

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(среднее общее образование)
на 2022-2025 уч.г.**

квалификация дизайнер
Форма обучения очная

Наименование предмета	ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и эстетических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>
Краткое содержание	<p>Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени. Человек как главная философская проблема. Учение о познании. Философия и научная картина мира. Философия и глобальные проблемы современности. Человеческие ценности и правильное понимание смысла жизни являются основой формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>

Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	48	22	24	-	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование предмета	ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. Начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>				
Краткое содержание	Развитие СССР и его место в мире в 1980-е годы. Современные тенденции развития ведущих стран мира. Россия и мир в конце XX – начале XXI в.в.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	48	20	26	-	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование предмета	ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ				
Цель изучения	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; - использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности и др.; - развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - интерпретировать невербальные сигналы в общении; - владеть культурой профессионального общения; - позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; - вербальные и невербальные средства общения; - барьеры в общении и пути их преодоления; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; - психологические основы деловой беседы; - основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; - понятия «этика» и «этикет»; - этические принципы общения; - этикет делового телефонного разговора; - этикетные нормы в системе служебной этики; - технологию формирования имиджа делового человека. 				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>				
Краткое содержание	Психологические особенности процесса общения. Психология делового общения. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	36	10	24	-	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины	ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Цель изучения	Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; Знать: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.				
Компетенции	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной направленности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>				
Краткое содержание	Исторические тенденции в развитии дизайна; элементы и принципы дизайна; строительные и отделочные материалы; промышленный дизайн; дизайн одежды; дизайн интерьера: стили и виды; дизайн интерьера: элементы и принципы; ландшафтный дизайн; деловой английский.				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции и	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
	176	-	166	-	10
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование предмета	ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				
Цель изучения	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.				
Компетенции	ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности				
Краткое содержание	<p>Теоретическая часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств 4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности 5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста <p>Практическая часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка 3. Гимнастика (ППФП) 4. Спортивные игры (по выбору) 5. Виды спорта по выбору 				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
	176	4	172	-	-
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование предмета	ЕН.01. МАТЕМАТИКА				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь: применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</p> <p>знать: основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Элементы математического анализа.</p> <p>Раздел 2. Основы теории вероятностей и математической статистики.</p>				
Трудоёмкость (в часах согласно уч. плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	36	18	16	-	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование предмета	ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь: определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования; определять условия устойчивого состояния экосистем и причины возникновения экологического кризиса; осознавать взаимосвязь организмов и среды обитания; экологические принципы рационального природопользования;</p> <p>знать: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды; правовые вопросы экологической безопасности.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>				
Краткое содержание	<p>Введение. Человек и природа. Раздел 1. Развитие природных систем в условиях антропогенного влияния</p> <p>Раздел 2. Связь глобальных экологических проблем человечества с состоянием природной среды.</p> <p>Раздел 3. Охрана и рациональное использование основных природных ресурсов</p> <p>Раздел 4. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологическая безопасность</p>				
Трудоемкость	Количество часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	36	18	16	-	2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование предмета	ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Цель изучения	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь: использовать изученные прикладные программные средства; создавать презентации в MS Power Point, редактировать и подготавливать к работе изображения в Photoshop, создавать несложные элементы векторной графики в CorelDRAW.</p> <p>знать: применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>				
Краткое содержание	<p>Компьютер и программное обеспечение. Технологии обработки информации, управления базами данных; компьютерные коммуникации. Текстовый процессор MS Word. Электронная таблица MS Excel. База данных MS Access. Электронная презентация MS Power Point. Информационно-поисковые системы. Изучение графических редакторов для растровой графики - Photoshop и для векторной графики - CorelDRAW</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
	104	20	78	-	6
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины	ОП.01. Материаловедение				
Цель изучения	<p>уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;</p> <p>знать: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 -11</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> <p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основы архитектурно-дизайнерского материаловедения. Свойства материалов.</p> <p>Раздел 2. Природные материалы. Древесные материалы. Каменные материалы.</p> <p>Раздел 3. Материалы и изделия, получаемые путем обжига и плавления. Керамические материалы. Металлы и сплавы. Виды материалов из стеклянных и других минеральных расплавов.</p> <p>Раздел 4. Материалы специального назначения.</p> <p>Раздел 5. Методические основы рационального выбора материалов</p>				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е./часов	Лекции	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
	84	18	50	3	8
Форма промежуточной аттестации	Экзамен - 5				

Наименование дисциплины	ОП.02. Экономика организации				
Цель изучения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики. 				
Компетенции	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка.</p> <p>Раздел 2. Материально-техническая база предприятия.</p> <p>Раздел 3. Кадры предприятия, нормирование и оплата труда.</p> <p>Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности предприятия.</p> <p>Раздел 5. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта.</p>				
Трудоемкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	76	36	24	3	8
Форма промежуточной аттестации	Экзамен - 5				

Наименование дисциплины	ОП.03. Рисунок с основами перспективы				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> <p>знать: принципы построения геометрических форм; основные законы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.</p> <p>ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основы перспективы в рисунке натюрморта</p> <p>Рисунок геометрических тел. Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта. Композиция из геометрических тел по воображению.</p> <p>Раздел 2. Рисунок розетки, капители, натюрморта в интерьере.</p> <p>Рисунок гипсового орнамента, капители. Рисунок натюрморта из предметов быта. Рисунок интерьера и экстерьера.</p> <p>Раздел 3. Изображение головы и фигуры человека. Изучение и изображение головы человека. Рисунок частей лица (гипс). Рисунок гипсовой модели головы человека. Графическое решение головы живой модели. Изучение и изображение одетой фигуры человека</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	212	6	182	3	16
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 5				

Наименование дисциплины	ОП.04. Живопись с основами цветоведения				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>знать: природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.</p> <p>ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.</p> <p>ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основы цветоведения и техники живописного письма (гуашь и акварель)</p> <p>Основные характеристики цвета. Цветовая гармония. Виды цветовых контрастов. Техника живописного письма. Гуашь. Акварель. Пейзаж.</p> <p>Раздел 2. Живописное пространство и цветовая среда</p> <p>Натюрморт в разных техниках</p> <p>Раздел 3. Живопись интерьерного пространства и живой модели.</p> <p>Интерьерное пространство. Натюрморт с гипсовыми моделями.</p> <p>Изображение головы живой модели, одетой фигуры человека в интерьере.</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	200	6	182	-	12
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины	ОП 05. История дизайна				
Цель изучения	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.</p> <p>знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; фундаментальные понятия, законы и теории классического и современного дизайна, этапы развития и становления профессионального дизайна;</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв. Эпоха промышленной революции в Европе. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв. Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн. Ранний функционализм и творчество в Советской России.</p> <p>Раздел 3. Первые школы дизайна. Основные течения начала XX века. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930).</p> <p>Раздел 4. Развитие дизайна 20 века. Раздел 5. Дизайн в современном мире</p>				
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	84	34	34	3	8
Форма промежуточной аттестации	Экзамен -5				

Наименование дисциплины	ОП.06. История изобразительного искусства				
Цель изучения	В результате изучения дисциплины обучающийся обязан: знать: характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.</p>				
Краткое содержание	История зарубежного искусства (догосударственный этап развития изобразительного искусства, искусство Древнего Египта и стран Междуречья, искусство Античности, Византийское искусство, искусство Средних веков, искусство Индии, Японии и Китая, искусство эпохи Возрождения, Северное Возрождение, западноевропейское искусство 17-18 веков, искусство 19 века, мировое искусство 20 века) История русского искусства (древнерусское искусство, иконопись и храмовое строительство Древней Руси, русская художественная культура 16-18 веков, российские художники 18-19 столетия, русский классический пейзаж, советское искусство 20 века)				
Трудоёмкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	76	38	22	3	8
Форма промежуточной аттестации	Экзамен - 5				

Наименование дисциплины	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности				
Цель изучения	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся обязан:</p> <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>				
Компетенции	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ				
Краткое содержание	История создания вооружённых сил. Организационная структура вооруженных сил. Воинская обязанность. Воинские символы и боевые традиции вооружённых сил. Ритуалы вооружённых сил.				
Трудоёмкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Консультации	Самостоятельная работа
	68	22	46	-	-
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование дисциплины	ОП.08. Основы начертательной геометрии и технического черчения				
Цель изучения	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать: начертания и назначение линий на чертежах, типы шрифтов и их параметры, правила нанесения размеров на чертежах, рациональные способы геометрических построений, законы, методы и приемы проекционного черчения, способы изображения предметов и расположение их на чертеже, графические обозначения материалов, основные правила разработки, оформления и чтения конструкторской документации, требования стандартов ЕСКД по оформлению чертежей,</p> <p>уметь: оформлять и читать чертежи деталей, конструкций, схем, спецификаций по специальности, выполнять геометрические построения, выполнять графические изображения пространственных образов в ручной графике, выполнять изображения резьбовых соединений, выполнять эскизы и рабочие чертежи.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>				
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Правила оформления чертежей</p> <p>Тема 1.1 Нормативные документы ЕСКД. Тема 1.2 Геометрические построения</p> <p>Раздел 2. Основы проекционного черчения. Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональные проекции. Тема 2.2. Аксонометрические проекции. Тема 2.3. Сечение геометрических тел плоскостями. Тема 2.4. Взаимное пересечение поверхностей тел. Тема 2.5. Проецирование моделей. Тема 2.6 Технический рисунок моделей</p> <p>Раздел 3. Основы технического черчения. Тема 3.1.Изображения – виды, разрезы, сечения. Тема 3.2. Разъемные и неразъемные соединения. Тема 3.3.Резьба и ее изображение на чертежах. Тема 3.4.Чертеж общего вида. Сборочный чертеж.</p>				
Трудоёмкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
	84	16	52	3	8
Форма промежуточной аттестации	Экзамен - 5				

Наименование дисциплины	ОП.09. Графический дизайн				
Цель изучения	<p>знать: особенности основных видов печатной продукции и их изготовление, технологию типографской и дизайнерской работы; функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов графического дизайна; цветовое и декоративное оформление объектов графического дизайна; основные типы шрифтов и их происхождение.</p> <p>уметь: классифицировать объекты печатной продукции графического дизайна; обращаться с графическими программами Adobe Photoshop, Corel Draw; владеть основами проектирования элементов фирменного стиля, буклетов, визиток и пр.; создавать макет печатной продукции (верстка); строить шрифты и применять их в проектировании печатной продукции.</p>				
Компетенции	<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>				
Краткое содержание	<p>Тема 1. История шрифта. Кернинг и интерлиньяж. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора. Классическая книжная типографика. Внешнее оформление книги, типы обложек и переплеты. Пропорции, форматы. Типографские сетки. Тема 2. Макет буклета, календаря настольного, театральной программки, афиши, социального плаката. Тема 3. Графический дизайн как основа создания элементов фирменного стиля. Носители фирменного стиля. Макет портфолио своих работ.</p>				
Трудоёмкость	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
	52	14	36		2
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет				

Наименование модуля	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Цель изучения	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>уметь: проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
Компетенции	<p>ОК 1. - ОК 11.</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>

Краткое содержание	<p>МДК.01.01. Тема 1.1. Плоскостная композиция; Тема 1.2. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования; Тема 1.3. Дизайн-проектирование (тема 1.3.1. Дизайн проект объекта благоустройства среды КП №1 Дизайн-проект интерьера жилого помещения; КП №2 Дизайн-проект интерьера общественного назначения); Тема 1.4. Эргономика; Тема 1.5. Фитодизайн в интерьере</p> <p>МДК.01.02 Тема 2.1 Строительное черчение Тема 2.2 Построение перспективы с тенями Тема 2.3 Основы проектной графики Тема 2.4. Основы компьютерной графики</p> <p>МДК.01.03 Тема 3.1. Основы технико-экономического обоснования проекта. Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений. Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</p>							
Трудоемкость	Количество часов	Лекции	Практические занятия	КП	Практики	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточн. аттест.
	1048	152	494	60	252	58	12	20
Форма промежуточной аттестации	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.01							

Наименование модуля	ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале							
Цель изучения	<p>иметь практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей; выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработки эталона (макета в масштабе) изделия.</p> <p>уметь: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании;</p> <p>знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологии сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.</p>							
Компетенции	<p>ОК 1 - ОК 11</p> <p>ПК.2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК.2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК.2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК.2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК.2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>							
Краткое содержание	<p>Тема 1.1. Рабочие чертежи по визуализации</p> <p>Тема 1.2. Этапы выполнения дизайн-проекта</p> <p>Тема 2.1. Основы архитектурного проектирования</p> <p>Тема 2.2. Конструкции зданий и сооружений</p> <p>Тема 2.3. Технология и организация отделочных работ</p> <p>Тема 2.4. Инженерное оснащение интерьера (электрика, сантехника, отопление, вентиляция)</p> <p>Тема 2.5. Конструирование мебели</p>							
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество часов	Лекции	Практические занятия	КП	Практики	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточн. аттест.
	712	190	264	30	180	32	6	10
Форма промежуточной аттестации	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.02							

Наименование модуля	ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу						
Цель изучения	<p>иметь практический опыт в: - контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - проведении метрологической экспертизы.</p> <p>уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор.</p> <p>знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>						
Компетенции	<p>ОК 1. - ОК 11.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>						
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии Тема 1.1. Основы стандартизации Тема 1.2 Основы сертификации Тема 1.3. Основы метрологии</p> <p>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений. Тема 2.2 Система контроля качества продукции. 2.3. Уровень качества продукции. Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции. Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции. Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</p>						
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество часов	Лекции	Практические занятия	Практика	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточн. аттест.
	264	64	64	108	20	3	5
Форма промежуточной аттестации	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.03						

Наименование модуля	ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей							
Цель изучения	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования работы коллектива исполнителей; - составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; - контроля сроков и качества выполненных заданий; - работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; - осуществлять контроль деятельности персонала; - управлять работой коллектива исполнителей <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием 							
Компетенции	<p>ОК 1 –ОК 11</p> <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива;</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>							
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основы управления персоналом. Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом. Тема 1.2 Организация и ее среда. Тема 1.3. Методы и функции. Тема 1.4. Коммуникации. Тема 1.5. Управление персоналом. Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами. Тема 1.7. Управление рисками. Тема 1.8. Планирование и прогнозирование. Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов. Тема 1.10. Самоменеджмент. Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</p>							
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество часов	Лекции	Практические занятия	Практика	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточные аттест.	
	156	32	32	72	12	3	5	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.04							

Наименование модуля	ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
Цель изучения	<p>иметь практический опыт: подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, temperными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>использовать различные техники обработки материалов: чеканку, маркетри, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;</p> <p>знать:</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-</p>

	<p>оформительских работ, правила пользования; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;</p> <p>основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;</p> <p>назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</p> <p>различные техники обработки материалов: чеканка, маркетри, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p>
Компетенции	ОК 1. - ОК 11.

	<p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.</p> <p>ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.</p> <p>ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p> <p>ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.</p> <p>ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>						
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Изучение техники подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</p> <p>Тема 1.1. Подготовительные работы. Основные приемы оформления основ и имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи)</p> <p>Тема 1.2. Шрифтовые работы. Основные требования к трафарету.</p> <p>Тема 1.3. Художественные работы. Линогравюра. Роспись (настенная, объемная, по дереву). Мозаика. Витраж.</p> <p>Тема 1.4. Оформительские работы. Роспись по дереву и пенопласту. Настенная роспись. Особенности оформления выставки, витрины.</p> <p>Раздел 2. Ознакомление с рекламно-агитационными материалами</p> <p>Роль и значение рекламы в современном обществе. Закон о рекламе. История рекламы. Рекламно-агитационные материалы. Реклама и теория коммуникации. Задачи иллюстрирования. Цвет и композиция. Шрифт. Фирменный стиль. Виды рекламы (носители ФС). Технологическая последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов. Социальная реклама. Плакат.</p>						
Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)	Количество часов	Лекции	Практические занятия	Практика	Консультации	Самостоятельная работа	Промежуточн. аттест.
	328	28	132	144	3	14	5
Форма промежуточной аттестации	Экзамен квалификационный по ПМ.05						