», «проникать в душу ребенка», «владеть собой, держать себя в руках», «сдерживать возбуждение и раздражение», «владеть ситуациями», «создавать жизнерадостные мелодии в музыке детства».

2. Образованность педагога.

Хороший учитель, по мнению В.А. Сухомлинского, – это человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты – новейшие исследования, достижения. В.А. Сухомлинский говорил, чтобы дать ученикам искорку знаний, надо выпить целое море света. Хороший учитель – это человек, знающий психологию и педагогику, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно. Эрудиция, широта научного кругозора, современный характер знаний – это составляющие предметной компетентности педагога, утверждал В. Сухомлинский. Поэтому педагог должен развивать в себе академические способности: под этим понимают способности в области соответствующего предмета, точнее, области науки.

Под академическими способностями также понимают эрудицию учителя, способность достигать капитального уровня знаний, широту его умственного кругозора. «Навечно

вызванный к доске» так говорят об учителе. У него выражена потребность в постоянном расширении своих знаний. Такой учитель знает свой предмет значительно шире и глубже, чем это нужно для урока, свободно владеет материалом, постоянно следит за новым в своей науке. Хороший учитель изучает опыт других учителей, заимствует у них все ценное, но никогда слепо не копирует чужую работу, как бы она хороша ни была, понимая, что у него другой класс, другие ученики и сам он другой человек.

«Открытие, сделанное ученым, – писал В.А. Сухомлинский, – когда оно оживает в человеческих взаимоотношениях, в живом порыве мыслей и эмоций, предстает перед учителем как сложная задача, решить которую можно многими способами, и в выборе способа, в воплощении теоретических истин в живые человеческие мысли и эмоции как раз и заключается творческий труд учителя».

3. Владение педагогической техникой.

Как отмечалось выше, педагогическая техника является компонентом педагогического мастерства. Уместно ли говорить о технике, когда речь идет о воспитании, формировании, прикосновении к личности обучающегося, т.е. о процессе, который протекает по-разному, в зависимости от индивидуальности человека и условий его жизнедеятельности? Но в педагогической деятельности, по словам В.А. Сухомлинского, воспитывает все: жесты, слова, речь, внешний вид...

Педагогическая техника – форма организации поведения педагога, знание, направленность и способность без умения и владения способами действий достигать высоких результатов. Педагогическая техника включает две группы умений: умение управлять собой и умение взаимодействовать в процессе решения педагогических задач.

Первая группа умений – владение своим телом, эмоциональным состоянием, техникой речи. Важно контролировать свои движения, жесты, свое эмоциональное состояние. Речь – могучее средство формирования личности. Речь педагога, как и любого культурного человека, должна отвечать следующими требованиями:

- *правильность*: соответствие нормам ударения и грамматики;
- *точность*: соответствие мыслям говорящего и правильность отбора языковых средств выражения содержания мысли;
- *ясность*: доходчивость и доступность для собеседников;
- *простота, доступность и краткость*: употребление простых, несложных фраз и предложений, наиболее легких для восприятия учащимися;
- *логичность*: построение композиции рассуждения так, чтобы все части его содержания последовательно следовали друг за другом, были взаимосвязаны и вели к его конечной цели;
- *чистота*: исключение из употребления нелитературных слов (диалектных слов, жаргонизмов, профессионализмов, просторечной лексики, слов-паразитов и т.п.), уместность употребления речевых средств;

Вторая – дидактическая: организаторские умения, владение техникой контактного взаимодействия. В.А. Сухомлинский в своей работе **«Мудрая власть педагога над личностью»** говорил о необходимости целенаправленно формировать отношение к себе, чтобы воздействовать на школьников: «Мне, воспитателю, не только нужно учитывать, что со стороны воспитанников ко мне есть какое-то отношение. Этого мало. Мне нужно создавать определенное, нужное мне отношение коллектива воспитанников как единого целого ко мне». Он писал о том, что «... каждого из нас должна тревожить мысль об этой чрезвычайно важной проблеме нашей профессии – проблеме власти педагога, власти человека над человеком, власти старшего над младшим. В том фонде воспитательных средств, который есть в распоряжении педагога, его власть над детьми – наиболее общее, всеобъемлющее и одновременно острое, тонкое, хрупкое и опасное средство. Властвование над детьми – одно из труднейших испытаний для педагога, один из показателей педагогической культуры». Мудрость власти педагога – это, прежде всего, способность все понять. Там, где детям навязываются ошибочные мнения, никогда не может быть веры

в педагога. Обвинение в нарочитом зле, которого чаще всего нет, ребенок переживает как несправедливость, это отталкивает его от воспитателя. Ребёнок теряет доверие к воспитателю и больше никогда не стремится найти у него какую – либо защиту. А это уже большая опасность. Три – четыре «злоумышленника» в классе, которых воспитатель оттолкнул от себя, – и единства убеждений в коллективе, единомыслия, коллективной веры в воспитателя нет».

В.А. Сухомлинский замечал, что не стоит торопиться объявлять детские шалости злоумышленными нарушениями порядка, детскую невнимательность – ленью, детскую забывчивость – нерадивостью. «Поймите, что детские шалости, невнимательность, забывчивость – все это было, есть и будет. Все это нужно понять, не ломать, а старательно, мудро исправлять и направлять. Пытаясь что-то сломать в ребенке – вы ломаете детское доверие к себе. Вы толкаете ребёнка на то, что он начинает защищаться непокорностью, нарочитым (не злонамеренным!) непослушанием, своеволием, стремлением делать наперекор вашим советам и требованиям».

С исключительной мудростью и осторожностью – говорил В.А. Сухомлинский – нужно относиться к разным опрометчивым поступкам детей, в которых – не нарочитое зло, а ошибка, которую ребёнок, если он старается найти защиту у воспитателя, сам способен переживать или уже переживает. «Не торопитесь в таких случаях обращаться к коллективным осуждениям. Вообще, берегите коллективное осуждение на тот крайний случай, который может никогда и не встретиться».

Мудрая власть педагога над ребенком – это большое творчество, глубокое сердечное проникновение в мир детских мыслей и чувств, умение понимать язык детства, «беречь в себе чистую каплю детства» и в то же время не стать на одну доску с ребёнком по уровню развития.

Мудрость власти педагога над личностью и коллективом предусматривает глубокое понимание сердцем того, что ребенок все время находится в состоянии самопознания, самоутверждения, самовоспитания. «Ему хочется в чем – то показать себя, прежде всего утвердить свою волю, ум, изобретательность, сообразительность. Человек, который с вашей помощью познает мир и старается взаимодействовать с ним, постепенно становится личностью. И в этом нелегком становлении личности власть педагога должна быть особенно осторожной. Воля старшего иногда может превратиться в своеволие и в расправу над человеком. Самоутверждаясь, дети нередко совершают поступки, которые как кажется на первый взгляд, ошибку. Очень важно понять, как в этих поступках здоровые, животворящие источники активности сливаются с детским безрассудством, незрелостью». И, в заключение, стоит обратить внимание на то, что каждый ребенок – это индивидуальность и у каждого ребенка есть «добрая воля, добрые намерения», это необходимо учитывать, властвуя над миром детских мыслей, переживаний и чувств. «Никакого крика, никаких угроз, никаких попыток уязвить детское сердце. Нельзя превращать детское сердце в пугливую птичку, которая забила в угол клетки и ждет расправы. Сердце, чуткое к добру, ласке, справедливости, доброжелательности, не требует не только крика, но и повышения голоса. Моя власть над ребёнком – говорил В.А. Сухомлинский – оправдана и мудра до тех пор, пока я обращаюсь к добрым и деятельным силам его ума и сердца». Взаимное уважение и согласие, дружелюбие – это то основное, на чем необходимо строить отношения с детьми. «Мудрая власть педагога состоит в том, чтобы воля учителя стала желанием ребёнка».

Таким образом, педагогическая техника – это совокупность рациональных средств, умений, приемов и особенностей поведения учителя-воспитателя, направленных на эффективную реализацию выбранных им методов учебно-воспитательной работы с отдельным воспитанником или коллективом в соответствии с потребностями и особенностями конкретных объективных и субъективных обстоятельств. В процессе овладения педагогической техникой учитель должен выработать такие умения:

– одеваться с учётом индивидуальных особенностей принятого в обществе стиля,

требований культуры и особенностей профессиональной деятельности;

- владеть собой, оценивать свои чувства в конкретной ситуации, психическое состояние воспитанников, выбирать нужную тактику действий, согласно педагогических задач;

- владеть голосом, темпом, тоном, ритмом педагогической речи;

- владеть жестами и мимикой;

- управлять своим телом: умением ходить, стоять, сидеть;

- владеть навыками психотехники: уметь применять знания о психике человека для решения воспитательных задач;

- владеть техникой работы над собой: работать с различными источниками информации, отбирать и систематизировать необходимую информацию в соответствии с особенностями профессиональной деятельности.

Мастерство в любой деятельности является своеобразным качественным ориентиром, к которому надо стремиться. Мастерство определяется как высокое искусство в какой-либо области, а мастер – это специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

Более высокой ступенью профессионализма является педагогическое мастерство, которое чаще всего определяют как сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности преподавателя, как комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации педагогической деятельности.

Не случайно В.А. Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство, – в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это – желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву».

Литература

1. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М., 1982.
2. Сухомлинский В.А. Мудрая власть педагога над личностью. – М., 1982.
3. Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности // История педагогики в России. – М., 1999.
4. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. – Минск: Изд-во Минского Государственного Университета, 2000.
6. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Интернет-ресурсы:

pandia.ru

proshkolu.ru

infourok.ru

egeteka.ru

koob.ru

dic.academic.ru

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПО В.А. СУХОМЛИНСКОМУ

*Малыхина Надежда Владимировна,
преподаватель профессиональных дисциплин
Техникум гидромелиорации и механизации
сельского хозяйства (филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Вопросы воспитания из подрастающего поколения достойных граждан государства в духе любви к Родине были одними из основных у философов, ученых на протяжении всей истории человечества. В России с VIII века данная тема поднималась в работах В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, К.Д. Ушинского и других выдающихся отечественных педагогов и философов. Приоритетами в воспитании было служение государству, воспитание высокой культуры личности, национально-патриотическое воспитание. Под патриотическим воспитанием понимали воспитание полезных для государства граждан.

Во времена Советского государства патриотизм был тесно связан с политической идеологией, т.к. его основу составляет отношение к государству, к нации, к другим странам. В педагогике советского периода вопросам воспитания патриотизма были посвящены работы Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др. Педагогами советского периода были заложены основы теории и практики патриотического воспитания, раскрыта сущность понятия «социалистический патриотизм», место патриотизма в сознании человека, особенности его формирования.

Педагог-практик, учёный, В.А. Сухомлинский в своих работах по решению проблем воспитания гражданственности, патриотизма опирается на педагогические принципы:

- семья и школа-участники единого педагогического процесса;
- развитие нравственности и духовности в подрастающем ребёнке;
- труд как основа всестороннего и гармоничного развития;
- приобщение к истории Отечества.

Эти идеи являются актуальными и для современного общества.

В послеперестроечный период после распада Советского государства произошёл резкий спад культуры, отчуждение молодежи от отечественной культуры, духовная опустошённость, утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа.

Рассмотрим некоторые причины проблем духовно-нравственного воспитания:

- отсутствие чётких положительных ориентиров для молодого поколения. Объектом для подражания, успешным считается человек, достигший материального благополучия вне зависимости от его культурного и духовно-нравственного развития;
- отсутствие культурно-досуговой работы с детьми и молодёжью. Прекращение деятельности детских, юношеских и молодёжных организаций выбросило детей на улицу, где за воспитание взялась уголовная среда;
- пропаганда средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий. Основным поставщиком духовных и культурных ценностей стали зарубежные фильмы;
- недостаточное патриотическое воспитание. Стало не модным, стыдным называться патриотом своей страны. Стали приоритетными зарубежные духовные и материальные ценности;
- представление детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными. Среди желаний детей преобладают «продовольственно-вещевые»,

«потребительские» по характеру привычки. Целью стало воспитание не гражданина, а потребителя.

На этом фоне тема воспитания гражданина становится одной из актуальных и приоритетных задач.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» целью и задачи которой является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Формирование гражданского общества зависит от множества факторов, но воспитание чувства гражданственности, патриотизма в отдельно взятом человеке является исходным пунктом в решении этого вопроса. Только совместные усилия государства и его граждан, предпринятые в этом направлении, способны привести к реальным результатам.

В начале XX века в российской педагогике оформился идеал гуманной демократической школы, ориентированной на личность. Известный педагог – учёный Василий Александрович Сухомлинский в своей педагогической практике блестяще воплотил культурно-педагогическую идею, суть которой состоит в приоритете воспитания перед обучением. При этом он ввёл принцип учебы и воспитания каждого ученика по индивидуальному плану, учета индивидуальных особенностей каждого ученика.

«Наиболее полноценным общественным воспитанием».

В.А. Сухомлинский считал главными семейно-школьное воспитание, а семью – «первой школой интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания».

Говоря о семейном воспитании, педагог напоминает о значимости дедушек и бабушек, старших сестер или братьев, которые являются первыми воспитателями детей. Семья создаёт воспитательную среду, в которой организуется жизнь и деятельность ребёнка. Важнейшим условием успешного воспитания ребёнка является духовное и нравственно-эстетическое богатство семейной жизни. Поэтому одной из обязательных функций школы В.А. Сухомлинский считал педагогическое просвещение родителей. В детские годы у ребёнка понятие Родина ещё не сформировано. Духовное, нравственно-эстетическое, патриотическое воспитание происходит через наглядно-образное, конкретное восприятие красоты природы, культуры родного края, любви родителей, рассказов об исторических событиях, героические образы которых могут стать конкретными объектами для подражания. «В детские годы важнейшим источником духовной жизни человека является мир вещей – их суть, причинно-следственные связи и зависимости» – считал педагог.

В годы отрочества перед человеком открывается мир идей. Всё происходящее в мире начинает волновать подростка, касаться его личности. «Глубокая заинтересованность в судьбе других людей – суть отрочества». Задача педагога – развивать, обострять гражданское видение мира. От воспитателя зависит, как видит мир подросток, своё место в этом мире, что его волнует, тревожит, удивляет.

Отрочество-пора бескомпромиссных суждений, максималистского отношения к окружающему миру. В это время особенно важно, чтобы подросток доверял взрослым, находящимся рядом с ним, прислушивался к их советам, мог поделиться своими мыслями. «Самый лучший учитель для ребёнка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своём ученике друга, единомышленника».

Поэтому взаимоотношения между педагогами и школьниками должно отличаться позитивной эмоциональной окрашенностью и взаимным доверием. Нужно щадить

самолюбие подростков, избегать негативного отношения к нему и к его способностям, поступкам. Дети не склонны осмысливать, исправлять и не повторять ошибки, повлекшие за собой наказание; наказание воспринимается ими как удар по чувству собственного достоинства, парализует стремление к дальнейшим успехам и, самое важное, уничтожает их веру в себя. Психологическая связь между ребенком и воспитателем обрывается, ребёнок чувствует себя одиноким. Ответной реакцией на наказание становится озлобление: «Наказание, тем более если справедливость его сомнительна огрубляет человеческую душу и ожесточает ее». Если ребёнок не видит успехов в своем труде, ребёнок теряет веру в свои силы, ...становится настороженным, ощетиливается, отвечает дерзостью на советы и замечания учителя. Или еще хуже: чувство собственного достоинства у него притупляется, он свыкается с мыслью, что ни к чему не имеет способностей». Каждому ребенку присуща жажда заслужить одобрение воспитателя, выглядеть в глазах взрослого в положительном свете, быть самым лучшим, стремиться к первенству. Нужно «стремиться к тому, чтобы каждый воспитанник на определенном этапе его духовного развития пережил ни с чем не сравнимую радость первенства. Каждому нужна моральная поддержка, а особенно тем, кто в силу самых разнообразных обстоятельств чувствует себя посредственностью. В школе нет ни одной посредственности, а значит, в жизни не будет ни одного несчастливого человека, если мудрость воспитателя «докопается» до «творческой жилки» в каждом воспитаннике и если его умело сказанное слово побудит к соревнованию творческих способностей». Ради достижения такой цели ребенок готов приложить максимум усилий.

Особое внимание В.А. Сухомлинский уделяет воспитанию трудом и развитию в детях такого качества, как трудолюбие. Ребенок стремится работать тогда, когда труд дает ему радость. Чем глубже радость труда, тем больше дети дорожат собственной честью, тем нагляднее видят в деятельности самих себя – свои усилия, свое имя. Радость труда – могучая воспитательная сила, благодаря которой ребенок осознает себя как членом коллектива, познаёт чувство ответственности перед друзьями, родителями, своей совестью. Проблемой современной школы, образования и воспитания, по мнению Сухомлинского является то, что человек, получивший хорошее образование не хочет участвовать в процессе материального труда. Это есть пережитки старого мира. Наше общество, как указывает Василий Александрович, наши учителя и воспитатели должны понять, что функция образования изменилась. Образование перестало быть средством освобождения от труда. Напротив, сегодня «надо воспитать не просто готовность – практическую и нравственную – к этому труду, но и стремление, желание, влечение посвятить ему всю свою жизнь». Василий Александрович призывает молодежь видеть в труде на благо Родины смысл и содержание своей жизни, подчеркивает, что безопасность и процветание социалистической Отчизны зависят в конечном итоге от личного вклада каждого из нас.

Важным фактором становления из молодого человека гражданина В.А. Сухомлинский считал воспитание определённого отношения к своим мыслям, к своей интеллектуальной деятельности: «Переживая знания, человек формирует, утверждает свой гражданский облик». Важно, чтобы он осознал единство исторической судьбы своей и народа, ощутил чувство причастности к святыням Родины. «Познавая свой народ, своё Отечество, человек познаёт самого себя, осмысливает свою личность, как частицу народа, постигает самое нежное и самое суровое чувство-чувство долга и ответственности перед народом, перед Отечеством». «Самое важное..., чтобы питомец увидел самого себя, понял, кто он..., каким он должен стать; чтобы ему захотелось стать настоящим человеком..., живущим и действующим во имя Отечества».

Отчизна, сыновья верность, преданность земле, на которой родился ни с чем не сопоставимые понятия. Родина начинается с детских впечатлений и продолжает существовать в душе человека всю его жизнь. «Позаботьтесь о тысяче тончайших нитей, связывающих личность с Отечеством» – даёт совет В.А. Сухомлинский. Формирование идеи Отечества – многолетний и сложный процесс. «В годы детства не надо говорить много громких слов о Родине, главное – зажигать огоньки, запечатлевать немеркнущие образы,

открывать глаза на дорогое и родное». Нельзя воспитать человека, считал В.А. Сухомлинский, ничего не требуя от него, не формируя в его сознании понятий «нужно», «должен», «обязан». Воспитание долга и ответственности перед коллективом, обществом, Родиной невозможно без высоких требований к личности.

Творчество Сухомлинского с каждым годом привлекает все более пристальное внимание мировой научной и педагогической общественности, как в нашей стране, так и за рубежом. И это не случайно. Разработанная им педагогическая система не только обогатила педагогическую науку новаторскими идеями и положениями, внесла вклад, как в теорию, так и в практику образования и воспитания, но и составила значительный, революционный этап в развитии отечественной педагогической мысли.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. В 5 т.К., 1979–1980.
2. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем..., – М., 1986.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1979.
4. Сухомлинский В.А. «Письма к сыну». – М. 1977.
5. Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности // История педагогики в России. – М., 1999.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974.

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ О ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

*Василенко Зоя Алексеевна,
преподаватель профессиональных дисциплин
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Всесторонне развитая личность – это духовно богатая, идейно убеждённая, высоко нравственная личность, умеющая любить Родину и искренне ненавидеть врагов, отстаивающая ценности нашего государства – как личное достоинство и воспринимающая жизнь как деятельность во имя высших целей. В нём сочетаются интеллектуальное богатство с любовью к труду, эстетическое восприятие мира с физическим совершенством.

Василий Александрович считал, что преподаватель обязан в беседах с обучающимися раскрывать гражданское видение мира, овладение знаниями, творчество; обращаться к таким ценностям, как любовь, семейные радости и горести, дружба, радость бытия. Он считал эти ценности основой развития общественно значимых черт и качеств личности.

Василий Александрович утверждал, что смысл жизни – в самой жизни, в её правильном понимании и правильной организации, совпадении общественных целей с индивидуальными, а именно в выполнении долга перед колледжем, близкими, родителями, в делании добра, в достижении личного счастья, в радости бытия.

В одной из последних записных книжек В.А. Сухомлинский писал: «Моя педагогическая вера (состоит) в том, чтобы делание добра для других и было деланием добра внутри самого себя, **строительство самого себя**, чтобы это **выявление желания** быть хорошим представляло собой огромный духовный труд, **огромную затрату** духовных сил.

Здесь мы подходим к святой святых воспитания: у каждого воспитанника должен быть свой личный подъём **на вершину моральной доблести**, свой взлёт, свой накал, своё данковское мгновение горения сердца. Привести каждого человека к этому – в этом смысл воспитания.

В.А. Сухомлинский был убеждён, что всё последующее нравственное развитие ребёнка целиком зависит от того, насколько родители, школа и учителя сумели в первые годы школьной жизни сформировать в маленьком человеке способность к состраданию – основу доброты, а затем и естественную потребность в добром деянии.

Неоценимую помощь в этом отношении, а также в поиске и стремлении к идеалу могут и должны оказать обучающемуся колледж и преподаватель как главные носители нравственных ценностей общества.

На этом пути, считал Сухомлинский, главной задачей воспитателя является выработка у подрастающего поколения таких черт характера и моральных привычек, как совесть, верность, преданность, скромность, бескорыстие, непримиримость к злу, стойкость, убеждённость, неприятие лицемерия, ханжества, предательства, равнодушия, подлости и т.д.

Высшим проявлением человеческой сущности, проверкой на зрелость и достоинство личности выступает, по мнению педагога, культура человеческих желаний, любовь. В.А. Сухомлинский был убеждён, что лишь на основе развитых в таком направлении морального сознания, нравственных чувств и убеждений можно воспитать гражданственность, высокую идейность и патриотизм как высшие формы проявления нравственно воспитанной личности, только таким путём сформировать систему духовных потребностей гражданина своего Отечества.

Василий Александрович видел в воздействии на чувства обучающегося главный путь воспитания нравственности. Влияя на эмоции, умело управляя ими, он ведущим средством избрал **слово** преподавателя, воспитателя, родителей в сочетании с трудовой деятельностью, с упражнением в нравственности, эстетическим воздействием на чувства обучающихся,

развитием у них любознательности, радости познания.

В.А. Сухомлинский объединяет высокой идеей гуманизма такие ценности как: неповторимость человеческой жизни, самобытность и талантливость каждой индивидуальности, идеей страстной веры в справедливое общество, готовность к самопожертвованию во имя процветания Родины.

В образе **настоящего человека** Василий Александрович видел такого, который бы **гармонично объединял** утверждения и отрицания; умения сильно любить и также сильно ненавидеть; одинаково активно относиться к добру и злу, в умении не только видеть добро и зло, но и близко принимать к сердцу всё, что происходит вокруг; **сильного духом** – это, образно говоря, крылья той птицы, которую мы называем идейной убежденностью.

Настоящий человек скорее даст отрубить себе голову, чем откажется от своих убеждений; готовность бороться за свои убеждения, отстаивать их, торжествовать каждой частичкой своей личности, когда торжествуют убеждения группы, – это сущность идеала настоящего человека.

В наши дни в мире происходит бескомпромиссная борьба за души людей, прежде всего за души юношества; нашему человеческому идеалу противостоит не только хищный, жестокий и оголтелый, но и хитрый, ловкий, находчивый, по – своему умный, умеющий прикидываться носителем общечеловеческого добра враг – с идеологией кровавого человеконенавистничества, «свободного» мира, в котором всё покупается и продаётся; одной из важнейших черт идеального человека является классовое чутьё на идеи, поступки, взаимоотношения, быт, человеческие радости – последнее в настоящее время приобретает исключительную важность.

Настоящий человек обладает **чувством человеческого достоинства** – **уважение самого себя**, умение дорожить своей личной честью, своим именем; чуткостью к оценке собственного поведения; постоянным стремлением к нравственному совершенству, желанием стать сегодня лучше, чем был вчера.

Интеллектуальное богатство, творческий ум, стремление жить в мире мысли; постоянное желание обогащать и развивать свой разум.

Эстетическое богатство личности, тонко развитая потребность в прекрасном.

Любовь к труду, высокая нравственность трудовых отношений, влюблённость в конкретное дело; стремление к совершенствованию трудового мастерства.

Физическое совершенство.

Чтобы нравственный идеал стал реальностью, надо учить человека **правильно жить**, правильно поступать, правильно относиться к людям и к самому себе.

Преподаватель лишь тогда становится воспитателем, когда в его руках тончайший **инструмент воспитания** – наука о нравственности, этика.

Важнейшая идея педагогической этики в том, **как должно, как надо**, в этом раскрывается смысл добра.

Идея добра станет ориентиром жизненной практики, меркой поступков лишь тогда, когда смыслом жизни человека является стремление к добру и непримиримости к злу.

В.А. Сухомлинский верил в могучую, безграничную силу слова воспитателя.

Слово – самый тонкий и самый острый инструмент, которым мы, преподаватели, должны умело прикасаться к сердцам наших питомцев.

Воспитание словом – самое сложное, трудное, что есть в педагогике. Слово преподавателя должно быть самым необходимым и самым тонким прикосновением человека, убеждённого в правоте и красоте своих взглядов, убеждений, мировоззрения, к сердцу человека, **жаждущего быть хорошим.**

Прикосновение убежденности к **жажде быть хорошим**, к стремлению стать сегодня лучше, чем был вчера.

Только при том условии, когда прикасаются эти две вещи, есть настоящее воспитание всесторонне развитой личности.

СТО СОВЕТОВ УЧИТЕЛЮ В.А. СУХОМЛИНСКОГО В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

*Суюнова Венера Абдувелиевна,
преподаватель физики
Техникума гидромелиорации и механизации
сельского хозяйства (филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

1. ЧТО ТАКОЕ ПРИЗВАНИЕ К ТРУДУ УЧИТЕЛЯ? КАК ОНО ФОРМИРУЕТСЯ – писал В.А.Сухомлинский:

Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, воспитание человека является профессией, специальностью. Но это особенная, несравнимая ни с каким другим делом, профессия. Она отличается рядом специфических свойств и качеств:

а) Мы имеем дело с самым сложным, бесценным, самым дорогим, что есть в жизни – с человеком. От нас, от нашего умения, мастерства, искусства, мудрости зависит его жизнь, здоровье, разум, характер, воля, гражданское и интеллектуальное лицо, его место и роль в жизни, его счастье.

б) Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что вы сделали, сказали, сумели внушить ребенку, иногда сказывается через пять, десять лет.

в) Объект нашего труда – тончайшие сферы духовной жизни формирующейся личности – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Важнейшие инструменты нашего воздействия на духовный мир учащегося – слово учителя, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства – весь эмоциональный диапазон человеческих отношений.

г) Одной из важнейших особенностей творчества педагога является то, что объект его труда – ребенок – постоянно меняющийся, всегда новый, сегодня не тот, что вчера.

Учительская профессия – это человек ведение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека. Нет ни одной педагогической закономерности, нет ни одной истины, которая была бы абсолютно одинаково применима ко всем детям. Потому что практическая педагогика – это знание и умения, доведенные до степени мастерства, но и поднятые до уровня искусства. Безграничная вера в человека, в доброе начало в нем – вот что должно жить в нашей душе, если вы думаете посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.

Ещё одна черта, без которой, по-моему, невозможно педагогическое призвание. Я бы назвал эту черту гармонией сердца и разума.

Воспитывая это умение, необходимо глубоко проникать в душу ребенка, вдумываться в то, чем он живет, как он смотрит на мир, что представляют собой для него люди, окружающие его. И это так, ведь, если бы не любили детей, мы бы ушли в бизнес.

2. О ЗДОРОВЬЕ И ПОЛНОТЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О РАДОСТИ УЧИТЕЛЯ.

Учителю надо беречь сердце и нервы. Но как беречь сердце и нервы? Умение владеть собой, держать себя в руках – одно из самых необходимых умений, от которого зависят и успех деятельности педагога, и его здоровье. Неумение правильно тормозить ежедневные и ежечасные возбуждения, неумение владеть ситуациями – вот что, прежде всего, издергивает сердце, изматывает нервную систему учителя.

Я не допускал, чтобы дали ростки семена таких отрицательных явлений, как угрюмость, преувеличение чужих пороков, гиперболизация «ненормальных» детских намерений и действий. Наиболее радикальными средствами являются, во-первых,

переключение энергии всего коллектива, с учителем вместе, на дело, требующее духовного единства, коллективного творчества, трудовой сосредоточенности всех и каждого, взаимного обмена интеллектуальными ценностями.

Сделайте неприятное, раздражающее – смешным, и вы станете полным властелином мыслей и чувств коллектива.

Правильный отдых, особенно летом и зимой, развивает и укрепляет компенсаторные способности нервной системы, служит выработке выдержки, уравновешенности, умения подчинять эмоциональные порывы контролю разума. Многие опытные учителя, проработавшие в школе 30, 40 и больше лет, рассказывают, что выдержку, самообладание воспитывает у них, в частности и в особенности, длительное общение с природой, в котором физическое напряжение сочетается с мыслью, наблюдениями.

Надо уметь бережно расходовать нервные силы в повседневном труде – это тоже очень важный залог здорового сердца и здорового духа. К большому сожалению, мы разучились отдыхать, переключаться – бумажная рутина захлестнула нас с головой.

3. КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ИСТОЩЕНИЕ НЕРВНЫХ СИЛ В ПРОЦЕССЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка.

Будьте не только слушателем, потребителем музыки детства, но и ее творцом – композитором. Создавайте светлые, жизнерадостные мелодии в музыке детства, от которой зависит ваше здоровье, сила вашего духа, состояние вашего сердца. Ваш рояль и ваша нотная тетрадь, где вы пишете музыку детства, ваша дирижерская палочка, которая повелевает мелодиями, – это очень простая и в то же время очень сложная вещь – оптимизм.

Оптимизм, вера в человека – неисчерпаемый источник творческой энергии, нервных сил, здоровья воспитателя и воспитанника. Недоброжелательность – опасный недуг души, который отражается и на сердце, и на нервах.

Я тысячу раз говорил, и буду твердить до смерти, что взаимная доброжелательность учителя и детей – это те тончайшие нити, которые соединяют сердца и благодаря которым – заметьте, это исключительно важно в нашем педагогическом труде – человек понимает человека без слов, чувствует тончайшие движения души другого человека.

4. БУДЬТЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫ!

Быть доброжелательным – означает относиться к ребенку так, как вы отнеслись бы к собственному сыну. Что, прежде всего, необходимо для спасения сына? Сердце потребовало бы чего-то такого, что создало бы в душе сына моральную чистоту и красоту, сделало бы его настоящим человеком. Доброжелательность педагога выражается, прежде всего, в умении не допустить, чтобы ребёнок стал плохим, предостеречь его от ошибочных шагов.

В последнее время, будучи куратором группы специальности «Механизация сельского хозяйства» мне приходится прогнозировать поведение отдельных студентов, своевременно реагировать, предостерегая от неверных действий, проявлять максимум такта.

5. ГДЕ БРАТЬ ВРЕМЯ? СУТКИ ИМЕЮТ ТОЛЬКО 24 ЧАСА

«К этому уроку я готовился всю жизнь, – ответил учитель. – И вообще к каждому уроку я готовился всю жизнь».

В чем же заключается эта подготовка? Это – чтение. Повседневная, на всю жизнь дружба с книгой. Не прекращающееся ни на один день журчанье ручейка, пополняющего реку мысли. Чтобы в море ваших научных познаний, основы которых вы даете школьникам, учебник был каплей. Да интернет это спасение, но печатные издания никогда ничто не заменит. И я вижу детей в библиотеке – это радует.

6. ВРЕМЯ УЧИТЕЛЯ И ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ ЭТАПОВ ОБУЧЕНИЯ.

На первом месте – научить детей учиться. Одна из главных ваших забот – установить правильное соотношение между объемом теоретических знаний, которыми овладевают дети, и практическими умениями и навыками.

7. О СОХРАНЕНИИ В ПАМЯТИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЗНАНИЙ.

Наша важнейшая задача – построить прочный фундамент знаний. Обратите внимание на элементарную грамотность.

8. «ДВЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ», РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ советую каждому учителю: анализируя содержание знаний, четко выделяйте в них то, что ученики должны твердо запомнить и прочно хранить в памяти. Очень важно умение учителя правильно определить в программе те «узлы» знания, от крепости которых зависит развитие мышления, умственных способностей, умение пользоваться знаниями. Эти «узлы» – важные выводы и обобщения, формулы, правила, законы и закономерности, отражающие специфику предмета. Мой университетский наставник говорил: отличник отличается от троечника тем, что может выделить главное; это умение правильно расставлять приоритеты очень пригодилось мне в жизни.

«Вторая программа обучения» включала в себя чтение таких брошюр, книг, статей, ознакомление с которыми вызывало волну интереса к ряду сложных вопросов науки, а следовательно и к новым книгам. В настоящее время информации так много, что её многие учащиеся не охватывают. Я стараюсь найти и знакомить их с такими открытиями в области техники, которые поражают их воображение иногда вызывают сомнение, они просят показать источник информации, а к следующим занятиям стараются сами найти что-нибудь интересное.

9. ЗНАНИЕ – И ЦЕЛЬ, И СРЕДСТВО.

Знать – это значит уметь применять знания. О знаниях можно говорить лишь тогда, когда они становятся фактором духовной жизни, захватывают мысль, пробуждают интерес. Привить умение применять полученные знания в профессиональной деятельности – важнейшая задача преподавателей.

10. О ДОБЫВАНИИ ЗНАНИЙ.

Учить так, чтобы знания добывались с помощью уже имеющихся знаний – в этом, на мой взгляд, заключается высшее мастерство дидактика.

Добывать знания – это значит открывать истину, отвечать на вопрос.

Готовясь к уроку, надо продумывать материал под этим углом зрения – найти те незаметные с первого взгляда узелки, где происходит сцепление причинно-следственных связей, из которых и рождаются вопросы. Ведь вопросы пробуждают желание знать.

11. КАК ВЕСТИ УЧЕНИКОВ ОТ ФАКТОВ К АБСТРАКТНЫМ ИСТИНАМ.

Ученик вызубрил, не понимая.

Это зло особенно сказывается в изучении грамматики, арифметики, алгебры, геометрии, физики, химии, т.е. предметов, содержание которых представляет собой систему обобщений, а знания, по которым выражаются, прежде всего, в умении применять эти обобщения в практической работе.

Ведите учеников к запоминанию через осмысливание (осознание), понимание многочисленных фактов, вещей, предметов, явлений. Не допускайте запоминания того, что ещё не понятно, не осмысленно. Пусть от осмысливания фактов, вещей, явлений до глубокого понимания абстрактной истины (правила, формулы, закона, вывода) лежит через практическую работу, которая как раз и представляет собой овладение знаниями.

12. СОДЕРЖАНИЕ АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА.

Активная деятельность – это как бы мостик, соединяющий речь и мысль. Я стремился к тому, чтобы в труде рождалась мысль учащегося, а не только закреплялись знания, полученные на уроках. Деятельность при изучении предмета должна быть не только иллюстрацией к знаниям (это тоже необходимо), но и источником новых истин, открытий, закономерностей.

Я тысячу раз убеждался, что без взаимодействия человека природой немислимо умственное развитие, как без мелодии невозможна музыка, без слова – речь, без книги – наука. Единство труда и мысли, деятельности и слова в системе изучения таких предметов,

как биология, физика, химия, математика, – это один из краеугольных камней, на которых держится школа как очаг мысли. Готовясь к преподаванию этих предметов, опытные учителя продумывают, каким образом, в каком труде будут раскрываться те отношения и взаимосвязи, на которых построено мышление в системе изучения предмета. Изучаемая ныне дисциплина «Естествознание» объединяет три предмета: физик, химию, биологию и тут без этих взаимосвязей не обойтись.

13. УЧИТЕ НАБЛЮДАТЬ, УЧИТЕ ВИДЕТЬ.

Культура педагогического труда во многом определяется тем, какое место в умственном развитии учащихся занимает наблюдение. Из наблюдений не только черпаются знания, – в наблюдениях знания *живут*, благодаря наблюдениям они, можно сказать, *идут в оборот*, применяются как инструменты в труде. Наблюдения являются одним из основных методов познания при изучении физики.

14. КАК ДОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ОТЕЦ И МАТЬ КАК ВОСПИТАТЕЛИ ВЫСТУПАЛИ В ЕДИНСТВЕ.

Мы должны заботиться, чтобы у матери и отца было единое представление о том, кого они вместе со школой воспитывают, а отсюда и о единстве их требований, прежде всего – к самим себе. Добиться того, чтобы отец и мать как воспитатели выступали в единстве – это значит научить мудрости материнской и отцовской любви, гармонии доброты и строгости, ласки и требовательности. С большим тактом, не прикасаясь к личному, зачастую болезненному, мы стремимся предотвратить ошибки родителей в этой самой тонкой сфере духовной жизни. В последнее время в нашем учебном заведении учатся дети-сироты, дети с ограниченными возможностями, поэтому я вижу свою задачу – в особом отношении к таким детям.

15. КАК УГЛУБЛЯТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО МЕРЕ РОСТА И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

В связи с этим большое внимание мы уделяем еще одной очень важной педагогической идее – самовоспитанию детей, подростков, юношей и девушек, которое невозможно без семьи и без книги. Мы добиваемся того, чтобы формирующийся человек умел пользоваться свободным временем, ценить его, вдумчиво наполняя деятельностью, необходимой для развития духовных потребностей. Сейчас наметилась хорошая тенденция – все больше подростков занимается спортом, и это радует.

16. КАК СОВМЕСТНО С СЕМЬЕЙ РУКОВОДИТЬ ДЕТСКИМ ТРУДОМ.

Я ещё раз подчеркиваю исключительную важность того, чтобы детский, подростковый, юношеский труд включался в экономическую, материальную жизнь семьи, был в ней органической необходимостью, чтобы мать и отец рассматривали его как святой долг детей. Если этого нет, никакие педагогические ухищрения школы не дадут абсолютно никаких результатов. Если детский труд семье не нужен, если родители сами, бывает и так, из кожи лезут, чтобы облегчить жизнь детей, освободив их от труда, никакие недельные, двухнедельные, месячные практикумы, организуемые школой, не станут для детей трудом, они останутся игрой и только игрой – правда, надоедливой и тягостной, от которой хочется поскорее освободиться. Воспитательную силу труд обретает лишь тогда, когда он становится экономической необходимостью. Если это есть, тогда и все остальное, как говорится, приложится: и учение становится трудом, и то, что отец заболел и не может работать, вызывает у подростка настоящие, взрослые раздумья.

Народная педагогика не боится того, что труд приносит усталость, она знает, что труд невозможен без пота и мозолей.

Народная педагогика, знающая волшебную силу труда, открыла перед нами новые источники воспитательной мудрости, неведомые в книжной педагогической теории. Мы убедились, что только благодаря труду, в котором есть и пот, и мозоли, и усталость, человеческое сердце становится чутким, нежным. Благодаря труду человек обретает способность познавать окружающий мир сердцем. Ребенок-труженик, подросток-труженик видит людей совсем не так, как тот, кто не знает настоящего труда. Наши учащиеся –

это сельские дети из многодетных, неполных семей. Многие работают, помогают родителям в хозяйстве.

17. КАК ТРУДОМ ОБЛАГОРАЖИВАТЬ СЕРДЦЕ, ВОСПИТЫВАТЬ ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ.

Отдача духовного богатства – только это и есть *приобретение* духовного богатства. Самый тонкий, самый сложный труд – когда человек приходит к человеку, видит в его глазах, читает между «строк» его слов призыв о помощи. Этот труд является высшей ступенью деятельности человеческого духа. Но чтобы достигнуть вершины, необходимо пройти ступени первоначальные – работать для материального благосостояния семьи, создавать материальные ценности, необходимые для того, чтобы человек ел, одевался, жил в благоустроенном жилище.

18. КАК ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТЫВАТЬ БУДУЩИХ МАТЕРЕЙ И ОТЦОВ.

Да, только вместе с родителями. Человек, которого воспитывает школа, не только гражданин труженик, но и будущий отец, будущая мать, воспитатель своих детей. Наш педагогический коллектив озабочен тем, чтобы предотвратить легкомысленное, несерьезное отношение к браку, любви, рождению детей, которое, к сожалению, можно ещё встретить среди молодежи. Свои заботы мы разделяем с родителями. На занятиях педагогической школы мы рассказываем матерям и отцам, о том, какие задачи выдвигает перед ними жизнь в тот период, когда их дети приближаются к половой зрелости. Мы стремимся прийти к единым взглядам и убеждениям с матерями и отцами относительно того, как облагораживать половой инстинкт.

Юношей, стоящих на пороге жизни, учите, мой юный друг, великим человеческим истинам: любовь – это, прежде всего ответственность за судьбу того человека, которого полюбил. Развратник и негодяй тот, кто в любви ищет только наслаждений. Любить – это значит, прежде всего, *отдавать*, отдавать любимому существу силы своей души, творить для любимого существа счастье. На воспитательных часах, посвященных жизни и творчеству великих русских поэтов, ученых красной нитью проходит тема любви. В частности вызывает интерес жизнь великого русского поэта А.С. Пушкина.

19. КАК ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ К ЖЕНЩИНЕ – ДЕВУШКЕ, МАТЕРИ.

Я говорю подросткам о женщине-матери: никогда не забывай, сын, что она – творец жизни. Она дала тебе жизнь, вскормила тебя, открыла перед тобой красоту мира и родной речи, вложила в твое сердце первые понятия о добре и зле, чести и бесчестии. Помните, сыновья, что у матери все помыслы, заботы и тревоги – о детях, об их судьбе. Добро в сердцах и в делах детей – это её счастье, зло – её горе. Каждая женщина – мать или будущая мать. Она по-своему глубоко, по-своему красиво переживает свою ответственность за весь род человеческий. Материнство делает женщину красивой и мудрой. С того времени, как женщина становится матерью, ее чувства приобретают высокий, никому, кроме неё, не доступный смысл. Я провожу воспитательные часы, посвященные дню матери, с участием родителей. Заканчиваем мероприятие чаепитием с самоваром, что сближает родителей и подростков.

20. КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ НАДО ОБЛАДАТЬ ПЕДАГОГУ КАК ВОСПИТАТЕЛЮ.

Пока существует школа, незыблемой истиной останутся слова К.Д. Ушинского: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Без личного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно. Только личность может подействовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». «Образованный человек – человек, в котором доминирует образ человеческий» – эти замечательные слова

Л.В. Луначарского заставляют нас задуматься над истинной ролью педагога. Образование человека – это не только его знания, но и вся многогранность его человеческого образа. Во время рефлексии я спрашиваю: в какой момент вы больше усвоили материал, и в последнее время все больше слышу: когда вы рассказывали хотя я постоянно сопровождаю рассказ презентацией и видеоматериалом. Наверное избыток информации привел к недостатку человеческого общения. Очень большое значение имеет игровой элемент в процессе обучения. Очень эффективно проводить интеллектуальные игры после изучения раздела. Я стараюсь подобрать равноценных соперников, чтобы раззадорить соревнующиеся команды. Многие ребята раскрывают своё неординарное мышление, которое не было замечено на обычных занятиях. В зависимости от сложившейся ситуации – я меняю вопросы, чтобы накалить обстановку и дух соперничества, мозговой штурм дает очень хорошие результаты. Вопросы подбираю очень тщательно, тесно связанные с жизнью, благо моя дисциплина дает мне такую возможность. Будьте хозяином в своем учебном предмете.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Прудникова Светлана Вячеславовна,
преподаватель русского языка и литературы
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

*Ведите своих питомцев от книги и мысли к деятельности,
от деятельности к мысли и слову. Деятельность должна
трансформироваться в собственную мысль ученика,
а собственная мысль должна найти выражение в слове.*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время литература как учебный предмет переживает трудные и неоднозначные процессы. Современные учёные, (Г.И. Беленький, Г.Н. Ионин, А.А. Леонтьев, Е.С. Романичева, А.И. Княжицкий и др.) называют следующие их причины:

1. Смена социальных и нравственных ориентиров в обществе, вследствие чего молодежь оказывается изолированной от норм и идей культуры.

2. Уход от гуманистической культуры, что приводит к отсутствию у школьников потребности в чтении серьезной классической литературы, заставляющей думать: «XXI век открылся прямым и жестоким столкновением цивилизации и варварства».

3. Перенасыщение школьной программы по литературе при ограниченном количестве учебных часов приводит к тому, что задачи, стоящие перед учебным предметом не выполняются, учебный материал плохо усваивается, учащиеся обращаются не к художественному тексту, а к его краткому изложению.

4. Столкновение между традиционным и новаторским подходами в методике преподавания литературы в школе часто приводит к тому, что обсуждение произведений превращается в хаос суждений и мнений.

5. К этим противоречиям следует добавить разрыв между жизненным опытом ученика и содержанием изучаемых произведений, ведущий к постоянному увеличению расстояния между культурой и современным человеком.

В решении данной проблемы неиссякаемым научно-методическим источником является педагогическая система В.А. Сухомлинского, направленная на формирование общей культуры человека через обучение детей культуре речи, воспитание в них языкового чутья средствами языка и художественной литературы.

Выдающийся советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский, опираясь на лучшее, что создано методистами прошлого, обобщил опыт передовых советских учителей и теоретически осмыслил деятельность руководимого им коллектива Павлышской средней школы. Им была разработана научно обоснованная система обучения детей культуре речи, воспитания в них языкового чутья, формирования средствами языка нравственности, этики – показателей общей культуры человека. Воспитание «чувствительности к слову», любви к слову В.А. Сухомлинский считал одной из предпосылок гармоничного развития личности. В книге «Рождение гражданина» он писал: «От культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных чувств и моральных отношений – таков путь к гармонии знаний и нравственности».

В.А. Сухомлинский, обладая чудесным даром – даром видения, щедро наделял им своих питомцев, уча их наблюдать, сравнивать, сопоставлять предметы, вещи, явления, подмечать их взаимодействие, находить слова, обороты, конструкции, наиболее точно

и образно передающие восприятие, чувства, переживания. Каждое такое путешествие развивало в детях дар живого слова. Они писали сочинения, миниатюры, стихи, придумывали сказки, которые заносились затем в «Альбом родного слова», сохраняли в «словесной шкатулке» удачные обороты, фразы, словосочетания. В.А. Сухомлинский мастерски умел создавать у детей поэтическое настроение, вовлекать их в творческую работу, когда в предлагаемых обстоятельствах ученик как бы сам, по собственной потребности, начинает искать слова для выражения мыслей и чувств. Умение выразительно говорить успешно формируется, когда в душе ребёнка пробуждается чувство восторженного изумления перед картинами природы, когда он учится видеть красоту жизни, постигая и осмысливая ее, когда у него появляется сильное стремление к самовыражению.

Сознавая, что «творчество не приходит к детям по какому-то наитию», что «творчеству надо учить», В.А. Сухомлинский использовал любую возможность для пробуждения в детских сердцах поэтического вдохновения. «Дайте простор детской фантазии, не ломайте детский язык сказочного видения мира», – призывал педагог.

Огромную роль в процессе формирования характера и высоких нравственных качеств Сухомлинский отводит общению с природой. Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Такое человеческое качество, как тонкость, эмоциональность натуры, выражается в том, что окружающий мир обостряет способность к переживаниям. Человек с тонкой, эмоциональной натурой не может забыть горе, страдания, несчастья другого человека, совесть заставляет его прийти на помощь. Эмоциональную чуткость нужно воспитывать с раннего детства. Детские годы, тот возраст, который считается возрастом беззаботной радости, игры, сказки, – это истоки жизненного идеала. Перед взором ребенка открывается многогранный мир с его противоречиями и сложностями.

С целью развития воображения, фантазии, мышления и речи детей В.А. Сухомлинский каждое занятие проводил интересно, связывая его с игрой, направляя деятельность учащихся в творческое русло. В то же время он добивался результативности этих занятий, «чтобы школа не превратилась в бесконечную, внешне увлекательную, но пустую игру». Он не стремился сделать процесс обучения развлекательным, а требовал от ребёнка преодоления посильных трудностей, напряжения мысли.

Помимо игры, без которой «нет и не может быть полноценного умственного развития», В.А. Сухомлинский для развития творческих способностей детей умело использовал живопись, музыку, сказки, интересные книги, которые вошли в золотой фонд национальной и общечеловеческой культуры.

Путь к сердцу и сознанию ребенка, по мысли В.А. Сухомлинского, идёт с двухсторон: от книги, от прочитанного слова – к устной речи; от живого, освоенного, прочувствованного ребенком слова – к книге, чтению, письменной речи. В.А. Сухомлинский стремился, чтобы дети не только читали, любили произведения мастеров художественного слова, восхищались ими, но и сами пытались сочинять стихи, сказки. «Детское магическое творчество, – как справедливо замечает он, – нельзя считать признаком одаренности. Оно такое же закономерное явление, как рисование: рисуют ведь все, через это проходит каждый ребенок». Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочным и образами, сопереживая героям сказок, дети учатся облекать мысли в слова. Именно в сказке слово находит реальную форму выражения духовных сил ребенка, как в игре – движение, а в музыке – мелодия. Слушая музыку, ребёнок в новом свете воспринимает предметы и явления окружающей действительности, «и его мысль рисует яркую картину; эта картина просится в слово. Ребёнок творит словом, черпая в мире материал для новых представлений и размышлений».

Воспитание интереса, потребности в самостоятельной осмысленной деятельности закладывает в характер стимул самосознания личности. Равнодушие, инертность обучающегося – его собственный враг номер один. Сухомлинский призывал докапываться до самых корней этой опасности и решительно ее устранять. Один из таких корней –

навязывание готовых формулировок, лозунгов, назиданий, риторических правил. В подобном случае в сознании включаются тормоза. Снять их можно только живым делом и примером.

В знаменитой книге В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» есть глава, которая называется «Что такое начальная школа». В ней великий педагог пишет: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, к отупляющей никому не нужной, вредной для здоровья и умственного развития ребёнка зубрежке... Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями, творцами в этом мире, наблюдали, думали, рассуждали, творили красоту и радость для людей и находили в этом творении счастье». Такому творческому развитию обучающихся и способствуют развивающее обучение, направленное на личностно-ориентированное обучение детей.

Первые шаги в практической реализации личностно-ориентированного обучения были предприняты в западных странах в 50-е годы XX века. С 60-х годов оно получило там широкое распространение. Гуманистические идеи педагогической системы В.А. Сухомлинского нашли отклик у современников и педагогов последующего поколения. Например, мы можем видеть их развитие в личностно-ориентированном подходе в образовании, который получил развитие в 80-90-х гг. XX столетия. Педагоги этого направления выступили против авторитарной педагогики и школы, они предложили свой подход для преобразования отечественной школы. Мы можем в данном случае обратиться к трудам В.В. Серикова, В.А. Петровского, И.С. Якиманской, В.В. Зайцева, А.Г. Козловой, Е.В. Бондаревской.

Личностно ориентированное обучение открывает широкие возможности для решения таких актуальных задач, как демократизация, гуманизация и гуманитаризация системы образования. В центре внимания личностно-ориентированного образования находится ребенок, развитие его способностей, его становление как личности. Учащийся рассматривается как субъект учебной деятельности. Меняется и роль учителя: его саморазвивающаяся личность призвана помочь ребёнку познать самого себя, создать благоприятную среду для актуализации его самообразовательной и самовоспитательной деятельности

В педагогической литературе указывается, что назначением личностно ориентированного подхода к образованию является содействие становлению человека, развитию его индивидуальности, творческого начала.

Е.В. Бондаревская пишет, что образовать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, научить жизнетворчеству, что предполагает вовлеченность в этот процесс самого ребёнка. И речь здесь идёт не о формировании каких-то компетенций, заранее определенных учителем, и не об изменении ребенка в заданном педагогом направлении, а о помощи ученику в развитии личностных качеств, заложенных в нём изначально.

В педагогической практике возникает вопрос о том, какие качества считать собственно личностными. Анализ этой проблемы позволяет выделить в качестве собственно личностных проявлений следующие:

- мотивацию (принятие решений и обоснование деятельности);
- рефлекссию (конструирование и удержание определенного образа «Я»);
- смыслотворчество (определение системы жизненных смыслов, в т.ч. – смысла жизни);
- ориентацию (построение личностной картины мира – индивидуального мировоззрения);
- обеспечение автономности и устойчивости внутреннего мира (обеспечение творческого характера любой личностно значимой деятельности);
- самореализацию (стремление к признанию своего образа «Я» окружающими);

- обеспечение уровня духовности жизнедеятельности в соответствии с личностными притязаниями (предотвращение сведения жизнедеятельности к утилитарным целям).

В организации учебного процесса важно понимать, что учебная задача решается на личностном уровне, когда переживается как жизненная проблема, что, в свою очередь, мобилизует и развивает мощные структуры интеллекта. Переживание как способ существования личностного опыта предполагает и присущие именно ему формы учебного взаимодействия: общение-диалог, игровое моделирование, рефлекссию, смысловое творчество.

Личностно ориентированная система обучения предполагает:

- признание ученика основным субъектом процесса обучения;
- признание основной целью развитие индивидуальных способностей ученика;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъективного опыта ученика, целенаправленного развития его личности в процессе обучения.

Характеристики и функции педагога в личностно ориентированном обучении:

- установка на ученика как на субъект образовательного процесса, как на личность, индивидуальность;
- умение быть эмоциональным и откликаться на эмоции детей;
- позитивное, уважительное отношение к самостоятельности мнений, суждений и выводов ученика;
- опора на субъективный личностный опыт ученика;
- развитие мотивационной сферы учащихся, повышение степени самостоятельности на уроке;
- направленность педагогической деятельности на развитие личности учащихся;
- диалогическая позиция в общении с учащимися;
- направленность на осознание мотивов собственных действий;
- заинтересованная реакция учителя на предложения, пожелания и замечания учеников по поводу организации образовательного процесса;
- поощрение творческой активности учащихся.

Функции педагога существенным образом меняются: он становится собеседником, исследователем, создателем условий для учения, экспертом.

Личностно ориентированную направленность урока обеспечивают психолого-педагогические характеристики, среди которых выделяются такие, как:

- формирование и стимулирование субъективной позиции учащихся;
- создание условий для проявления и развития индивидуальности, самобытности и уникальности учащихся;
- ориентация на формирование учебной деятельности школьников (а не на передачу учебной информации);
- знание и учет психофизиологических особенностей учащихся;
- ориентация на развитие внутренних мотивов учения, стимулирование и становление собственного (личностного) смысла учения;
- организация развивающего пространства, ориентация на развитие познавательных (интеллектуальных) способностей;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, познанию, окружающим, себе;
- организация равноправного партнерского общения в ходе учебного взаимодействия;
- создание атмосферы взаимной заинтересованности в работе друг друга;
- обеспечение обратной связи в педагогическом процессе.

Суть личностно ориентированных ситуаций на уроках гуманитарных предметов чаще всего состоит в понимании индивидуальных смыслов и обмене ими в рамках учебного взаимодействия. Это приобретает форму:

- выражения отношения к изучаемому;
- актуализации эстетических переживаний;
- осознания собственных переживаний.

С.М. Гульянц отмечает, что литературному образованию принадлежит особая роль в развитии личности учащихся. Через попытки глубинного усвоения литературных произведений изучение литературы призвано сформировать ценностные ориентации ученика, его отношение к Родине, общественному долгу, труду, семье, религии, любви, искусству, природе, собственной личности. Речь идёт о формировании и развитии гуманистического сознания, без которого невозможен прогресс общества.

Управляемый учителем круг чтения должен формировать у ребят литературный вкус, приобщать учащихся к тайне слова писателя или поэта, помогать понимать и уяснять глубину содержания авторской мысли, давать верную оценку героям, их поступкам, а самое главное – учить внимательно и вдумчиво читать и анализировать прочитанное произведение. Именно такие задачи призван решить лично ориентированный урок литературы.

Исходя из методических концепций В.В. Серикова, С.В. Беловой, И.С. Якиманской и др. педагогов, ведущим направлением лично ориентированного обучения считается лично ориентированный диалог, на основе которого разработаны методы, обеспечивающие лично ориентированную направленность урока литературы.

Метод активизации субъектного опыта (концепция И.С. Якиманской). Учитель предлагает учащимся вообразить, будто бы они оказались в такой же ситуации, как и герои произведения. При этом ребята, как правило, представляют себе какую-то конкретную ситуацию из собственной жизни, и получается, что у них не только работает воображение, но и происходит активизация жизненного опыта. После этого ребятам дается задание описать свои ощущения и сравнить их с ощущениями одноклассников.

Метод интроспективного анализа. Учитель ставит перед учащимися проблему так, чтобы они узнали в ней отражение собственных переживаний. Можно выбрать следующие вопросы для обсуждения: Как бы ты поступил в этой ситуации? Каким был бы твой выбор?

Метод лично ориентированной театрализации ориентирован на включение учащихся в театрализацию литературного произведения, повышает эмоциональную и интеллектуальную активность обучающихся, их интерес. Ученику предлагается перевоплотиться в личность литературного героя и прочувствовать все переживания персонажа на себе (методика театрально-импровизационной деятельности подростков подробно разработана И.Л. Масандиловой).

Метод творческого самоутверждения призван помочь учащимся найти «свое» место в культуре, «своих» писателей и поэтов. Для этого учителю необходимо обеспечить ребят всей необходимой информацией об участии в различных творческих конкурсах, театрализациях, подготовить учеников к достойному выступлению.

Таким образом, приведенный выше комплекс лично ориентированных методов создает на уроках литературы атмосферу заинтересованности в учебном процессе, эмоциональной открытости, которая способствует развитию лучших личностных качеств учащихся, заставляет их быть неравнодушными к тому, что происходит вокруг, повышает читательский интерес, формирует вкус к чтению классической литературы.

Учитель, реализующий лично ориентированный подход к обучению, не принуждает, а убеждает учеников принять то содержание, которое он предлагает как научное знание. Ученик при этом воспринимается учителем как «творец» своего знания; участник его порождения. Именно такие уроки необходимы современным обучающимся в условиях все усложняющейся современной жизни, требующей от нас не только знаний в рамках конкретных предметов, но также умений находить правильные решения в самых сложных жизненных ситуациях.

«Интерес к учению, – писал В.А. Сухомлинский, – появляется только тогда, когда есть вдохновение рождающегося успеха...». В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение.

Литература

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики. Тюмень: Изд-во Тюменского Государственного Университета, 1996.
2. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. – М.: Издательский Дом Ш. Амонашвили, 1996.
3. Беленький Г.И: «Информпробежка» или изучение? // Литература в школе. 2003. № 9.
4. Белова С.В. Диалог как инструмент влияния на личностную сферу воспитанника. // Построение модели личностно-ориентированного обучения. Под научной ред. Якиманской И.С. – М., 2001.
5. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования. – М: 1997.
6. Бондаревская Е.В. Концепции личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория. // Школа Духовности. – М.: 1999. № 5.
7. Гульянц С.М. Личностно-ориентированный подход на уроках литературы: 5-9 классы основной школы // Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – М.: 2009.
8. Леонтьев А.А. Поэтический язык как способ общения с искусством. // Вопросы литературы. – М.: 1973. № 6.
9. Масандилова И.Л. Театрально-импровизационная деятельность подростков как средство обучения и развития подростков на уроках литературы и во внеурочное время: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.Л. Масандилова. – М., 2007.
10. Романичева Е.С. Проблема целеполагания и современные программы литературного образования // Ученые записки МШИ. Т. 1. М: МПЖ. 2003.
11. Сериков В.В. Личностно-ориентированный подход в образовании Волгоград: Перемена, 1994.
12. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: опыт методологической рефлексии. – Волгоград: Перемена, 2001. Выпуск 5.
13. Сухомлинский В.А. Живая вода криницы / В.А. Сухомлинский // Литературная газета. – 1970.
14. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым инспектором школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1970.
15. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Рад. школа, 1973.
16. Шевчук С.В. Личностно ориентированный подход к учащимся на уроках литературы в инновационной среде школы // Педагогика искусства. Электрон. научн. журнал РАН «Институт художественного образования», 2011.
17. Якиманская И.С. Развивающее обучение. – М.: Педагогика, 1979.
18. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2000.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Вознюк Мария Михайловна,
преподаватель иностранного языка
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

*Руководить нравственным воспитанием – это значит
создавать тот моральный тонус школьной жизни,
который выражается в том, что каждый воспитанник
о ком-то заботится, о ком-то печётся и беспокоится,
кому-то отдаёт своё сердце*

В.А. Сухомлинский

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновало общество всегда и во все времена. Проблему нравственного воспитания исследовали и философы, и психологи, и педагоги – учёные. Но и особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жесткость и насилие, проблема нравственного становления становится все более актуальной. В семейном кодексе написано, что первые и единственные воспитатели детей – это родители. Но современная жизнь большинства родителей настолько насыщена, что им просто некогда заниматься своими детьми. Зачастую родители, не скрывая этого, перекладывают ответственность за воспитание своих детей на педагогов.

Перед педагогами стоит главная цель – вырастить духовно-нравственную, здоровую молодёжь, а впоследствии – взрослое поколение страны.

Более 30 – лет одними из главных источников формирования понятия о нравственном воспитании обучающихся являются произведения великого отечественного педагога – Василия Александровича Сухомлинского.

Для Сухомлинского основная задача нравственного воспитания: «воспитать в детском сердце подлинно человеческую любовь, тревогу, волнения, заботы, переживания за судьбу другого человека».

Основным содержанием нравственного воспитания он считает заботу о возвышении человеческого достоинства ребенка и помощь в определении им своего места в жизни.

С тревогой наблюдая картины бездуховности в окружающей жизни, он писал: «Мне кажется, что общество болеет страшной болезнью – девальвацией человеческих ценностей» (Сухомлинский В.А. Мера всех ценностей).

«Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

По сути, речь идет либо об отсутствии, либо о слабом развитии духовно-нравственной культуры учащихся. Но духовности и нравственности нельзя научить. Она «внутри» каждого человека. «Чувства – это плоть, кровь и сердце моральной убежденности: без чувств нравственность превращается в сухие слова, способные воспитать лицемеров» Поэтому процесс нравственного становления личности рассматривался им как «воспитание чувств человека, чтобы добрые поступки воспитанников основывались на этих чувствах».

Из контекста его произведений как бы «высвечиваются» четыре парных,

взаимосвязанных чувства: совесть – стыд, долг – ответственность (перед Родиной, другими людьми, самим собой). Все другие нравственные чувства, в том числе и гуманные, так или иначе, основываются на определенном уровне развития совести, стыда, долга и ответственности.

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Подлинное мастерство воспитания, считал павлышский педагог, состоит в развитии нравственных чувств у ребенка таким образом, чтобы он сам отдавал себе приказы, творил добро людям бескорыстно, без расчета на похвалу, и испытывал от этого радость.

В.А. Сухомлинский считал, чтобы педагог воздействовал на ребенка, чтобы ребёнок прислушивался к словам педагога, подчинялся им, педагогу требуются десятилетия, чтобы сформулировать его мировоззренческие принципы, сложились педагогические убеждения. Многие годы ушли на это у педагога-гуманиста В.А. Сухомлинского.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Читая опыт работы в Павлышской средней школе можно выделить такие задачи нравственного воспитания:

1. последовательно приобщить воспитанников к нравственным нормам общества;
2. формировать положительный опыт самих детей и нравственный опыт;
3. направлять сознание, чувства, поведение на овладение и реализацию принципов морали;
4. формирование нравственного обмена личности.

Его работы дают убедительное представление не только о разносторонности педагогических подходов, но и о целостности всего его педагогического мышления.

Кроме задач, В.А. Сухомлинский формулирует принципы нравственного воспитания, основные из которых:

1. забота о возвышении человеческого достоинства – главное в воспитании;
2. педагог не только открывает мир перед учеником, но и утверждает его в этом мире;
3. следует не сообщать истину ребенку, а учить ее открывать;
4. в природе вечный источник детского разума;
5. учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь;
6. нравственным путеводным огоньком педагог становится не тогда, когда он на каждом шагу изрекает истины, а когда его отношение к человеку – маленькому школьнику, является образцом, вершиной нравственности.

По мнению Василия Александровича нравственное становление должно базироваться на чувстве справедливости: «Справедливость – это основа доверия ребенка к воспитателю». При этом основным методом считал слово, но не назидательное или подавляющее, а доброжелательное и располагающее. Он создал целую теорию слова и его воздействия на сознание и поведение ребенка. Слово, по мнению Василия Александровича, должно быть содержательным, иметь глубокий смысл, эмоциональное насыщение, должно быть обращено к конкретному ученику и отличаться правдивостью. Сухомлинский называл слово «тончайшим прикосновением к сердцу», которое способно сделать человека счастливым и несчастным.

В психологии общепризнанным является тот факт, что становление нравственных чувств может происходить двояко: путем опосредованного влияния на эмоциональную сферу (через воздействие на личность в целом) и путем непосредственного воздействия на эмоциональную сферу. Последнее осуществляется с помощью использования специальных эмоционально-ценностных для воспитанника средств – эмоциональных стимулов.

Анализ многогранного педагогического творчества В.А. Сухомлинского свидетельствует о том, что процесс развития нравственных чувств осуществляется им преимущественно путем непосредственного влияния на эмоциональную сферу ребенка через её актуализацию. Под актуализацией эмоциональной сферы понимается процесс, в результате которого моральные нормы становятся актуальными, личностно-значимыми для индивида не только на рациональном, но и на эмоционально-ценностном уровне. Актуализировать эмоциональную сферу – значит создать обстоятельства, при которых обостряется восприятие нравственной идеи или поступка.

Реализация эмоционального стимулирования нравственных чувств нашла свое отражение во всех компонентах педагогической системы В.А. Сухомлинского.

В процессе эстетического воспитания это выразилось в использовании игры; эмоционально-образного стимула в различных его модификациях, как репродуктивной (произведения искусства, художественная литература, музыка), так и творческой (художественное, литературное, музыкальное творчество воспитанников); красоты природы как источника нравственного самосовершенствования.

В процессе этического просвещения этот подход воплотился в применении проблемно-поискового (диспуты, дискуссии) и эмоционально-образного (проведение этических бесед в яркой, эмоционально-значимой для обучающегося форме) стимулов.

В процессе трудовой деятельности эмоционально-ценностное значение имел эстетический, творческий характер общественно-полезного труда учащихся, стимулирующий их положительные переживания.

Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что вложил педагог в душу обучающегося, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Педагогам необходимо сформировать у обучающихся общечеловеческие ценности, такие как:

- любовь к матери;
- патриотизм;
- любовь к Родине;
- свобода воли;
- добро и зло;
- самовоспитание;
- добродетель;
- совесть;
- надежда;

Формирование нравственности происходит на всех занятиях. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, преподаватель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на занятии, стиль отношений педагога и обучающихся, между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность обучающегося, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением.

В современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Методы нравственного становления – это своеобразный инструмент в руках преподавателя, воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного становления и совершенствования личности. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на учащихся, организуется

и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт.

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от возраста учащихся и жизненного опыта. Характер методов нравственного воспитания изменяется и в зависимости от развития коллектива обучающихся. Важно в своих требованиях опираться на мнение обучающихся, советоваться с ними. Формы организации и методы нравственного воспитания изменяются от индивидуальных особенностей обучающихся. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого обучающегося. Этой цели подчиняется вся воспитательная система.

Нравственный мир ребенка сложен и изменчив, находится в развитии. Задача состоит в том, чтобы постоянно следить за нравственным ростом обучающихся, улавливать возможные отклонения от нормального нравственного развития.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Судьбы целых народов зависят иногда от характера воспитанности и нравственных убеждений, хотя при этом уровень знаний имеет далеко не первостепенное значение. Важная истина заключается в том, что если нет доброго воспитания, то рухнет даже могущественное государство. Духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости, – являются важнейшей миссией общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои.

Роль преподавателя велика: он занимается нравственным становлением и воспитанием юных граждан, что является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности обучающегося состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств обучающегося зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике обучающихся. В заключение следует отметить, что здоровое и благополучное общество состоит из здоровых и благополучных граждан.

Любовь к детям является отличительной чертой преподавателя, являясь той живой силой, которая одухотворяет все происходящее и превращает учебное учреждение в хорошую семью. Если преподаватель проникнут истинной любовью (бескорыстной, самоотверженной, верной, терпеливой, снисходительной, серьезной, ласковой), его влияние будет сильным и плодотворным. Плодами такой любви станут взаимная любовь, привязанность, доверие, свободное, без принуждения, послушание обучающихся.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989.
2. Воспитание личности в советской школе. – Киев: «Радянська школа», 1965.
3. Сердце отдаю детям. – Киев: «Радянська школа», 1969.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1973.
5. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. – М., 1979.
6. Родчанин Е.Г., Зюзян И.Я. Проблемы образования в Польше и в Украине в контексте процессов глобализации и евроинтеграции: Сборник материалов международной научно-практической конференции. «Феномен Василия Сухомлинского», 2009.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

*Прищепа Александр Сергеевич,
преподаватель философии и обществознания
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

*«Только творческий педагог может развить творческое
начало в ребёнке».*

В.А. Сухомлинский

Педагогика не имеет сослагательного наклонения. Находясь в постоянной динамике, уважительно относясь к прошлому наследию, подстраивается под настоящее и подготавливает почву на будущее.

Педагогическая наука – это дерево, благодаря мощной корневой системе формируется ствол, от ствола отходят ветви, а на ветвях формируются плоды.

- Корневая система это пласт, который мы получили, благодаря педагогическому наследию, советских педагогов В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко.
- Ствол это настоящее, процесс формирования и развития личностных качеств индивида.
- Ветви это олицетворение процесса формирования достойного гражданина своей Родины.
- Плоды, это наше будущее поколение.

Благодаря прочным связям прошлого и настоящего, педагогическое наследие А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского не утратило своей актуальности и в наши дни. В образовательном процессе на первый план выходит формирование личности, воспитание гражданина-патриота своей страны, настоящего человека.

Все мы знаем, что В.А. Сухомлинский, работал с детьми разных возрастов, и к каждому возрастному периоду он подбирал определенные «ключи», которые помогали ему реализовывать свои гуманистические программы. Имея целый арсенал приемов, ему ловко удавалось превращать уроки не в скучное перечисление имен и фамилий, не многообразное трактование фактов, а проводилась целенаправленная творческая работа. Например, при проведении работы по подготовке детей дошкольного возраста к школе, целенаправленно был использован творческий природный потенциал, во всех её проявлениях:

1. Процесс познания природной среды, неразрывно связывается с умственным уровнем развития детей. «Каждое путешествие в природу есть урок мышления, урок развития ума. ... Природа мозга ребёнка требует, чтобы его ум воспитывался у источника мысли – среди наглядных образов и, прежде всего, среди природы, чтобы мысль переключалась с наглядного образа на обработку информации об этом образе. Если же изолировать детей от природы, если с первых дней обучения ребенок воспринимает только слово, то клетки мозга быстро утомляются и не справляются с работой, которую предлагает учитель».

2. Природа, по мнению Василия Александровича, является богатым источником нравственного воспитания, в частности одного из важнейших качеств личности, как доброта.

3. Природная красота – это источник поэтического творчества детей. Согласно мнению Сухомлинского, поэтическое вдохновение начинается с видения природной

красоты, пробуждающей чувства и мысль детей. Тем самым это способствует тому, что дети начинают сочинять сказки, стихи, рассказы.

В.А. Сухомлинский, в свою очередь разработал целую систему правил и методик по вовлечению детей и подростков в общественно полезный труд. Вовлечение в «полезный» физический труд начинался с возраста 5-6 лет. Главным мотивационным аспектом принимался тот факт, что ты сделал что-то своими руками, своим разумом, творчеством. Через определенные виды творчества, одним из которых является игра, ребёнку можно прививать такие качества как: усердие, настойчивость, целеустремленность, воспитанность, нормы этикета и правил поведения. Любовь к рабочему процессу, как нечто шуточному процессу, соседствовала рядом с трудом по облагораживанию своей территории. Например, дети 7-8 лет создали на полях местного колхоза лесозащитные полосы, благодаря которым в течение 10 лет прекратилась эрозия почвы на площади 160 гектаров. За 30 лет учащиеся превратили в тучные нивы свыше 60 гектаров неплодородной глинистой почвы.

При детальном анализе работ В.А. Сухомлинского, можно с уверенностью говорить, что личность педагога в его произведениях характеризуется комплексом социально-значимых черт, при этом важным элементом выступает общая культура, проявляющаяся выражением гармоничности, богатства и целостности его личности. Всеохватный и универсальный подход к изучению и познанию окружающей действительности и окружающих его людей. Его выдающиеся способности к творческому проявлению, самореализации и активной деятельности – по настоящий день являются эталоном в педагогической работе. Выражая свои умения, способности и творческие силы, учитель с легкостью улавливает ключевой и необходимый материал, который служит дальнейшему совершенствованию и развитию его личности. Опираясь на знания, что культура неразрывно связана с деятельностью человека, и её гуманистический характер направленности, принимающий не только результаты, но и достижения и попытки реализации творческого потенциала.

Духовные ценности предстают в таких видах деятельности учителя, как преобразовательная, познавательная, коммуникативная, ценностно-ориентационная, воспитательная и др. В центре этой системы ценностей стоит Личность учителя, а это главный систематизирующий элемент общей культуры учителя и его уровня педагогической, общей культуры.

Свои теоретические идеи, Василий Александрович, всегда апробировал в практической работе. В.А. Сухомлинский первым заговорил о ведущей роли воспитания в формировании духовной личности, о том, что без духовности не может быть социально-экономического прогресса. Ошибочным считается мнение, что наш окружающий мир сам сможет научить ребенка мыслить. Без теоретического мышления вещи останутся скрытыми от глаз ребенка непроницаемой стеной. Природа становится школой умственного труда лишь при условии, когда ребёнок при помощи учителя размышляет и полностью поглощен ею.

В концепции В.А. Сухомлинского были представлены самые разнообразные виды проблем творческой личности педагога. Творчество, по мнению Василия Александровича, понимается как особая направленность интеллекта, определенная взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в созидательной деятельности. Педагогическое творчество, – писал В.А. Сухомлинский, – это способность помочь человеку познать свой внутренний мир, прежде всего свой ум, помочь ему напрячь интеллектуальные силы, научить его понимать и созидать красоту своим трудом, своими усилиями» (Сухомлинский В.А., 1981).

Творчество – это определенный вид деятельности, направленный на качественно новый и неповторимый, с особой оригинальностью процесс со своей общественно-исторической уникальностью.

Творческий потенциал – определенная совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в уникальной деятельности.

Педагогическая деятельность, направлена на проявление постоянного поиска

разносторонних творческих качеств личности. Подразумевая наличие у педагога совокупных творческих способностей, уникальных качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция. Не обладая набором творческих способностей, нельзя создавать новое, не возможным представляется сохранение профессиональных элементов и качеств. Творческое развитие педагога – это длительный процесс, целью которого выступает формирование человека, мастера своего дела, профессионала в своём мире.

Обобщая передовой и накопленный опыт Василия Александровича, можно сказать, что высокий уровень профессионального и личностного потенциала педагога, мотивационная составляющая педагога, актуальность о нововведениях и постоянное стремление к улучшению процесса обучения, вот главная цель профессионала, база, по мнению В.А. Сухомлинского.

В.А. Сухомлинский очень высоко оценивал роль учителя в воспитании детей. Велико, утверждал он, значение его личности, духовного облика в пробуждении и развитии способностей, наклонностей, талантов учащихся. Если есть талантливый, влюбленный в свое дело преподаватель математики, то в школе обязательно обнаруживаются способные к математике дети. Что такое хороший учитель? Это, прежде всего, – человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, и, не забывает, что и сам он был ребенком. Это – человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты – новейшие открытия, исследования, достижения. Это – человек, знающий педагогику и психологию, понимающий и чувствующий, что без знания науки о воспитании работать с детьми невозможно. Хороший учитель – это человек, в совершенстве владеющий умениями и навыками в той или иной деятельности, мастер своего дела.

Литература

1. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. – К.: Рад. шк., 1985.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ

*Давыдова Валентина Дмитриевна,
преподаватель иностранного языка
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

В современной психолого-педагогической науке и практике одной из ключевых проблем является обеспечение целенаправленной работы по формированию и повышению педагогической культуры родителей. Необходимость общественной подготовки матерей и отцов к воспитательной деятельности обоснована в трудах многих педагогов, как теоретиков, так и практиков: Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, и современных педагогов Т.А. Куликовой, И.А. Колесниковой и др.).

В конце XIX – начала XX в. заложено начало семейного воспитания как научного направления: определены цели, задачи воспитания и обучения детей в семье. Домашнее воспитание рассматривается как первейшая обязанность родителей, а правильное и доброе воспитание – как священное право каждого ребенка. Под правильным воспитанием понимается всестороннее развитие самостоятельной творческой личности.

Идею «школьно-семейного воспитания» в начале XX века развивал русский педагог П.Ф. Каптерев, считая, что семья, школа и общественность должны работать в тесном содружестве. Об интересе общественности конца XIX в. к семье и домашнему воспитанию свидетельствует организация так называемого «Родительского кружка» (Петербург, 1884). Члены кружка ставили целью изучение опыта семейного воспитания и разработку теории вопроса. Кружок создал свой печатный орган – «Энциклопедию семейного воспитания». В течение 1898-1910 гг. под редакцией П.Ф. Каптерева было опубликовано 59 выпусков «Энциклопедии семейного воспитания», в которых обобщался опыт семейного воспитания, делались попытки теоретически обосновать его специфику. Освещались наиболее сложные вопросы семейного воспитания школьников. В 1908 г. прошел I съезд по семейному воспитанию, который способствовал распространению прогрессивных методов и средств воспитания.

В 20-30-е годы особое место среди советских педагогов занимал А.С. Макаренко. К нему обращались за консультацией сотни родителей и учителей. Он часто выступал с докладами и лекциями, горячо пропагандировал достижения молодой советской педагогики. В его статьях, выступлениях, докладах, литературно-художественных произведениях отразилась система его педагогических взглядов. Широкую известность педагогу принесли книги «Педагогическая поэма» (1933-1935), «Флаги на башнях» (1938), «Книга для родителей» (1937). Важное место среди проблем, которые освещал А.С. Макаренко, занимает теория семейного воспитания. Он строит ее в соответствии со стержневой идеей своего педагогического мировоззрения – о воспитательной роли коллектива. А.С. Макаренко рассматривает семью как коллектив, где не должно быть места произволу родителей, особенно отца, как это имело место в старые времена.

Система «школьно-семейного воспитания» в украинской педагогике разрабатывалась педагогом и ученым В.А. Сухомлинским. Под «школьно-семейным воспитанием» педагог понимал совместную деятельность школы и семьи, рассматривая их как единую систему, подчеркивая принцип непрерывности и единства воспитания в школе и семье. Совместная воспитательная деятельность школы и семьи опирается на единые требования

к воспитаннику, уважение к его личности, веру в его силы и возможности. Работа школьно-семейного воспитания, по мнению В.А. Сухомлинского, должна начинаться созданием единого коллектива родителей, настроенного на эффективное педагогическое взаимодействие с учительским коллективом. С целью повышения педагогической культуры родителей В.А. Сухомлинский создал «Школу для родителей», главной формой являлись лекции, «насыщенные яркими фактами и убедительными примерами», которые читались директором и заместителем школы, а также лучшими учителями.

Несмотря на изменившуюся ситуацию, кризиса института семьи, резкого снижения рождаемости, старения населения России многие положения, сформулированные педагогами того времени, остаются актуальными для сегодняшнего дня. В последнее десятилетие в нашей стране отмечается интенсивное развитие системы семейного образования и просвещения. Приобретение знаний и умений, способствующих преодолению проблемных (кризисных) моментов, повышение педагогической культуры родителей играет огромную роль в функционировании семьи и школы.

В статье рассматриваются пути повышения педагогической культуры родителей как органического единства педагогического просвещения, взаимообучения и самообразования родителей.

Педагогическая культура родителей определяется большинством исследователей как компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье, педагогическая подготовленность родителей, их зрелость как воспитателей.

Педагогическая культура родителей – это сложное интегративное динамическое личностное образование, определяет тип, стиль и способы их поведения в воспитательном процессе и включает следующие компоненты: мотивационный (отношение родителей к воспитанию детей, к приобретению психолого-педагогических знаний, убеждений, взглядов, побуждения к воспитательной деятельности); содержательный (система знаний о закономерностях развития ребенка, цели, методы и средства семейного воспитания); деятельностный (практические умения организации жизнедеятельности ребёнка, осуществление воспитательной работы, связь с другими воспитателями, воспитательными системами, опыт воспитательной деятельности).

В педагогической литературе выделяют три уровня сформированности педагогической культуры родителей – высокий, средний, низкий. Они могут быть определены по следующим критериям: наличие и качество психолого-педагогических знаний (их глубина, полнота, осмысленность), степень сформированности умений и навыков; ценностное отношение к детям, воспитательной деятельности, осознание себя как воспитателя; стабильность интереса к вопросам воспитания.

Высокий уровень сформированности педагогической культуры родителей характерен для родителей с достаточно полными и глубокими психолого-педагогическими знаниями. Такие родители систематически занимаются воспитанием детей, учитывают их возраст и индивидуальные особенности, стремятся пополнять свои знания, творчески используют их в семейном воспитании. Для этой группы родителей характерны осознание родительского долга, активная жизненная позиция. Родители, не обладающие систематическими знаниями по педагогике и психологии, в воспитательной деятельности склонны руководствоваться интуицией и опираться на собственный опыт, могут быть отнесены к группе со средним уровнем педагогической культуры. Такие родители часто подменяют воспитание уходом за ребенком. Группа родителей с низким уровнем педагогической культуры характеризуется безразличным отношением к родительскому долгу. В такой семье отсутствуют единые требования взрослых к ребёнку, применяются физические наказания, наблюдается нетребовательность родителей к самим себе и к детям.

Процесс формирования и повышения педагогической культуры родителей рассматривается в педагогике в двух смыслах: во-первых, как формирование системы психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для воспитания ребёнка, во-

вторых – как процесс самообразования, самовоспитания и саморазвития родителей как воспитателей.

Образовательно-воспитательные учреждения (детские сады, школы), занимаясь педагогическим просвещением, распространяют информацию по различным аспектам деятельности родителей, сосредотачивают основное внимание на повышении уровня педагогических знаний последних. В процессе такой работы воспитателям различных учебно-воспитательных и культурно-образовательных учреждений необходимо решать ряд задач: 1) давать теоретическим знаниям практическую направленность, учитывая прагматизм родителей; 2) привлекать родителей к самоанализу собственной воспитательной деятельности; 3) продвигать идею обмена опытом с другими родителями, семьями; 4) побуждать родителей к самообразованию, саморазвитию.

Таким образом, ученые выделяют два ведущих направления педагогического всеобуча: 1) культурно-просветительную работу; 2) педагогическое самообразование родителей. Культурно-образовательное звено распространяет педагогические знания на основе использования массовых форм работы с родителями. Педагогическое самообразование родителей предусматривает получение знаний по педагогике и других наук самостоятельно. Одним из ведущих компонентов этой работы считается комплектование педагогической домашней библиотеки.

Практикой накоплены весьма разнообразные формы педагогической просвещения, среди них: родительские собрания, лекции, беседы, семинары, практикумы, консультации и др. Большинство мероприятий рассчитаны на массовую аудиторию, имеют просветительскую цель, однако не всегда учитывают заинтересованность родителей их проблематикой.

Традиционная форма работы с родителями – **родительские собрания**. Как правило, на родительских собраниях рассматриваются организационные вопросы, родители знакомятся с успеваемостью, оцениваются основные события в жизни классного коллектива.

Лекция – универсальная форма педагогического просвещения, которая позволяет охватить широкий круг вопросов. Однако проблематика лекций носит общий характер, не всегда соответствует запросам, потребностям родителей в конкретной информации. Подбор материалов для лекции осуществляется по принципу актуальности, научности, доступности. Необходимо насыщать теоретический материал примерами из практики воспитания, учитывать возраст детей, которых воспитывают родители-слушатели. Полезно продумывать приемы взаимодействия с аудиторией, активизации родителей.

Эффективной формой работы, которая требует предварительной подготовки учителя и родителей, является **конференция**. Задача этой формы работы – создать условия для обмена опытом, соображениями, осмысление собственной воспитательной системы. Проведение конференции может сопровождаться выставкой работ (творческие работы семьи, альбомы), демонстрацией кинофрагментов. Читательская конференция строится на основе обсуждения прочитанной литературы. Родителям помогают найти необходимые литературные источники, готовят перечень вопросов для обсуждения, определяют докладчиков и консультируют их. Эта форма требует от участников умений проводить дискуссию.

По методике проведения **диспут** достаточно близок к конференции: заранее готовятся вопросы, однако не определяются докладчики. Проведение диспута требует определенных умений и от участников, и от ведущего. Ведущий должен активизировать выступающих, направлять их рассуждения в нужное русло, предупреждать конфликтные ситуации между отдельными участниками.

Беседа – одна из самых распространенных форм индивидуальной или групповой работы с родителями. Началом беседы может стать определенная педагогическая ситуация. Готовясь к проведению мероприятия, учитель продумывает систему вопросов, приемы привлечения родителей к обсуждению. Во время беседы учителю необходимо внимательно слушать родителей, анализировать информацию, не навязывать собственное мнение.

Известная индивидуальная форма работы с родителями – **консультация**. С целью повышения её эффективности разрабатывают четкий график проведения, определяют дни, время и формы проведения (индивидуальные, групповые). Именно консультация может способствовать формированию доверительных отношений между педагогом и родителями, учитывая, что большинство родителей ожидают от педагога внимания к себе, стремятся больше узнать о своем ребенке. Положительный результат групповой консультации проявляется в том, что родители, которые имеют схожие проблемы в воспитании, начинают взаимодействовать между собой, обмениваться опытом. Любая индивидуальная форма работы требует от педагога выдержки, терпения, педагогического такта, осторожности в высказываниях.

В последнее время развивается инновационная форма взаимодействия школы с семьей – **дистанционная**, через привлечение Интернет-ресурсов, создание сайтов учебного заведения. Такая форма включает системы интерактивного общения специалистов с родителями, обмена опытом воспитания и дистанционного образования.

На основе принципа активности личности в повышении собственной педагогической культуры развиваются активные методы работы с родителями - **дискуссии, ролевые игры, практикумы, тренинги**. Применение этих методов способствует развитию у родителей умений взвешенного принятия решения и оптимальных действий в воспитательной ситуации, решение проблем общения с детьми. Активные методы позволяют родителям оценить собственную воспитательную систему, посмотреть на свою семью с другой точки зрения; способствуют осознанию собственных стереотипов поведения и взаимодействия с детьми, анализа ошибок собственной воспитательной деятельности, побуждают к самостоятельному решению педагогических проблем. Интерес родителей к занятиям проявляется тогда, когда изучение теории сопровождается практикой, обменом опытом семейного воспитания, общим поиском путей оптимизации воспитательного процесса.

Ожидания отдельными взрослыми готовых педагогических «рецептов», советов и рекомендаций специалистов блокирует активность и самостоятельный поиск родителей в воспитательном процессе. При взаимодействии школы с родителями необходимо создать среду, которая бы стимулировала саморазвитие родителей как воспитателей. Самовоспитания взрослых как родителей начинается с осознания ими возможностей и потребностей личностного внутреннего роста.

Побуждением родителей к самообразованию могут стать обзоры периодики и обсуждения отдельных публикаций на родительских собраниях; выставки литературы, которые организует школьная библиотека во время проведения дней открытых дверей и тому подобное. Увеличение научных и популярных изданий психолого-педагогического направления отечественных и зарубежных авторов для родителей, появление телепрограмм, посвященных проблемам воспитания детей, обуславливают необходимость сориентировать родителей в растущем потоке информации, нередко противоречивой по содержанию.

Как показывает опыт педагогов, эффективность педагогического просвещения возрастает в условиях **привлечения к этой работе квалифицированных специалистов** (врачей, психологов, социальных педагогов и др.), которыми могут быть и родители; разработки четкой, согласованной с родителями, программы повышения педагогической культуры; внедрение различных форм просвещения родителей, предусматривающие творческий, активный характер их деятельности; применение дифференцированного подхода в работе с членами семьи (родителями, дедушками, бабушками), систематической и последовательной работы; работы с небольшими группами родителей (класса).

Взаимодействие учебно-воспитательного учреждения и семьи на основе принципа сотрудничества проявляется через привлечение родителей к совместной воспитательной деятельности и управления учебным заведением. Согласно этому принципу родители участвуют в организации совместной с детьми досуговой, спортивно-оздоровительной и туристической работы. На наш взгляд, особое значение приобретает возрождение форм совместной трудовой деятельности родителей и детей (работы в мастерских, приусадебных

участках, изобретательство и техническое творчество, занятия по различным видам прикладного искусства и т.д.).

По нашему мнению, повышение уровня педагогической культуры родителей зависит от учета педагогами психологических особенностей взрослой аудитории, опоры на принципы образования взрослых. Среди них выделяем:

1) принцип индивидуального подхода на основе уважения, педагогического такта, выдержки, доверия (который предполагает отсутствие поучительного тона в общении с родителями, изучение готовности родителей к сотрудничеству);

2) опоры на жизненный, профессиональный и педагогический опыт родителей, его использование и обогащения, обмен опытом с другими семьями. Как правило, большинство взрослых не склонно переходить в роль «ученика», стремятся такой организации обучения, в котором будет задействован их собственный опыт. Важное значение приобретает в этих условиях возрождение и учет народного опыта семейного воспитания, национальных традиций;

3) активности родителей в педагогическом процессе (родители как инициаторы, организаторы и участники праздников, экскурсий, походов, других общих дел с детьми);

4) партнерства и сотрудничества (единство и сотрудничество систем общественного и семейного воспитания, тесное сотрудничество коллектива родителей и учителей, родители как партнеры, забота не только о собственном ребенке, но и других детей);

5) стимулирование самообразования и саморазвития родителей как воспитателей.

Одним из недостатков организации взаимодействия учебно-воспитательного учреждения и родителей в современных условиях является неподготовленность педагогов к такой деятельности, осуществляемой без учета возраста, социального статуса и особенностей обучения взрослых людей. Мы разделяем мнение российской ученой И.А. Колесниковой о том, что в современной практике обучение родителей носит в большей степени компенсирующий и коррекционный характер, направлено на решение проблем воспитания, которые уже возникли в семье. Специалисту, который осуществляет педагогическое просвещение родителей, важно работать «на опережающие знания».

Одной из форм образования взрослых, которая активно используется во многих странах мира, является учебный кружок. Это форма неформального образования взрослых, которая строится на принципах совместного принятия решений, распределении ответственности среди участников кружка и свободу в выборе направления движения и развития в теме.

Этот метод пришел к нам из Швеции, где он успешно развивался в течение более ста лет. Темы учебных кружков могут быть самые разные, и основное их отличие в том, что они могут быть очень узкими. Есть, конечно же, кружки по изучению языков, дизайна и т.д., но гораздо больше кружков на такие темы, которые важны, но найти единомышленников сложно. Например: «Когда в семье растет трудный подросток», «Я – мама» и много других тем, которые волнуют, и которые можно обсуждать в группе и совместно искать решение. Отличие учебного кружка от других учебных групп, прежде всего в том, что ответственность за поиск материала, продвижение в теме лежит не только на ведущем кружок, но и на всех участниках, и лидеру при этом не обязательно, а может быть даже желательно не быть экспертом в теме. Люди приходят на кружок, чтобы вместе изучить тему, найти решение, согласовать позиции, построить стратегию и достигнуть результата. Здесь важен опыт каждого участника, и не менее важно наладить обмен опытом и знаниями.

Таким образом, повышение педагогической культуры родителей в современных условиях можно рассматривать как единство педагогического просвещения, взаимообучения и самообразования родителей, которое учитывает закономерности и принципы образования взрослых, использует формы и методы эффективного взаимодействия профессиональных педагогов и родителей. Опыт организации такой работы способствует созданию современной системы семейно-школьного воспитания.

Литература

1. Давидова В.Д. Неформальна освіта дорослих у навчальних гуртках Швеції: Монографія. – С.: «Таврида», 2010.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2000.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. Петрозаводск: Гос. изд-во Карельской АССР, 1959.
4. Основы андрагогики / Под. ред. И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2007.
5. Сухомлинский В.А. О педагогической культуре родителей / Мудрость родительской любви / Сост. А. И. Сухомлинская. – М.: Мол. Гвардия, 1988.
6. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания. – Мн., 1998.

ВНЕДРЕНИЕ ИДЕЙ СУХОМЛИНСКОГО В ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Боровская Екатерина Александровна,
преподаватель математики
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Василий Александрович Сухомлинский – выдающийся педагог, имя которого навсегда вошло в историю педагогики. Большое количество его трудов по проблемам и методам воспитания, основанные на огромном опыте работы в школе, изданы во всем мире и до сих пор привлекают внимание педагогов.

Мы рассмотрим один из наиболее эффективных подходов современного образования – личностно-ориентированный подход. Само понятие «Личностно-ориентированный» подход в работах Сухомлинского не встречается. Но, безусловно, те принципы, которыми он пользовался, посвящены вопросам индивидуального подхода к воспитанию и обучению. В своей деятельности Василий Александрович много внимания уделял становлению личности, в частности гуманистическому воспитанию. Принцип гуманизма утверждает высокое общественное признание человека, его достоинства, ценностей как личности, право на свободу и проявление своих способностей, гармонизацию отношений между человеком и обществом, человеком и природой и т.д. Данный подход является основополагающим в работе любой образовательной организации, идущей в ногу со временем.

О личностной ориентации в учебно-воспитательном процессе сказано и написано немало. И уже никого не надо убеждать в необходимости уделять внимание личностным качествам обучающихся во время их воспитания и обучения. Однако, в условиях ФГОС изменился подход преподавателя к планированию и проведению занятий по учебным дисциплинам, классным часам, использованию технологий, которые соответствуют личностной ориентации.

Российское образование сегодня переживает ответственный этап своего развития. Реформируется современное профессиональное образование через обновление структуры и содержания. Необходимость привлечения внимания к общечеловеческим ценностям, духовности, культуре привели к необходимости воспитывать личность через развитие познавательных интересов.

Мы можем описать идеальную, абстрактную модель выпускника СПО. Перечислить набор качеств. Но как приблизить существующие реалии к этому эталону? Образование и воспитание в современной образовательной организации должно учитывать индивидуальные способности и склонности обучающихся, с учётом социальных требований и запросов к развитию качеств личности.

В этой связи обратимся к трудам великого педагога В.А. Сухомлинского, который главной целью учебно-воспитательного процесса считал всестороннее развитие личности. А этот подход в обучении звучит как всегда современно.

Одними из основных принципов в системе взглядов В.А. Сухомлинского на сущность учебно-воспитательного процесса в учебном заведении являются положения:

- о неповторимости каждого ребенка;
- об отсутствии неспособных, бездарных и ленивых детей;
- положение о неравенстве умственных способностей детей.

Наличие такого неравенства обусловлено различными умственными задатками детей.

Без учёта этих положений невозможно представить учебно-воспитательный процесс в современной образовательной организации.

Основным видом поощрения и наказания в учебном заведении является отметка. Для большинства обучающихся оценка результатов их работы имеет огромное значение: положительная оценка означает успех, отрицательная – неудачу. Поэтому, В.А. Сухомлинский был противником неудовлетворительных отметок как разновидности наказания. «Напрасный, безрезультатный труд и для взрослого становится постылым, отупляющим, бессмысленным, а ведь мы же имеем дело с детьми. Если ребенок не видит успехов в своем труде, огонек жажды знаний гаснет, в детском сердце образуется льдинка, которую не растопить никакими стараниями до тех пор, пока огонек опять не загорится (а зажечь его вторично – ой как трудно!); ребёнок теряет веру в свои силы, застегивается, образно говоря, на все пуговицы, становится настороженным, ощетиливается, отвечает дерзостью на советы и замечания учителя. Или еще хуже: чувство собственного достоинства у него притупляется, он свыкается с мыслью, что ни к чему не имеет способностей».

Безусловно, без выставления негативно окрашенных отметок мы обойтись не можем, но нужно давать возможность обучающимся проявить себя. Адаптировать материал и методы по возможности под каждого ребёнка.

В качестве иного подхода к наказанию В.А. Сухомлинский предлагает методы обучения и воспитания, которые сопровождаются положительными эмоциями обучающегося: поощрение желания ребенка «быть хорошим», стремления быть первым, развитие любознательности. Ради достижения такой цели ребенок готов приложить максимум усилий. В.А. Сухомлинский строит свою воспитательную систему на основании этого положительного стремления обучающихся: «Гуманное отношение к ребенку означает понимание учителем той простой и мудрой истины, что без внутренних духовных усилий ребенка, без его желания быть хорошим невысказана школа, невысказано воспитание».

На основании многолетнего опыта В.А. Сухомлинский пришел к выводу, что все дети талантливы по-своему и любой из них способен достичь отличных результатов в различных видах деятельности. Поэтому поощрение стремления к первенству является одним из условий гармоничного воспитания и развития уникальных талантов каждого обучающегося: «Желание быть первым в учении, в творческом труде – это благородная человеческая черта, которую воспитателю необходимо всячески развивать у питомцев. Наш педагогический коллектив стремится к тому, чтобы каждый воспитанник на определенном этапе его духовного развития пережил ни с чем не сравнимую радость первенства. Каждому нужна моральная поддержка, а особенно тем, кто в силу самых разнообразных обстоятельств чувствует себя посредственностью. В школе нет ни одной посредственности, а значит, в жизни не будет ни одного несчастливца, если мудрость воспитателя «докопается» до «творческой жилки» в каждом воспитаннике и если его умело сказанное слово побудит к соревнованию творческих способностей».

Здоровье является необходимым условием эффективного воспитания и обучения. Каждая образовательная организация обязана следить за здоровьем обучающихся. В настоящее время обосновывается даже введение такого параметра качества результатов образовательного процесса, как **здоровье**. Предложены показатели и критерии оценки образовательного процесса с точки зрения сохранения здоровья обучающихся в ходе реализации данного процесса. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях в течение первых 4 лет обучения, то добрая половина их – о здоровье».

Главным средством воспитания В.А. Сухомлинский считал слово. «Слово учителя – ничем незаменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитания включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу». Слово может воспитывать только тогда, когда ребенок доверяет этому слову.

Особое внимание В.А. Сухомлинский уделяет воспитанию трудом и развитию в детях такого качества, как трудолюбие. В процессе воспитания труд и коллектив неразрывно

связаны между собой. Трудолюбие формируется только в том случае, если систематический труд обучающегося приносит ему радость от результатов, достигнутых совместными с коллективом усилиями. В современных условиях трудолюбие прививается через проведение практик, уходом за территорией вокруг учебного заведения и др. Возможность разделить с окружающими чувство радости значительно усиливает получаемые положительные эмоции: «Трудолюбие – это прежде всего сфера эмоциональной жизни детей. Ребенок стремится работать тогда, когда труд дает ему радость. Чем глубже радость труда, тем больше дети дорожат собственной честью, тем нагляднее видят в деятельности самих себя – свои усилия, свое имя. Радость труда – могучая воспитательная сила, благодаря которой ребенок осознает себя как члена коллектива. Это не значит, что труд превращается в развлечение. Он требует напряжения и упорства. Но мы не должны забывать, что имеем дело с детьми, перед которыми только открывается мир... Труд для коллектива, выполняемый в течение многих месяцев, становится традиционным, окрашивает детство незабываемыми переживаниями, упрочивает в сознании ребёнка чувство долга перед коллективом... Воодушевить ребенка на труд для коллектива, сделать этот труд важнейшим элементом их духовной жизни – это самая трудная, но и самая важная задача воспитателя».

Для всестороннего и гармоничного развития обучающихся, согласно концепции В.А. Сухомлинского, недостаточно только школьного воспитания. Важнейшее, никем и ничем не заменимое воспитательное воздействие оказывают родители, и особенно мать. В Павлышской средней школе была открыта школа для родителей. На занятиях в этой школе Василий Александрович знакомил родителей с основами эффективной педагогики.

«Что самое главное было в моей жизни? – пишет В.А. Сухомлинский, – Без раздумий отвечаю: любовь к детям». Все многочисленные аспекты разработанной им воспитательной системы, проникнуты этим чувством.

В современной психолого-педагогической науке и практике одной из ключевых проблем является обеспечение целенаправленной работы по формированию и повышению педагогической культуры родителей. Необходимость общественной подготовки матерей и отцов к воспитательной деятельности обоснована в трудах многих педагогов, как теоретиков, так и практиков: Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, и современных педагогов Т.А. Куликовой, И.А. Колесниковой и др.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1981.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1979.

СУХОМЛИНСКИЙ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*Чертенкова Елена Ивановна,
преподаватель математики
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

В современном стремительно развивающемся обществе все больше возрастает потребность в профессионально компетентных педагогах. Это связано с разработкой новой парадигмы культуросообразующей функции образования. Возрастают требования к качеству подготовки преподавателей и качеству их деятельности. А какие качества преподавателя могут указывать на то, что он является профессионально компетентным? Какие компоненты определяют профессиональную компетентность педагога? В настоящее время в отечественной педагогической науке нет однозначного подхода к определению этого понятия, не изучены все факторы, влияющие на формирование его профессиональной деятельности. Предлагают рассматривать психолого-педагогическую культуру мастера педагога как совокупность определенных компетенций, позволяющих учителю выполнять свои профессиональные функции, успешно адаптироваться к постоянно меняющимся социальным и педагогическим условиям, постигать произведения культуры и вносить свой вклад в ее развитие. Педагог – человек высокой культуры, её носитель. Благодаря педагогической деятельности не прерывается связь времен, культурные ценности становятся достоянием новых поколений.

Культура личности, считает О.С. Газман, – это гармония культуры знания, творческого действия, чувств и общения, это гармония внутреннего мира и внешней деятельности.

В современных условиях возрастает потребность в осуществлении образования в контексте культуры, актуализируется проблема подготовки учителя высокой педагогической культуры, посредника между культурами разных народов, способного к разработке и осуществлению культуросообразных педагогических технологий.

Это включает квалификацию, профессионализм, педагогическую культуру, мастерство и компетентность учителя.

Педагогическая культура – основа, которая дает возможность подняться к вершинам мастерства общения педагога и учащихся, – это нить, связывающая духовность учителя с духовным миром ребенка, – это критерий профессионализма учителя, гармония соответствующих знаний, чувств и поведения, интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов.

В научной психолого-педагогической литературе последних лет большое внимание уделяется проблеме профессиональной педагогической культуры учителя.

По данной проблеме известны мысли классиков педагогики: Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского.

Значительный интерес представляет педагогическое наследие В.А. Сухомлинского, связанное с разработкой проблемы педагогической культуры учителя.

Великий педагог включал в педагогическую культуру знание нравственных норм и правил общения, культуру речи, виртуозное, мастерское владение приемами и методами взаимодействия и воздействия на личность ребенка, его чувство собственного достоинства. Важнейшая черта педагогической культуры – это умственный труд и творчество, духовность, широкий кругозор, гуманизм. Ведущими нравственными критериями педагогической культуры являются честность, принципиальность, любовь к людям, самоотдача, тактичность и др. Призвание преподавателя к педагогической деятельности

проявляется в отношении к личности, к профессиональным обязанностям.

Педагогическая культура преподавателя начинается с высокой индивидуальной культуры, которая проявляется в его профессиональном мастерстве, обширных знаниях, цельности и гармоничности личности, педагогическом такте, умении завоевать доверие учащихся, овладеть их помыслами, привлечь их на свою сторону как единомышленников.

Василием Александровичем Сухомлинским, который считал человековедение главным школьным предметом, были заложены основы новой парадигмы гуманистической педагогики. Создавая и реализуя личностно-направленную педагогику, наивысшей ценностью которой выступает человек, В.А. Сухомлинский существенным образом углубил подходы к пониманию особенностей педагогической профессии, значение в ней мастерства, творчества, культуры, профессионализма.

«Работа педагога – это, прежде всего напряженная работа сердца... и творчество ума..., нет в мире более тяжелой, приятнейшей для сердца работы...» – писал он. Учителя, по мысли В.А. Сухомлинского, – это «творцы человеческих душ», «сеяльщики истинно человеческого», «светочи интеллектуальной жизни школьников», которые должны быть «образцом людской совершенства». Поэтому предпосылкой успеха в педагогической профессии он считал «талант любви к человеку и безграничную любовь к своей работе и, прежде всего к детям...».

В работах этого выдающегося педагога раскрывается идеальная модель хорошего учителя высокого уровня педагогической культуры, которому присущий гуманизм, духовность, гражданственность, общая культура, интеллект, качества исследователя, творческий подход к делу, способность к самосовершенствованию, и подается всесторонняя характеристика составляющих педагогической культуры, показывается их переплетение и взаимосвязь. В. Сухомлинский считал, что идеальный учитель должен быть:

- духовно богатым;
- щедрым;
- порядочным;
- трудолюбивым;
- человеческим;
- скромным;
- должен любить и уважать ребёнка;
- обязан быть эрудитом и опережать свое время.

Василий Александрович предъявлял очень высокие требования к личности педагога как руководителя и организатора учебно-воспитательного процесса: «Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать». Высокие личностные качества воспитателя, его знания и жизненный опыт должны стать для детей непререкаемым авторитетом. Под авторитетом Василий Александрович понимал не возвышение, отгораживание от детей эрудицией, требованиями беспрекословного послушания, формальное и авторитарное управление ребенком, а доказывал, что без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний друг друга немислима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической. «Важнейший источник воспитания чувств педагога – это многогранные эмоциональные отношения с детьми в дружном коллективе, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ».

Главный критерий оценки культуры работы учителя Сухомлинский видел в умении пробудить в детях интеллектуальные чувства, радость познания и определял ряд условий для них развития. Довольно четкую позицию он занимал в вопросе о функциях воспитания и преподавания в педагогической деятельности. Различая специфику мастерства обучения и воспитания, он считал недопустимой популярную мысль – «учить – одно, а воспитывать – что-то другое». Искусство воспитания, по В.А. Сухомлинскому, является основой мастерства обучения, и каждый учитель обязан быть, прежде всего, воспитателем, в процессе обучения

направлять развитие личности учеников, управлять их психикой, иметь глубокое психологическое влияние педагогической культуры.

Самого серьезного внимания заслуживают его рекомендации о способах общения на занятиях. Педагогическое общение – крайне сложная функция деятельности учителя, т.к. представляет собой целенаправленное общение взрослого с ребёнком. «А детство, – как пишет В.А. Сухомлинский, – детский мир – это мир особенный. Дети живут своими представлениями о добре и зле, чести и бесчестии, человеческом достоинстве, у них даже свое измерение времени: в годы детства день кажется годом, а год – вечностью».

Культура общения педагога проявляется в умении слушать и слышать собеседника, умении задавать вопросы, устанавливать контакты, понимать другого, ориентироваться в сложившейся ситуации общения, умении видеть и правильно интерпретировать реакцию людей, в умении проявлять и передавать своё отношение по поводу чего-либо, готовность и желание общаться.

Соблюдение этических принципов обеспечивает успех педагогической деятельности учителя. Этическая культура педагога способствует установлению психологической совместимости учителя с учениками. И основным условием здесь является педагогический такт. Учитель, как никто другой должен управлять своими чувствами, темпераментом, быть примером для детей – ведь различным проявлением своих эмоций, отношением к людям он передает детям подлинную науку высоконравственного поведения. Бестактность, оскорбительное отношение к детям наносит глубокие душевные травмы, вредит всему делу обучения и воспитания. «Будьте доброжелательны!» – советовал Сухомлинский учителям, относя этот совет к азбуке педагогической культуры.

Он бескомпромиссно выступал против излишнего возбуждения психики учащихся повышенным тоном, напряжением, против перегрузки речи учителя информацией, против ненужных повторений и вопросов. Учитель, по мнению В.А. Сухомлинского, должен делать с учащимся «то, что подсказали ему мудрые размышления», а не то, «на что его толкает сиюминутное, скоропреходящее настроение».

Ученик при общении с педагогом-мастером не замечает, что его воспитывают и обучают. Ему просто хочется еще и еще раз встретиться с интересным, добрым и мудрым человеком – Учителем.

Существует ещё одна сторона педагогической культуры, о которой нельзя не упомянуть, – это речевая культура учителя.

Культура речи является неотъемлемой частью общей профессионально-педагогической культуры современного учителя. Речь является не только средством преподавания, но и средством учения. Речь учителя формирует речевую культуру учащихся и служит для них образцом. Посредством речи педагог передает определенную информацию, развивает и обогащает интеллект учащихся, побуждает учеников к деятельности на основе полученных знаний, управляет вниманием учащихся, образует мир их представлений и понятий. Именно через речь преподаватель сообщает свое настроение, характер, интеллект, волю, свое отношение к учащимся и к преподаваемому предмету, через речь – выражает свои мысли и чувства. Качество усвоения знаний учащимися зависит от точности формируемых педагогом предложений, понятий. В.А. Сухомлинский речевую культуру учителя называл «зеркалом его духовной культуры» и требовал от учителя мастерского владения словом: «каждое слово, сказанное в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремленным, полновесным».

Одной из составляющих педагогической культуры учителя является культура психологическая. В.А. Сухомлинский называл знание психологической культуры «азбукой самопознания и самоутверждения, культурной духовной жизни личности».

Психологическая культура педагога включает и функциональные критерии, такие как: готовность к самопознанию, глубину психологических знаний, способность к переносу психологических знаний в ситуации психологической деятельности, гибкость поведения в отношениях с окружающими, адекватный выбор способов саморегуляции, навыки

самонаблюдения, самоанализа, самооценки, способность влиять на людей и противостоять влиянию. Следовательно, можно считать, что психологической культурой должен обладать каждый учитель и что психологическая культура педагога не только проблема, но и задача современного этапа развития психологии, педагогики и организованного процесса подготовки педагогических кадров. Психолого-педагогическая культура – это основа, которая дает возможность подняться к вершинам мастерства.

Одним из важнейших компонентов педагогической культуры учителя является соблюдение правил служебного этикета, который включает этику ведения делового разговора руководителя с подчинённым, этику обращения с коллегами и руководителями, принципы деловых разговоров (уважение к собеседнику, такт, точность и конкретность разговора, целесообразность обсуждения вопросов, конструктивный характер разговора). Педагогу необходимо знание приёмов, помогающих сохранять спокойствие в любой ситуации: предупреждение раздражительности, нетерпимости, оскорбительного тона. Этика проведения рабочих совещаний, оценки труда коллег, критических замечаний, принятия решений, регламент как элемент этики поведения при коллективном обсуждении проблем – основа отношений в педагогическом коллективе. Педагогу необходимо также владеть всеми формами письменного обращения к партнерам (письма-поздравления, письма-напоминания, деловые предложения, официальные обращения).

Преподавателю с высокой культурой присущи такие качества, как последовательность, вдумчивый анализ поведения и поступков, готовность мысленно поставить себя на место подопечного и оказать ему помощь, глубокая вера в каждого ученика. Формируя вокруг себя здоровый микроклимат, являясь центром притяжения для других людей, он может управлять запросами, чувствами и настроением каждого обучаемого в отдельности. Понимание социальной значимости педагогического труда заставляет преподавателя постоянно работать над собой, повышать свой профессиональный уровень.

Учитель, по мнению В.А. Сухомлинского, должен беспрерывно самосовершенствоваться. Развивая идею П.Ф. Каптерева о том, что: «нет ничего хуже учителя, пришедшего к несчастной мысли, что он сам достаточно уже учен и развит; что ему не для чего и нечему больше учиться; что он может успокоиться, что отныне его задача просвещать только других, а не самого себя», В.А. Сухомлинский утверждал: «если учитель хоть на один день остановится в своем интеллектуальном росте, он перестанет быть светочем знаний и для своих воспитанников, и для взрослых тружеников».

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Старшинова Лариса Валерьевна,
преподаватель биологии, химии, экологии
Техникум гидромелиорации и механизации
сельского хозяйства (филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

*Опыт убеждает, если в школе, скажем, шестьсот
учеников, то это значит, надо искать шестьсот
индивидуальных троп.*

В.А. Сухомлинский

Кардинальные социально-экономические перемены, в настоящее время происходящие в обществе, непосредственно затрагивают и всю систему образования. Появилась настойчивая потребность в массовом количестве творческих личностей. Формирование должной культуры мышления происходит в процессе обучения личности. Поэтому в этих условиях наиболее желателен переход на личностно-ориентированную систему образования, активно способствующую саморазвитию личности.

Однако работа по разработке теории и методики личностно-ориентированного образования пока еще далека от завершения и в первую очередь от ее концептуальной основы. Если мы обратимся к трудам классиков отечественной педагогики К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, то сможем найти в них все или почти все положения, которые могут быть положены в основу современной концепции личностно ориентированного подхода в обучении и воспитании.

В свете этих поисков педагогическое наследие Василия Александровича Сухомлинского с каждым годом привлекает все более пристальное внимание мировой научной и педагогической общественности как в нашей стране, так и за рубежом. Педагогическая система, разработанная им, обогатила отечественную педагогическую науку новаторскими идеями и положениями, внесла вклад в теорию и практику образования и воспитания. Очень интересны гуманистические идеи ученого, его методологические принципы воспитания детей разных возрастных групп, вопросы, связанные с соотношением личного и общественного в детском коллективе, проблемы дидактики, вопросы повышения психолого-педагогического мастерства учителей.

Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

Если быть точнее, то понятие «личностно-ориентированный подход» в трудах Сухомлинского отсутствует. Не формулировались им ни принципы, ни методы личностно-ориентированного подхода. Однако большинство его работ той или иной мере посвящено вопросам личностного, индивидуального подхода к учащимся и, по сути, решает проблемы его развития.

Теоретические обобщения В.А. Сухомлинского содержат положения, которые могут рассматриваться как принципы личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию и могут быть положены в его фундамент. К ним можно отнести:

- 1) неповторимость каждого обучаемого;
- 2) признания отсутствия неспособных детей;
- 3) неравенство умственных способностей;
- 4) индивидуализация учебно-воспитательного процесса;
- 5) учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- 6) определения каждого ученика личностью;

- 7) получения положительных чувств от учебы;
- 8) обучения через преодоление трудностей;
- 9) исследовательский подход к предмету изучения;
- 10) обязательность самостоятельного умственного труда;
- 11) человечность, чуткость и такт по отношению к ученикам;
- 12) понимание оценки знаний учащихся как инструмента воспитания;
- 13) взаимозависимость коллектива и личности в обучении;
- 14) зависимость личности ученика от личности учителя;
- 15) рассмотрение учебно-воспитательного процесса как сложной системы.

Педагогическое наследие В. Сухомлинского многопланово. Оно испытывало определенную эволюцию, постоянно обогащалось, углублялось. Хотя он жил и творил в застойные времена, отношение к его деятельности и идеям не изменилось. Его педагогическая концепция высокогуманная и демократическая, органично сочетает классическую и народную педагогику. Не будучи профессиональным психологом, В.А. Сухомлинский в психологических разделах своих трудов (а они были рассчитаны на рядового учителя) пользовался таким материалом, который хорошо известен широкому кругу. Следовательно, хоть он и не представлял нового слова в психологии, однако наряду с этим В.А. Сухомлинский является незаурядным практическим психологом, который по-новому, творчески осмыслил и осветил эти вопросы на основе многолетних наблюдений детской и педагогической психологии.

Индивидуальный подход по Сухомлинскому, как принцип педагогической деятельности, включает положения личностного и дифференцированного подходов, но не сводится к ним. Индивидуальный подход в воспитании предполагает организацию педагогических воздействий с учётом особенностей и уровня воспитанности обучаемого, а так же условий его жизнедеятельности.

Весь процесс воспитания должен строиться дифференцированно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития, физических умений, умственных способностей воспитанника, а так же от характера влияния на него окружения.

Таким образом, индивидуализация – это деятельность взрослого (педагога) и самого учащегося по поддержке и развитию особых, своеобразных качеств индивида, заложенных в нем от природы и приобретенных в индивидуальном опыте.

Необходимость индивидуализации воспитания обусловлена тем, что:

- у учащихся имеются различные свойства и состояния, которые постоянно или временно влияют именно на этого обучаемого,
- создаёт предпосылки для развития интересов и специальных способностей студента,
- обладает возможностями вызывать у учащихся положительные эмоции, благотворно влиять на их учебную мотивацию и отношение к учебной работе.

Целью индивидуализации можно считать одновременное сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребёнка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность. Формирование индивидуальности предполагает, чтобы учитель признавал право обучаемого «быть самим собой».

В реальной практике индивидуализация всегда относительна по следующим причинам:

- 1) обычно учитываются индивидуальные особенности не каждого отдельного учащегося, а группы учащихся, обладающих примерно сходными особенностями;
- 2) учитываются лишь известные особенности и их комплексы, которые важны с точки зрения воспитания (например, свойства характера или темперамента);
- 3) учёт некоторых свойств и состояний, если это важно для данного конкретного индивида (например, талант, состояние здоровья);
- 4) индивидуализация реализуется не во всём объёме воспитательной деятельности, а эпизодически или в каком либо виде воспитательной работы и интегрирована

с неиндивидуальной работой.

Важно поставить индивидуальную работу с обучаемыми на научную основу, использовать практические рекомендации, советы по реализации личностного, индивидуального и дифференцированного подходов. Эффективность индивидуализации воспитания зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя. Учитывая индивидуальные особенности каждого индивида, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого обучаемого. Всё это требует не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

В индивидуальной работе с обучаемыми педагоги-воспитатели должны руководствоваться следующими принципами:

- установление и развитие деловых и межличностных контактов на уровне «педагог-обучающийся-коллектив»;
- уважение самооценки личности студента;
- вовлечение воспитуемого во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств характера;
- постоянное усложнение и повышение требовательности к ученику в ходе избранной деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирования самовоспитания, которое является наиболее эффективным средством реализации программы воспитания.

Используя эти принципы в своей работе, мне удается найти общий язык со студентами и заинтересовать их преподаваемыми мною предметами (химия и биология на первом курсе, экология – на втором и третьем). Обучающиеся с удовольствием принимают участие в научно-исследовательских проектах, являются активными участниками предметного кружка ДДТ, никогда не отказываются принять участие в мероприятиях предметной недели и всегда готовы просто пообщаться.

Заключение.

Сухомлинский – педагог-исследователь, автор работ по проблемам практической педагогики. Он создал оригинальную целостную педагогическую систему, основывающуюся на антропологическом подходе, гармонизации гуманистически ориентированных форм, средств и методов педагогической деятельности, её субъектно-субъектном характере, признании личности обучаемого высшей ценностью процессов воспитания и образования. Сухомлинский трактовал воспитание как процесс реализации неотъемлемо присущих врождённых свойств, спонтанных реакций и импульсов. Вместе с тем большое значение он придавал и специально организованному воспитывающему социуму. Поскольку каждый индивид развивается в обществе (коллективе), то получается, что в формировании коллектива каждая личность играет важную роль. В то же время коллектив оказывает влияние на каждую личность в отдельности. Поэтому, формируя коллектив, не стоит забывать, что мы можем выпустить из поля зрения отдельную личность, если не будем реализовывать в своей практике индивидуальный подход.

Подытоживая все вышесказанное можно сделать вывод, что индивидуальный подход – это принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности, ориентируясь на индивидуальные особенности с учётом создания психолого-педагогических условий для развития каждого в отдельности.

Индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся.

Литература

1. Мухин М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского. – М., 1994.
2. Ганьшина Г.В., Чаус Н.В. Творческий поиск: энергомотивационный аспект // электронное научное издание «Сервис в России и за рубежом» № 3 (13), 2009.
3. Клочек Г. Константы Василия Сухомлинского / Г. Клочек // Зеркало недели, 2008.
4. Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности // История педагогики в России. – М., 1999.
5. http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00216666_0.html

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЯХ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

*Асанова Эльзера Энверовна,
преподаватель химии
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

«Я люблю свой педагогический труд как раз за то, что главное в нем – познание человека. Воспитывая, я прежде всего познаю человека, рассматриваю те многочисленные грани его души, в которых где-то таится то, что из человека выйдет, если к этим граням умело прикоснуться и отшлифовать их. Видение граней неисчерпаемой человеческой души – это и есть мастерство воспитания»

В.А. Сухомлинский «Письма к сыну»

В последние годы личностно-ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство России. Большинство педагогов страны настойчиво осваивают теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Личностно-ориентированный подход назван одним из наиболее эффективных подходов к реформированию современного образования.

В трудах советского педагога, писателя, публициста, создателя народной педагогики – В.А. Сухомлинского содержатся почти все положения, которые могут быть положены в основу современной концепции личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Понятие «личностно-ориентированный подход» в трудах В.А. Сухомлинского отсутствует.

Не формулировались им ни принципы, ни методы личностно-ориентированного подхода. Однако большинство его работ посвящены вопросам личностного, индивидуального подхода к обучающимся.

Главной целью учебно-воспитательного процесса В.А. Сухомлинский считал всестороннее развитие личности.

Одним из основных положений в системе взглядов В.А. Сухомлинского на сущность учебно-воспитательного процесса является положение о неповторимости каждого ребёнка.

Положение о неповторимости каждого ребенка является как бы краеугольным камнем, на котором построена вся система взглядов В.А. Сухомлинского на проблемы обучения и воспитания. Такое же важное значение оно имеет и для концепции личностно-ориентированного подхода, поскольку именно с него вытекает положение о ребенке как главном субъекте учебно-воспитательного процесса. Это позволяет сформулировать первый, фундаментальный принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принцип неповторимости каждого обучающегося.**

С положением о неповторимости каждого ребенка непосредственно связано следующее положение в педагогических идеях В.А. Сухомлинского – об отсутствии неспособных, бездарных и ленивых детей.

Отсюда вытекает следующий, второй принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принцип признания отсутствия неспособных обучающихся.**

Из положения об отсутствии неспособных, бездарных и ленивых детей в свою очередь связано положение о неравенстве умственных способностей детей, которое, на первый взгляд, ему противоречит. Но противоречия здесь нет. Наличие такого неравенства обусловлено различными умственными задатками детей.

Без учета этого невозможно представить современный учебно-воспитательный процесс. Итак, третьим принципом личностно-ориентированного подхода является **принцип учета неравенства умственных способностей обучающихся.**

Обучение и воспитание детей с высокими умственными способностями не вызывает особых трудностей. А что делать с детьми, которые имеют сниженную способность к обучению? Как учить и воспитывать таких детей? Справиться с этой задачей можно, по мнению В.А. Сухомлинского, только при использовании для обучения и воспитания таких детей особых мер, тонкого и деликатного индивидуального подхода.

Отсюда следует четвертый принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принцип индивидуализации учебно-воспитательного процесса.**

Индивидуализация учебно-воспитательного процесса – это, по сути, обучение и воспитание каждого обучающегося по индивидуальному плану. «Опыт убеждает, – пишет В.А. Сухомлинский в статье «Народный учитель», – если в школе, скажем, шестьсот учеников, то это значит, надо искать шестьсот индивидуальных троп».

Природные задатки, склонности, дарования составляют содержание индивидуальных особенностей обучающихся, а их выявление – содержание пятого принципа личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принципа учета индивидуальных особенностей обучающихся.**

Раскрывая суть индивидуального, дифференцированного подхода к обучению и воспитанию обучающихся, В.А. Сухомлинский постоянно использует понятие личность ребёнка.

Итак, шестым принципом личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию, вытекающего из педагогических идей В.А. Сухомлинского, является **принцип определения каждого обучающегося личностью.**

Главной задачей по реализации этого принципа является сохранение и развитие у ребенка чувства человеческого достоинства. Эту задачу В.А. Сухомлинский считал одной из самых тяжелых и тонких задач педагога и, судя по тому, как часто встречается понятие «человеческое достоинство» в его трудах, придавал ему очень большое значение.

Уважительное отношение к человеческому достоинству, человеческой личности обучающегося является, говоря словами В.А. Сухомлинского, важнейшим педагогическим инструментом, поскольку позволяет сохранить все хорошие человеческие качества, которые были заложены у ребенка от рождения – доброту, человечность, неутомимость, и не позволяет развиться плохим свойствам – безвольной и молчаливой покорности, бессердечия, жестокости.

Конечной целью такого подхода является, по словам В.А. Сухомлинского, творить очень нежную, тонкую вещь: «желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем был вчера».

Воспитывается желание быть хорошим многими способами: красотой, человечностью, добротой, чуткостью, на примере педагогов и родителей, правдой, наставлениями, через преодоление трудностей и др. Но прежде радостью ... «Жизненный путь от детства к отрочеству должен быть путем радости, бодрости» – пишет В.А. Сухомлинский в труде «Духовный путь школьника».

Радость – это позитивное чувство.

Переживание как положительных, так и отрицательных интеллектуальных чувств сказывается на всей духовной жизни ребёнка.

Отсюда – следующий, седьмой принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принцип получения положительных чувств от учебы.**

У талантливых детей успехи в учебе могут порождать чувство головокружения от успехов, зазнайство. Чтобы предотвратить эти нежелательные явления, – пишет В.А. Сухомлинский, – следует умело вести подростка путём преодоления трудностей. Это требование можно сформулировать как восьмой принцип ориентированного личностного обучения – **принцип обучения через преодоление трудностей**.

Обучение – это тяжелая умственная работа, и чтобы эта работа была успешной, она должна быть интересной, желанной для обучающихся. Причём интересным может быть не только предмет, но и способ познания. Одним из эффективных способов познания, пишет В.А. Сухомлинский в статье «Умственный труд и связь школы с жизнью», является исследовательский подход к предмету изучения.

Итак, девятый принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию можно считать **принцип исследовательского подхода к предмету изучения**.

Поисково-исследовательская деятельность – один из аспектов самостоятельного добывания знаний обучающимися, которому В.А. Сухомлинский придавал большое значение.

Отсюда следует десятый принцип личностно-ориентированного подхода – **принцип обязательности самостоятельного умственного труда обучающихся в процессе обучения**.

Важным фактором эффективности обучения В.А. Сухомлинский считал человечность, любовь, доброту, отзывчивость, сердечность, тактичность относительно учеников.

Одиннадцатый принцип, вытекающий из этого положения можно сформулировать как **принцип человечности, чуткости и такта по отношению к обучающимся**.

С этим положением непосредственно связано следующее положение В.А. Сухомлинского о понимании оценки как инструмента воспитания, а не наказания.

Отсюда – двенадцатый принцип личностно-ориентированного обучения – **принцип понимания оценки знаний обучающихся как инструмента воспитания**.

Положение о взаимозависимости личности и коллектива как совокупности личностей можно сформулировать как тринадцатый принцип личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса – **принцип взаимозависимости коллектива и личности в обучении**.

Положение о необходимости высоких личных качеств учителя, разработанное Сухомлинским, может рассматриваться как четырнадцатый принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принцип зависимости личности обучающегося от личности преподавателя**.

Первым требованием к преподавателю является требование любви к собственному делу.

Вторым требованием к преподавателю является требование высокой квалификации.

Третьим требованием к педагогу является требование высоких моральных качеств.

Четвертым требованием является требование творческого подхода к обучению и воспитанию.

Положение В.А. Сухомлинского о наличии сложных взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными составными частями учебно-воспитательного процесса может быть сформулировано как пятнадцатый принцип личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию – **принцип рассмотрения учебно-воспитательного процесса как сложной системы**.

Теоретические обобщения В.А. Сухомлинского содержат положения, которые могут рассматриваться как принципы личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию и могут быть положены в его фундамент.

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского многопланово. Оно испытывало определенную эволюцию, постоянно обогащалось, углублялось. Его педагогическая концепция высокогуманная и демократическая, органично сочетает классическую и народную педагогику.

**Резолюция
педагогической конференции
«Методологические основы гуманистической системы В.А. Сухомлинского
в современных условиях»**

Согласно плану работы Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна на 2016-2017 учебный год проведено педагогическую конференцию «Методологические основы гуманистической системы В.А. Сухомлинского в современных условиях». В конференции приняли участие преподаватели БКСАиД и Техникума гидромелиорации и механизации сельского хозяйства, пгт Советское.

Тема и содержание конференции максимально соответствуют потребностям современного образования, воспитания личности в новом тысячелетии. Сегодня нам необходимо не только изучать, но и по-новому открывать для себя педагогическое наследие В.А. Сухомлинского.

Очень важно, что в работе конференции приняли участие не только преподаватели общеобразовательных дисциплин, но и преподавателей профессиональных дисциплин, которые внедряют или пока ещё изучают педагогические идеи В.А. Сухомлинского в практику своей работы.

В процессе выступлений и обсуждений участники конференции определили:

- актуальность, значимость творческого наследия В.А. Сухомлинского для современной образовательной системы и патриотического воспитания;
- творческий подход к организации и проведения конференции, её содержания, высокий научно-методический уровень участников конференции;
- наличие опыта работы по использованию педагогического и литературного творчества В.А. Сухомлинского в учреждениях среднего профессионального образования;
- в докладах и выступлениях участников конференции раскрывались новые страницы творческой педагогической деятельности В.А. Сухомлинского, новые идеи и современное прочтение его произведений;
- освещены методологические основы гуманистической системы В.А. Сухомлинского в современных условиях.

На основании вышесказанного участники конференции предлагают:

1. Отметить высокий организационный и научный уровень конференции.
2. Предусмотреть постоянное проведение психолого-педагогических семинаров и научно-практических конференций по изучению и распространению творческого наследия В.А. Сухомлинского.
3. Составить сборник материалов данной конференции, расположить его на сайте КФУ, электронную версию сборника предложить широкой общественности.
4. Отправить письма-благодарности руководителям учебных заведений за активное участие педагогов в работе конференции.
5. Рекомендовать всем педагогическим работникам творчески использовать идеи В.А. Сухомлинского в современных условиях обучения и воспитания.