

Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

студенческой конференции

«История в событиях и датах: новый взгляд»

г. Бахчисарай
2019 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Методист: Гребенникова Л.В.

Лаборант: Ключев И.И.

Сборник материалов студенческой конференции «История в событиях и датах: новый взгляд». – БКСАиД, 2019. – 58 стр.

Дата проведения: 25 ноября 2019 г.

Место проведения: Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Участники: обучающиеся БКСАиД.

Организаторы: методический кабинет БКСАиД.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Программа студенческой конференции «История в событиях и датах: новый взгляд»	4
2.	История моей семьи в истории моей страны	6
3.	Листая страницы комсомола	10
4.	Фестиваль дружбы и взаимопонимания	18
5.	Из истории реактивного движения. Космонавтика России в лицах	26
6.	Вдохновлённые Крымом	33
7.	О древних народах Крыма	48

**Заявка участника
студенческой конференции
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность _____

Научная степень/звание _____

Телефон _____

E-mail _____

Название доклада _____

Регламент выступления – до 7 минут



**БАХЧИСАРАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ
СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ
И ДИЗАЙНА
(ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

ПРОГРАММА

СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«История в событиях и датах:
новый взгляд»**



**г. Бахчисарай
25 ноября 2019 г.**

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

БКСАиД (филиал)

**«КФУ им. В.И. Вернадского»,
г. Бахчисарай, ул. Советская, 9,**

Тел. +7 978 701 68 48

Электронный адрес:

bccad_method@mail.ru



ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**Приветствие
конференции.**

участников

*Пехарь Г.П.,
директор БКСАиД.*

**История моей семьи в истории моей
страны.**

*Петров Игорь,
обучающийся Д-14,
(руководитель Пятышина И.В.)*

Листая страницы комсомола.

*Татаринов Борис,
обучающийся Г-13,
(руководитель Пукишин Н.И.)*

**Фестиваль дружбы и
взаимопонимания.**

*Аметова Эмине,
обучающаяся Г-22,
(руководитель Фёдорова Л.С.)*

**Из истории реактивного движения.
Космонавтика в России в лицах.**

*Мусийчук Елизавета,
обучающаяся Г-13,
(руководитель Яворский Я.К.)*

Вдохновлённые Крымом.

*Лемба Александр,
Черняков Сафар,
обучающиеся СП-15,
(руководитель Гребенникова Л.В.)*

О древних народах Крыма.

*Давыдченко Ксения,
обучающаяся С-31,
(руководитель Пятышина И.В.)*

**Подведение итогов конференции,
награждение.**

*Пехарь Г.П.,
директор БКСАиД.*



ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

*Петров Игорь Романович,
обучающийся 1-го курса группы Д-14
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
руководитель
Пятышина Ирина Викторовна,
преподаватель общеобразовательных
и профессиональных дисциплин
первой квалификационной категории
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Мое выступление посвящено истории моей семьи, которая на протяжении 4-х поколений своим трудом способствует укреплению и развитию страны.

Мой прапрадедушка – Кабанцов Дмитрий Дмитриевич, родился в 1890 году в селе Сагутьево Трубчевского района Брянской области.

Чтению и письму обучился в церковноприходской школе. Во время коллективизации в 30-е годы работал в колхозе имени Карла Маркса. Во время Великой Отечественной войны воевал в партизанском соединении, руководимым легендарным С. Ковпаком. За участие в Великой Отечественной войне имеет государственные награды:

- Орден Отечественной войны 2-ой степени
- Орден Красного Знамени
- Медаль «За отвагу»
- Медаль «За победу в Великой Отечественной войне».

Войну окончил в Берлине. Когда вернулся домой, то с 1945 года по 1982 год проработал 37 лет пасечником в родном колхозе имени Карла Маркса.

Умер в возрасте 92 лет в 1982 году.

Мой прадедушка, Груздёв Николай Николаевич, родился в 1931 году в Киевской области в городе Городище.

В годы Великой Отечественной войны находился со своей матерью на оккупированной фашистской Германией территории Киевской области. Службу в Советской Армии проходил в Сумской области в десантных войсках.

После окончания войны закончил школу рабочей молодежи в поселке городского типа Рассыпное в Донецкой области. В 1945-1968 годы работал проходчиком в шахтоуправлении «Торезантрацит», где получил травму обеих ног. Пробыл на инвалидности 5 лет, в течение которых окончил курсы водителей - профессионалов.

Принимал активное участие в художественной самодеятельности (пел в ансамбле, играл на баяне). С 1973 года переехал с семьей в Крым, где сначала работал водителем автобуса в Бахчисарайском лесхозе, а потом водителем автобуса и такси в АТП - 11110 города Бахчисарая.

Умер 24 февраля 1994 года в возрасте 63 лет.

Дедушка, Груздѣв Виктор Николаевич, родился в 1956 году в селе Шелковичное Бахчисарайского района.

В 1971 году окончил 8 классов в Ольгинской средней школе Советского района Ставропольского края и поступил в Велико-Анодольский лесной техникум, который окончил в мае 1975 года.

В 1975-1977 годы проходил службу в ракетных войсках стратегического назначения в Латвийской ССР.

С 1977 по 1983 год работал в лесном хозяйстве Бахчисарайского района на разных должностях (мастером леса в Верхореченском лесничестве).

В 1983 году заочно окончил сельскохозяйственный факультет Украинской сельскохозяйственной Академии в городе Киеве.

С 1987 по настоящее время работает начальником насосной станции Ялтинского водоканала. За время работы неоднократно награждался подарками и грамотами.

Отец, Петров Роман Васильевич, родился 5 января 1982 г.

Окончил среднюю школу в городе Севастополе, а после школы поступил в токарное училище. Успешно окончил учебу в 2001 году по специальности – токарь.

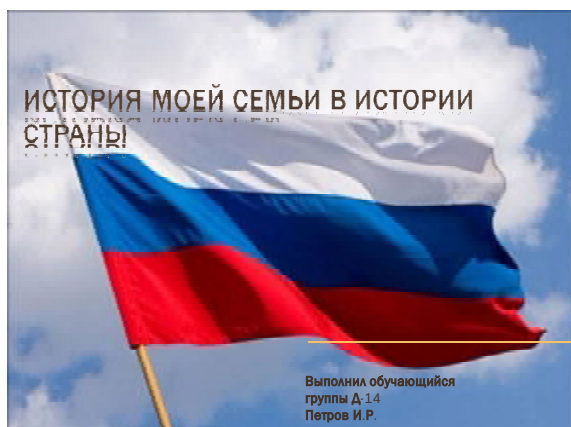
В настоящее время работает токарем на 13 судоремонтном заводе города Севастополя.

Мать, Петрова Анна Викторовна, родилась 18 июня 1982 г.

Среднюю школу закончила в селе Верхоречье Бахчисарайского района. Продолжила образование в Симферопольском швейно-галантерейном училище № 38, получила профессию - портной 4-го разряда. Успешно окончила учебу в 2001 году.

В настоящее время работает кладовщиком вместе с отцом на 13 судоремонтном заводе города Севастополя.

Я и сестра являемся пятым поколением в нашей семье. Ее зовут Катя. Ей сейчас 7 лет, и она обучается в средней школе в городе Севастополе там, где обучался наш папа. Я же на данный момент являюсь обучающимся Бахчисарайского колледжа строительства архитектуры и дизайна по специальности “Дизайн (по отраслям)”.



Прапрадедушка



Кабанов Дмитрий Дмитриевич
1890-1982 годы

Во время Великой Отечественной войны воевал в партизанском соединении, руководимом легендарным Ковпаком.

Имеет государственные награды:
 ◊ Орден Отечественной войны 2-ой степени
 ◊ Орден Красного Знамени
 ◊ Медаль "За отвагу"
 ◊ Медаль "За Победу в Великой Отечественной войне"

Прадедушка



Груздев Николай Николаевич
1931-1994 годы



Дедушка



Груздев Виктор Николаевич,
Родился в 1956 году
в селе Шелковичное Бахчисарайского района.

В 1983 году заочно окончил сельскохозяйственный факультет Украинской сельскохозяйственной Академии в городе Киеве.

Проходил военную службу в ракетных войсках стратегического назначения в Латвийской ССР в 1975-1977 г.



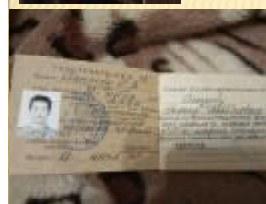
Отец



Петров Роман Васильевич,
родился 5 января 1982 г.

Работает токарем на 13 судоремонтном заводе города Севастополя.

Окончил среднюю школу в городе Севастополе, а после школы поступил в токарное училище. Успешно окончил учебу в 2001 году по специальности – токарь.



Мама

Петрова Анна Викторовна,
родилась 18 июня 1982 г.



Среднюю школу закончила в селе Верхоречье Бахчисарайского района. Продолжила образование в Симферопольском швейно-галантерейном училище № 38, получила профессию портной 4-го разряда. Окончила учебу в 2001 году.

В настоящее время работает кладовщиком на судоремонтном заводе города Севастополя.

Я и сестра



Спасибо за внимание

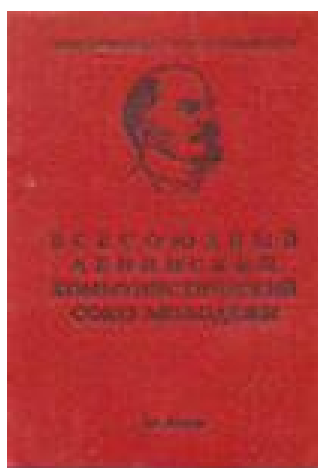


ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ КОМСОМОЛА

*Татаринов Борис Вячеславович,
обучающийся 1-го курса группы Г-13
специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация
оборудования и систем газоснабжения,
руководитель
Пукишин Николай Иванович,
преподаватель основ безопасности
жизнедеятельности
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Комсомол – организация, которая в течение десятилетий служила школой жизни для многих поколений советских людей; организация, внесшая огромный вклад в героическую историю нашей Родины; организация, которая сегодня и впредь будет объединять молодежь, небезразличную к судьбе страны и народа, в чьих сердцах горит пламя борьбы за справедливость, чтобы человек труда мог с гордо поднятой головой пройти по земле, навсегда освобожденной от эксплуатации, нищеты и бесправия.

Нет в истории других примеров такого мощного молодежного движения, каким был Ленинский Комсомол. В мирное время и в годы войн, плечом к плечу с коммунистами, комсомольцы первыми шли в бой, на целину, на стройки, в космос и вели за собой молодежь. На каждом историческом рубеже комсомол выдвигал из своей среды тысячи и тысячи молодых героев, прославивших его своими подвигами. Их пример беззаветного служения Родине, народу всегда будет в памяти нынешних и будущих поколений.



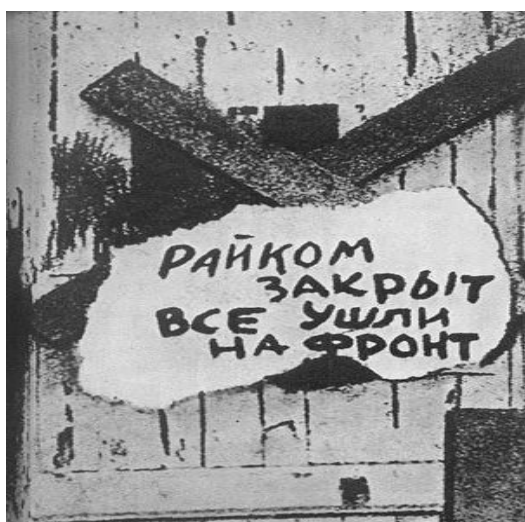
А началось все в далеком революционном 1917 году с создания социалистических союзов рабочей, крестьянской и учащейся молодежи. Но все они были разобщены. Поэтому уже в 1918 году, 29 октября, начал свою работу I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи, собравший 195 делегатов со всей России и объединивший разрозненные молодежные организации в единый монолитный Российский коммунистический союз молодежи. День 29 октября и стал Днем рождения комсомола.

После съезда во всех областях или, как тогда их называли, губерниях, состоялись общие собрания союзов рабочей и крестьянской молодежи.

Бесконечна летопись героических дел комсомола. Шесть орденов ярко горят на его знамени. Это всенародное признание заслуг комсомола перед Родиной. Всем были известны герои-комсомольцы: Любовь Шевцова, Олег Кошевой, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Лиза Чайкина... Вечная

им слава и память!

Комсомол – это организация, формирующая человека, его личностные качества. Здесь утверждались жизненные взгляды молодежи, здесь приобретался первый опыт общественной работы. Комсомол – это тот фундамент, который формировал советского человека. Конечно, в комсомоле было всякое. Было хорошее, было и не очень. Были бюрократические моменты, которые вызывали раздражение у молодых людей, но эти моменты подвергались критике. Однако, в основе своей, это была замечательная общественная организация. Комсомол формировал мировоззрение в определенных координатах – советское мировоззрение. Комсомол – это юность. Комсомол – это самые прекрасные воспоминания! Комсомол – это энергия, целеустремленность, желание перевернуть этот мир и сделать его лучше!



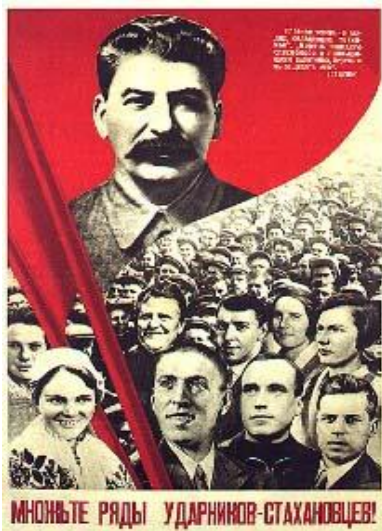
1918-1928 гг.

РКСМ был активным участником Гражданской войны; он провёл три всероссийские мобилизации на фронт. По неполным данным, комсомол направил в 1918–1920 в Красную Армию свыше 75 тыс. своих членов. Всего в борьбе советского народа против интервентов, белогвардейцев и бандитов участвовало до 200 тыс. комсомольцев. Героически сражались с врагами: 19-летний командир 30-й дивизии Альберт Лапине, будущие писатели Николай

Островский и Аркадий Гайдар, командир бронепоезда Людмила Макиевская, комиссары Александр Кондратьев и Анатолий Попов, вожак дальневосточных комсомольцев Виталий Боневур и многие другие.

Самоотверженно боролись комсомольцы в тылу врага. В Одессе комсомольское подполье насчитывало свыше 300 человек, в Риге – около 200 человек, подпольные комсомольские группы действовали в Екатеринодаре (Краснодар), Симферополе, Ростове-на-Дону, Николаеве, Тбилиси и др. Много комсомольцев пало смертью храбрых в боях за защиту завоеваний Октябрьской революции. В жестоких испытаниях креп и рос комсомол. Несмотря на огромные жертвы, которые он нёс на фронтах, численность его увеличилась в 20 раз: в октябре 1918–1922 – 100 000, в октябре 1920 – 482 000.

В ознаменование боевых заслуг на фронтах Гражданской войны в период 1919–20 против войск белогвардейских генералов Колчака, Деникина, Юденича, белополяков и Врангеля комсомол в 1928 Постановлением Президиума ЦИК СССР был награждён орденом Красного Знамени.



1929-1941 гг.

После Гражданской войны перед комсомолом встала задача подготовки рабоче-крестьянской молодёжи к мирной, созидательной деятельности. В октябре 1920 состоялся 3-й съезд РКСМ. Руководством для деятельности комсомола явилась речь Ленина на съезде 2 октября 1920 «Задачи союзов молодёжи». Главную цель комсомола Ленин видел в том, чтобы «... помочь партии строить коммунизм и помочь всему молодому поколению создать коммунистическое общество».

Комсомол направил все усилия на восстановление разрушенного в годы войны народного хозяйства. Юноши и девушки участвовали в восстановлении заводов Петрограда, Москвы, Урала, шахт и заводов Донбасса, железных дорог страны. В сентябре 1920 был проведён первый Всероссийский субботник молодёжи. Комсомольцы оказывали содействие Советской власти в борьбе со спекуляцией, вредительством, бандитизмом. В 1929 комсомол провёл первую мобилизацию молодёжи на новостройки 1-й пятилетки. Свыше 200 тыс. комсомольцев приехали на стройки по путёвкам своих организаций.

При активном участии комсомола были построены Днепрогэс, Московский и Горьковский автозаводы, Сталинградский тракторный завод, Магнитогорский металлургический комбинат, железная дорога Турксиб и др. Постановлением Президиума ЦИК СССР 21 января 1931 «за проявленную инициативу в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивающих успешное выполнение пятилетнего плана развития народного хозяйства...» ВЛКСМ был награждён орденом Трудового Красного Знамени.



1941-1945 гг.

Суровым испытанием для всего советского народа, его молодого поколения явилась Великая Отечественная война 1941–1945. Комсомол, вся советская молодёжь, по зову Коммунистической партии выступили на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. В ряды Красной Армии уже в первый год войны влилось около 2 млн. комсомольцев. Невиданное мужество, отвагу, героизм проявили комсомольцы, юноши и девушки, защищая от врага Брест, Лиепая, Одессу, Севастополь, Смоленск, Москву, Ленинград, Киев, Сталинград, другие города и районы страны. Только комсомольская организация Москвы и области в первые пять месяцев войны направила на фронт свыше 300 тыс. чел.; 90 % членов Ленинградской организации ВЛКСМ сражалось с немецко-фашистскими захватчиками на подступах к городу Ленина.

Бесстрашно действовали в тылу врага молодые партизаны и подпольщики

Белоруссии, оккупированных областей РСФСР, Украины, Прибалтики. Партизанские отряды на 30–45 % состояли из комсомольцев.

Беспримерный героизм проявили члены подпольных комсомольских организаций – «Молодой гвардии» (Краснодон), «Партизанской искры» (Николаевская область), Людиновской подпольной комсомольской группы и др. В 1941–1945 в ВЛКСМ вступило около 12 млн. юношей и девушек. Из 7 тыс. Героев Советского Союза в возрасте до 30 лет 3,5 тыс. – комсомольцы (из них 60 – дважды Герои Советского Союза). 3,5 млн. комсомольцев награждены орденами и медалями.

Имена членов ВЛКСМ, павших в борьбе с фашистскими захватчиками: Зои Космодемьянской, Александра Чекалина, Лизы Чайкиной, Александра Матросова, Виктора Талалихина и многих других – стали символом смелости, мужества, героизма. За выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны и за большую работу по воспитанию советской молодёжи в духе беззаветной преданности социалистическому Отечеству, ВЛКСМ Указом Президиума Верховного Совета СССР 14 июня 1945 был награждён орденом Ленина.



1945-1948 гг.

Огромный труд вложил комсомол в восстановление разрушенного немецко-фашистскими захватчиками народного хозяйства, в строительство Минска, Смоленска, Сталинграда, в восстановление Ленинграда, Харькова, Курска, Воронежа, Севастополя, Одессы, Ростова-на-Дону и многих других городов, в возрождение промышленности и городов Донбасса, Днепрогэса, колхозов, совхозов и МТС. Только в 1948 силами молодёжи было построено и сдано в эксплуатацию 6200

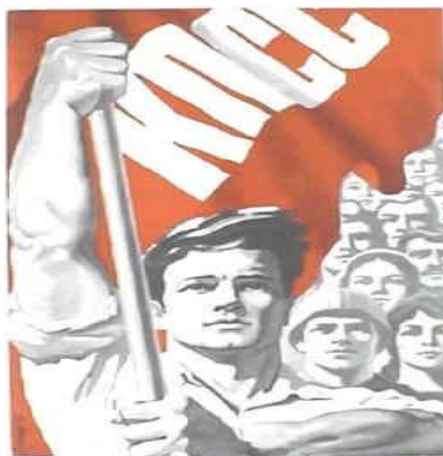
сельских электростанций. Комсомол проявил большую заботу об устройстве детей и подростков, оставшихся без родителей, о расширении сети детских домов и ремесленных училищ, строительства школ. В 1948 комсомол отметил своё тридцатилетие. 28 октября 1948 Президиум Верховного Совета СССР наградил ВЛКСМ вторым орденом Ленина.



1948-1956 гг.

Активное участие комсомол принял в осуществлении мер, разработанных партией по подъёму сельского хозяйства. В совхозы, колхозы, МТС были направлены тысячи молодых специалистов, рабочих и служащих, выпускников средних школ. В 1954–1955 по путёвкам комсомола на освоение целинных земель Казахстана, Алтая, Сибири выехало свыше 350 тыс.

молодых людей. Их труд был настоящим подвигом. Указом Президиума Верховного Совета СССР за активное участие в коммунистическом строительстве и, особенно за освоение целинных земель, ВЛКСМ 5 ноября 1956 был награждён третьим орденом Ленина.



1956-1991 гг.

Значительно расширились масштабы деятельности ВЛКСМ в решении народно-хозяйственных проблем, в частности в освоении богатств Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера, в перераспределении трудовых ресурсов страны. Сформированы Всесоюзные отряды численностью более 70 тысяч человек, на новостройки направлено свыше 500 тысяч молодых людей.

При самом активном участии молодёжи построены и введены в действие около 1500 важных объектов, в том числе крупнейшие в мире – Братская ГЭС, Белоярская атомная станция, Байкало-Амурская магистраль имени Ленинского комсомола, нефтепровод «Дружба» и др.

Комсомол шефствовал над 100 ударными стройками, в том числе над освоением уникальных нефтяных и газовых богатств Тюменской и Томской областей. Традицией комсомольцев вузов стали студенческие строительные отряды. В трудовых семестрах приняли участие миллионы студентов. По инициативе комсомола широкое распространение получило строительство молодежных жилых комплексов. Молодежные жилые комплексы построены в 156 городах и районах страны.

Комсомол является инициатором всесоюзных походов по местам революционной, боевой и трудовой славы, в которых участвуют миллионы юношей и девушек. Подлинно массовыми стали проводимые ЦК ВЛКСМ детские и юношеские соревнования «Золотая шайба», «Кожаный мяч», «Олимпийская весна», «Нептун» и всесоюзная военно-спортивная игра «Зарница». ВЛКСМ и советские молодёжные организации сотрудничали с международными, региональными, национальными и местными молодёжными объединениями 129 стран мира.

5 июля 1956 был создан Комитет молодёжных организаций СССР, 10 мая 1958 создано Бюро международного молодёжного туризма «Спутник». За четыре года по линии «Спутника» по стране путешествовало более 22 миллионов молодых людей, за рубеж выезжало 1,7 миллиона человек. В 1968 за выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев в становление и укрепление Советской власти, мужество и героизм, проявленные в боях с врагами социалистического Отечества, активное участие в строительстве социализма, за плодотворную работу по политическому воспитанию подрастающих поколений и в связи с 50-летием, ВЛКСМ был награждён орденом Октябрьской Революции.

Солнцу и ветру навстречу,
На битву и доблестный труд,
Расправив упрямые плечи,
Вперёд комсомольцы идут!..

Те, кто тревог не боится,
Кто сердцем дорогу нашёл,
Кто смело к победе стремится, –
Такие идут в комсомол...

Со своим вопросом о комсомоле я обратился к своей бабушке, её зовут – Голубенкова Галина Андреевна. И вот что она рассказала: «Родилась я в начале шестидесятых годов, поэтому прошла путь, который был характерен для школьника того времени.

В первом классе меня торжественно принимали в октябрюта, в четвёртом – я повязала пионерский галстук, ну а в восьмом, в 1975 году – вступила в комсомольскую организацию.

Если тебе комсомолец имя,
Имя крепи делами своими.

Именно вот такой девиз носила наша организация. Быть принятым в комсомольскую организацию было почётно. Для этого нужно было хорошо учиться, быть активным в общественной жизни класса и школы, быть в активной жизненной позиции, нужно было интересоваться всем, что происходит в стране и во всём мире. Я учила наизусть Устав комсомола и добросовестно выполняла обязанности, записанные в Уставе. Приём в комсомол проходил в райкоме торжественно и волнительно. Всё было настолько серьёзно, что я до сих пор помню, как страшно было заходить в кабинет, где шел настоящий экзамен.

И вот она, торжественная минута! Ты комсомолка! А раз так: и спрос с тебя уже другой. В этот же день, тем, кто был принят, вручили комсомольский билет и значок. А это уже ко многому обязывало. А если вдруг кто-то мог нарушить Устав или дисциплину, тех могли исключить из комсомола, а это считалось серьёзным наказанием».

Мне стало интересно, а как же жила молодёжь в то время?

«Так же, как и сегодняшняя. Просто всё зависит от человека, а потом уже от времени. Можно жить полно и интересно, а можно просто жить и ничем не интересоваться.

Праздники, вечера, встречи, комсомольские собрания, субботники, помощь ветеранам Великой Отечественной войны, сбор макулатуры и металлолома ... Об этом помнит и сможет рассказать любой комсомолец.

Только вот передать атмосферу всех этих мероприятий не очень легко. Считаю, что комсомол был тогда настоящей школой, он воспитывал будущие

молодые кадры народного хозяйства. Комсомольское слово не расходилось с делом. Наши ребята любили состоять в «комсомольском прожекторе», который неустанно следил за бесхозяйственностью. Обычно его работа активизировалась в период уборочной: на дорогах выставлялись комсомольские посты. Они оперативно фиксировали потери зерна при перевозке и добивались устранения причин этих потерь.

На мой взгляд, сегодняшняя воспитательная система очень проигрывает перед советской. Сегодня молодёжь менее организована, менее активна. Хотелось бы, чтобы лучшие традиции комсомольской организации нашли место в новой жизни, но, увы, сделать в наше время это нелегко!».

В конце своего рассказа, бабушка сказала, что годы, связанные с комсомолом, это годы её учёбы в школе, в училище, это годы её юности. И с гордостью она подытожила: «Юность моя – комсомол».

С замиранием слушал я бабушкины воспоминания об этом незабываемом времени. Мне стало даже обидно, почему же сейчас нет такого. Изменилось время и отношение современных людей к ценностям, правилам и обычаям прошлого.





ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

*Аметова Эмине Эриковна,
обучающаяся 2-го курса группы Г-22
специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация
оборудования и систем газоснабжения,
руководитель
Фёдорова Людмила Сергеевна,
преподаватель профессиональных дисциплин
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Как писал известный французский писатель и литературный критик Анатоль Франс: «Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома».

А ведь и правда, только покидая собственную гавань, мы по-настоящему начинаем ценить родные берега. Но, не путешествуя, человек никогда не прочувствует всю красоту и широту огромной страны, ее многообразие природных образов, культуру и традиции.

Благодаря участию в межрегиональном молодежном патриотическом фестивале «Наследники Победы», город Нальчик, Кабардино-Балкарская республика, обучающимся колледжа представилась возможность окунуться не только в атмосферу соперничества, а еще и прикоснуться к уникальной культуре и обычаям другого народа, познакомиться с природой и достопримечательностями края.

Будучи горной республикой, Кабардино-Балкария имеет собственную географическую специфику: на сравнительно малой территории сосредоточено невероятное богатство природных ресурсов, включающих памятники природы, реликтовую и эндемичную растительность, редчайших представителей животного мира. Главная гордость республики – горы. И, конечно, величественный Эльбрус. Именно в Кабардино-Балкарии расположены почти все кавказские пятитысячники. А каменный монолит Безенгийской стены, состоящей из нескольких увенчанных ледниками вершин, – зрелище, которое не оставит равнодушным даже искушенного путешественника.

Богата республика и водными ресурсами: Голубыми озерами и Чегемскими водопадами, чудодейственными высокогорными минеральными источниками.

Природа Кавказа нашла отклик в душе поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Кавказ занимал исключительное место в его жизни. «Юный поэт заплатил полную дань волшебной стране, поразившей лучшими, благороднейшими впечатлениями его поэтическую душу. Кавказ был колыбелью его поэзии так же, как он был колыбелью поэзии Пушкина, и после

Пушкина никто так поэтически не отблагодарил Кавказ за дивные впечатления его девственно-величавой природы, как Лермонтов», – писал критик Белинский.

За свою короткую жизнь Лермонтов неоднократно приезжал на Кавказ. Именно экзотической, броской природой Кавказа были порождены самые яркие впечатления детства и юности поэта.

Лермонтов был поражен силой характера горцев, их любовью к родной земле. Поэт заинтересовался народным творчеством горских народов, их языком и бытовыми традициями. Девственные пейзажи и дружеские встречи, рассказы об удали джигитов запечатлелись в его памяти.

Стихотворения М.Ю. Лермонтова:

*«Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ».*

*«Люблю я цепи синих гор,
Когда, как южный метеор,
Ярка без света и красна
Всплывает из-за них луна,
Царица лучших дум певца
И лучший перл того венца,
Которым свод небес порой
Гордится, будто царь земной».*

Так же великолепная природа Кавказа нашла отклик и в творчестве А.С. Пушкина: «И в кругу колосс двуглавый, в венце блистая ледяном, Эльбрус, огромный, величавый, белел на небе голубом».

Как и в принципе на всем Кавказе, в Кабардино-Балкарии царит культ вежливости. Вежливость касается всех социальных структур: для кабардинца важно уважение к старшим, почитание женщин и гостей в доме.

Семья свято и нерушимо почитается. Власть старшего, как говорят, равна власти Бога, и это значит, что уважение к старшим членам коллектива – одна из основополагающих заповедей. Семейная иерархия крайне важна: совет старшего может наставить на верный путь, его жизненный опыт незаменим.

Настолько же важны и брачные узы в семье: несмотря на то, что муж имеет право на развод без уточнения причины, жениться по-настоящему можно лишь один раз, ведь только тогда сохраняются семейные ценности. В народе говорят: «Муж творит жену, а жена творит мужа». Свадьба – ключевой момент в жизни каждого кабардинца. Саму церемонию предвосхищали традиционные этапы: сватовство, обручение со смотринами, выплата калыма, «укрытие» невесты от жениха и ее последующий вывод из родного дома. Празднество

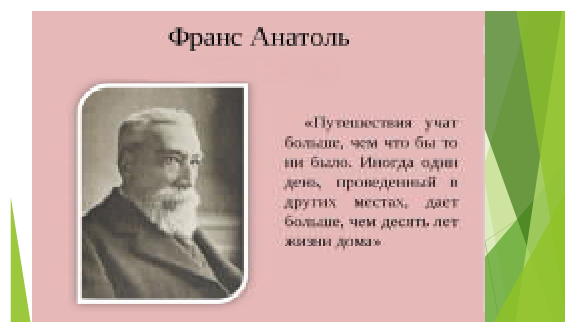
растягивается на несколько дней, что связано с обязательными церемониями знакомства с новыми родственниками.

Ещё одна интересная семейная традиция – это аталычество, по-иному – приём мальчиков в семейство. И это вовсе не означает усыновление – достигнув 18-летия, выросший и воспитанный в семье мальчик, возвращался домой. Он возвращался обеспеченный оружием, одеждой и воспитанием, аталык же в ответ получал щедрые дары от родителей ребенка.

Гостеприимство – обязательный атрибут любого дома. Любой гость, переступивший порог жилища, имеет защиту, а надругание над гостем, его оскорбление влечёт за собой значительные штрафы, которые исчисляются порой десятками голов скота. Самая богатая комната в доме кабардинца – это гостевая, в которой может расположиться даже злейший враг. На столе при приеме гостей стоят самые лучшие блюда, которые можно только найти в доме. И к совместной трапезе одновременно приступают лишь люди, равные по положению, гостю же всегда дается преимущество.

В рамках проведения патриотического фестиваля «Наследники Победы», коллективы из Кабардино-Балкарии смогли посетить Республику Крым в апреле 2019 года. Посетили: Бахчисарайский парк миниатюр, Ханский Дворец. Приняли участие в митинге, на Аллее славы, посвященному 75-летию освобождения Крыма и Бахчисарая от немецко-фашистских захватчиков.

Что же мы оставили в своих сердцах? Массу впечатлений от общения, возможность прикоснуться к иному миру, покорение вершины! А также, дружбу, семейные традиции, большую любовь к родному краю, уважительное отношение к историческому прошлому не только кабардино-балкарского народа, но и русского народа, особенно русской культуры. Это то, что в определенной степени обогатило и сблизило нас.



Межрегиональный молодёжный
патриотический фестиваль
«Наследники Победы», город
Нальчик Кабардино-Балкарская



Кабардино-Балкария



Природные достопримечательности республики



Михаил Юрьевич Лермонтов на Кавказе



Стихотворения М.Ю. Лермонтова

Кавказ

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор,
Пять лет пронеслось: всё тоскую по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот взор:
Люблю я Кавказ!..

Люблю я цепи синих гор,
Когда, как южный метеор,
Ярка без света и красна
Всплывает из-за них луна,
Царица лучиших дум певца
И лучиший перл того венца,
Которым свод небес порой
Тордится, будто царь земной.
На западе вечерний луч
Еще горит на ребрах туч
И уступить всё медлит он
Луне — угрюмый небосклон;
Но скоро гаснет луч зари...
Высоко месяц: Две иль три
Младые тучки окружают
Его сейчас... вот весь наряд,
Которым белое чело
Ему убрать позволено...

Кто не знавал таких ночей
В ущельях гор иль среди степей?
Однажды при такой луне
Я мчался на лихом коне
В пространстве голубых долин,
Как ветер волен и один.
Плутанный месяц и меня,
И гриву, и хребет коня
Сребристым блеском осыпал;
Я чувствовал, как конь дышал,
Как он, ударивши ногой,
Отбрасывал был землей,
И я в чудесном забытьи
Движенья скрывал свои,
И с ним себя ждал я слить,
Чтоб этим бег наш ускорить.
И долго так мой конь летел...
И вокруг себя я поглядел:
Всё та же степь, всё та же луна...
Свой взор ко мне склонив, она,
Казалось, утрекала в том,
Что человек с своим конем
Хотел владычество степей
В ту ночь оспаривать у ней!

Эльбрус



И в кругу колосс
двуглавый,
В венце блистая
ледяном,
Эльбрус, огромный,
величавый,
Белел на небе голубом

А.С. Пушкин

Традиции Кабардино-Балкарского народа





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ИЗ ИСТОРИИ РЕАКТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ КОСМОНАВТИКА РОССИИ В ЛИЦАХ

*Мусийчук Елизавета Александровна,
обучающаяся 1-го курса группы Г-13
специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация
оборудования и систем газоснабжения,
руководитель*

*Яворский Ярослав Константинович,
преподаватель общеобразовательных
и профессиональных дисциплин
первой квалификационной категории
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*



Из истории реактивного движения.

Работу выполнила:
Мусийчук Елизавета,
группа Г - 13

ВВЕДЕНИЕ

ПОНЯТИЕ

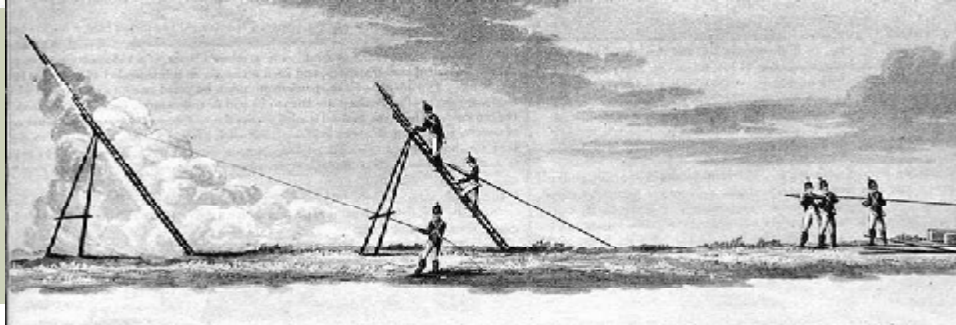
В науке реактивным движением называют движение тела, возникающее при отделении от него некоторой его части.



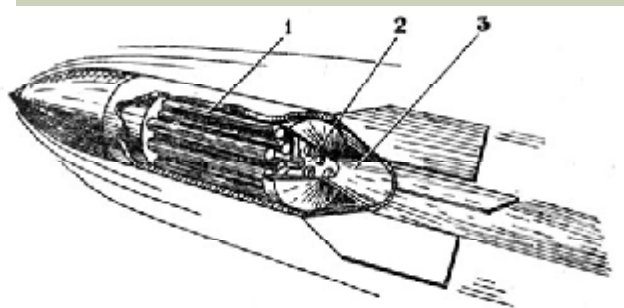
ПЕРВЫЕ РАКЕТЫ



РАКЕТЫ В ЕВРОПЕ



ДАЛЬНОСТЬ ПОЛЁТА



ПРИМЕНЕНИЕ РЕАКТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ



КОНСТАНТИН ЭДУАРДОВИЧ ЦИОЛКОВСКИЙ

1857-1935



СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ КОРОЛЁВ

1907-1966



ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН

i 1934-1968



ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА ТЕРЕШКОВА

1937 год рождения



АЛЕКСЕЙ АРХИПОВИЧ ЛЕОНОВ

! 1934-2019



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !



ВДОХНОВЛЁННЫЕ КРЫМОМ

*Лемба Александр Николаевич,
Черняков Сафар Сергеевич,
обучающиеся 1-го курса группы СП-15
специальности 35.02.12 Садово-парковое
и ландшафтное строительство,
руководитель
Гребенникова Любовь Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
методист первой квалификационной категории
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Жизнь и творчество этих людей так или иначе связана с Крымом. Причём некоторые из них, не будучи уроженцами полуострова, приезжали сюда, чтобы уединиться от мирской суеты и рифмовать свои поэмы, стихи и оды. Видимо, крымская атмосфера стала для них лучшим источником вдохновения. К сожалению, некоторые из представленных автором ушли в мир иной, но их творчество осталось в памяти «благодарных потомков».

Максимилиан Волошин (1877–1932).

Несмотря на то, что Максимилиан Волошин, художник, поэт и литературный критик, родился в Киеве, детство он провел в Севастополе, а свою творческую деятельность осуществлял в основном в Коктебеле. Переехав сюда сразу после революции, творец испытал здесь великое вдохновение. В 1918 году он пишет знаменитое стихотворение, посвященное Коктебелю, и многие другие, а также большинство своих самых известных картин, среди которых «Два дерева в долине. Коктебель» (1921) и «Розовые сумерки» (1925).

*Как в раковине малой – Океана
Великое дыхание гудит,
Как плоть ее мерцает и горит
Отливами и серебром тумана,
А выгибы ее повторены
В движении и завитке волны, –
Так вся душа моя в твоих заливах,
О, Киммерии темная страна,
Заключена и преображена.
С тех пор как отроком у молчаливых
Торжественно-пустынных берегов
Очнулся я – душа моя разъялась,
И мысль росла, лепилась и ваялась
По складкам гор, по выгибам холмов.
Огонь древних недр и дождевая влага*

*Двойным резцом ваяли облик твой, –
И сих холмов однообразный строй,
И напряженный нафос Карадага,
Сосредоточенность и теснота
Зубчатых скал, а рядом широта
Степных равнин и мреющие дали
Стиху – разбег, а мысли – меру дали.
Моей мечтой с тех пор напоены
Предгорий героические сны
И Коктебеля каменная грива;
Его полынь хмельна моей тоской,
Мой стих поет в волнах его прилива,
И на скале, замкнувшей зыбь залива,
Судьбой и ветрами изваян профиль мой.*

Римма Казакова (1932–2008).

Говорят, в Крыму необычайно звездное небо, яркие звезды, как будто ближе расположены к земле. В теплые летние ночи хочется неотрывно смотреть на небосвод – ощущается какая-то романтика, идущая от мерцания далекого космоса. Возможно особенности расположения крымского полуострова, его энергетика и романтизм давно предрасположены к рождению звезд на земле, одной из таких звезд является Римма Казакова.

Уроженка Севастополя, она автор многочисленных сборников стихов. Миллионам людей на постсоветском пространстве она известна как автор стихов к песням «Ты меня любишь», «Мадонна», «Ненаглядный мой». Композиторы Игорь Крутой, Александра Пахмутова, Александр Зацепин написали к ним музыку, а исполняли и до сих пор исполняют эти песни Александр Серов, Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова, Валерия и многие другие звезды эстрады. С 1958 по 2008 год вышло в свет более двадцати поэтических сборников Риммы Казаковой.

Композитор Наталья Иванова на стихи поэтессы написала музыку и получилась замечательная песня «Добрые люди» (клип).

Борис Серман (1912–1996).

Борис Серман был живой историей литературы. С 1941 по 1946 год работал во фронтовой газете и самим Ильей Сельвинским. Сергей Сергеевич Смирнов, автор «Брестской крепости», написал предисловие к его книге. Михаил Светлов посвящал ему свои экспромты. Андрей Вознесенский называл его «рыцарем поэзии».

Первую книгу стихов Серман выпустил в 1934 году, в возрасте 22 лет. За участие в обороне Севастополя, Кавказа, в освобождении советских, румынских, венгерских и австрийских городов награжден боевыми орденами и медалями. После войны Серман поселился в Симферополе и до своей кончины в 1996 году успел написать в Крыму более двадцати поэтических сборников,

среди которых наиболее известны «Сердца моего дневник» (1962), «Человек остается...» (1971), «Иду» (1980), «Письма пришли потом» (1985).

*На Перекопе пал мой старший брат,
Но я не знаю, где его могила
Над ней листву акация склонила
Или огни дорожные горят?
А может, школа открывает дверь,
И на звонок сбегаются ребята.
Я сколько лет ищу могилу брата
И не могу найти ее нигде.
Хоть многие тут с честью полегли,
Похоронили с почестью немногих
И холмиками дорогой земли
Могила здесь остались на дорогах.
Струится Днепр у новых берегов,
Кипит его живительная сила.
Лежит в цветах и травах Перекоп –
Могила брата.
Братская могила.*

Анатолий Милявский (1925–1995).

Интересно, что Анатолий Милявский, родившись в Симферополе, в семье потомственных медиков, и сам стал врачом – доктором медицинских наук, профессором кафедры дерматологии. Но это не помешало ему реализоваться и в творчестве.

Милявский в первую очередь известен тем, что написал знаменитую песню «Мой Симферополь – ворота Крыма», ставшую гимном крымской столицы. Свою литературную деятельность он начал в 1945 году в армейской газете, а первый сборник стихов «Заре навстречу» увидел свет в 1950-м. Спустя некоторое время вышли собрания «Горный ключ», «Рассветы в пути» и «Поколение».

Алексей Малин (1912–1993).

Автор стихотворных басен, эпиграмм, пародий и каламбуров регулярно печатался в журналах «Звезда», «Крокодил», «Перец». Родился он в 1912 году в городе Велиже Смоленской области. Во время Великой Отечественной войны служил на Дальнем Востоке, участвовал в битве за Кавказ, за освобождение Тамани и Керчи. После войны остался жить в Крыму. В 1953 году Малин был принят в Союз писателей СССР и 15 лет проработал ответственным секретарем и председателем писательской организации Крыма.

*В суматошную жизнь без ветрил
Ветер желтыми чувствами бросил.
Дождь холодный людей очерствил.
На дворе – бездушевная осень.
Пусть теперь беспринципный халдей*

*От безумия осени киснет,
Купола из высоких идей
Освежают нам белые мысли.*

Николай Тарасенко (1919–2017).

Крымский поэт и прозаик, продолжатель традиций серебряного века русской культуры и соратник знаменитых шестидесятников, старейший писатель России и один из последних защитников Севастополя в годы его второй героической обороны, уроженец Симферополя, в 1937 году он поступил в Крымский педагогический институт, а в 1940-м перешел в военное морское училище Севастополя. Кроме того, освобождал Варшаву и дошел до Берлина. На протяжении всей войны печатал стихи во фронтовых газетах, а вернувшись в родной город, стал работать и над сборниками стихотворений, и над романами. Самые известные поэтические сборники – «Призвание» (1958), «Сердцем и памятью» (1960), «Синь-море» (1967), «Скифское эхо» (1974), «Киммерийские маки» (1977) и т.д.

А вот это – о жизни в Бахчисарае, куда надолго забросил автора капризный Фатум:

*В краю миндаля и акаций,
И речки малой Чурук-Су,
С которой просто перебраться
На тропку тайную в лесу.
Острей провидческое зреньё
В непроницаемой глуши.
Страданье, а не наслажденье,
Есть вечный двигатель души.*

Петр Градов (1925–2003).

Советский писатель, поэт, почетный гражданин Севастополя, родившийся в городе-герое в 1925 году, стал популярен в 1980-х, после выпуска первых поэтических сборников. Песни на его стихи включали в свой репертуар Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Людмила Гурченко и многие другие известные исполнители.

Кстати, сын Петра Градова Андрей – известный киноактер, заслуженный артист России, а дочь Татьяна – исполнительница роли беспокойной девочки в фильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

Одна из особенно любимых и известных его песен «Легендарный Севастополь».

Саша Красный (1882–1995).

Он же – Александр Давыдович Брянский, поэт-песенник, артист театра малых форм, родился в Севастополе в 1882 году и прожил до 1995-го, успев повоевать в Первой мировой и Гражданской войнах, пережил Великую Отечественную и застал всю историю Советского Союза, от его создания до развала. Псевдоним «Красный» появился из-за рыжего цвета волос.

Причем в Союз писателей СССР Саша Красный вступил в возрасте 102 лет, а последний сборник стихов выпустил в 111 лет. Находясь на службе в личной охране Ленина в 1919-м, писал рифмованные агитки, а в середине 1920-х годов основал собственный агитационный эстрадный коллектив синеблужников «Театр Саши Красного». В последние годы жизни увлекся любовной лирикой.

*Запах твоих волос
Дурманом меня опьяняет.
Я сердце свое принес
К ногам твоим, дорогая!
Целую твою ладонь,
От счастья едва дыша.
Меня лишь улыбкой тронь –
И миг запоем душа!*

Илья Сельвинский (1889–1968).

Знаменитый крымский поэт и драматург родился в Симферополе, учился в Евпатории – сначала в училище, затем в гимназии. В возрасте 16 лет в 1915 году в газете «Евпаторийские вести» вышла его первая публикация.

А уже в 1927–1930 годах он вёл острую полемику с Маяковским, будучи выпускником Московского государственного университета. С 1937-го стал писать исторические драмы в стихах, среди которых наиболее известны «Юность. Корона сонетов», «Арктика», «Три богатыря».

Прошёл гражданскую и Великую Отечественную войну. Заместителем наркома обороны награжден золотыми часами за текст песни «Боевая крымская», ставшей песней Крымского фронта.

Вашему вниманию предоставляется песня на стихи поэта «Казачья шуточная» или по-другому «Черноглазая казачка» в исполнении хора им. Александрова.

Лев Рябчиков (1942).

Русский писатель и поэт, первый в Украине писатель, удостоенный Международной премии имени М.А. Шолохова в области литературы и искусства. Родился в 1942 году в Ярославле, но свои произведения создает в Крыму, работая журналистом и публикуя свои стихи в энциклопедических антологиях «Душа России. Пятнадцать веков русской поэзии», «Прекрасны вы, берега Тавриды... Крым в русской поэзии» и других. Его стихи – о любви, о Крыме, о подвиге советских людей в годы войны. В 2002 году удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым».

*Последний шорох листопада...
И сразу юный снегопад
Перемахнул через ограду
И побледнеть заставил сад.
Как первый парень на деревне –
На шаши всякие мастак,*

Он прилипал ко всем деревьям,
 Простынки расстилал в кустах.
 Перинки кинул на скамейки...
 Настолько разошелся он,
 Что ворона с его семейкой
 Враз в белых превратил ворон.
 Пуховую напялил шляпу
 На кнехт печальный у реки
 К скульптурам юношей приляпал
 Грудей девичьих бугорки.
 Настроил всех шалить и бегать,
 Снежками греть тех, кто озяб,
 И допоздна катать по снегу
 Широкобедрых снежных баб.
 А баловник, покончив с делом,
 Махнул назад через барьер,
 Оставив все деревья в белом,
 Слепящим свежестью бельем.

И в конце своего выступления я хочу представить вашему вниманию сборники трех бахчисарайских поэтов, одного из авторов уже нет с нами.

Михаил Павлович Лебеденко (1938–2013).

О нём одним словом и не скажешь. У него было много талантов. Поэт, журналист, музыкант, певец.

Переживший тяжелое военное детство, голод и холод, он остался веселым, оптимистичным человеком. Служил на флоте, работал на Севастопольском заводе, осваивал целину. И всегда пел и сочинял стихи.

Наибольшим своим достижением считал, что он, простой парень из села Верхоречье (бывшее Бия-Сала) смог поступить в Казанский университет на факультет журналистики. Это было его призванием. Более 30 лет он проработал в Бахчисарайской районной газете «Слава труду» ответственным секретарем. Михаила Павловича любили коллеги и знали читатели – с интересом воспринимали его злободневные статьи, шутливые зарисовки, наблюдения за природой. Он был членом Союза журналистов СССР.

Бахчисарай
 Бахчисарай – древнейшая земля,
 В нем до сих пор крутые переулки,
 Как свечи минареты, тополя,
 И утром голос муэдзина гулкий.
 Адам Мицкевич, Александр Пушкин
 Его прославили в стихах своих,
 И минареты помнят голос их.
 Вдоль улочек кривых и душных
 Журчала преспокойно Чурук-Су,

*Похожа на ручей, а не на речку –
Я эти строки в дар несу
Красивому на полуострове местечку.*

Анатолий Максимович Дьячков (1936).

Родился в Бахчисарае. В годы войны потерял родителей. Его взяла к себе семья Дьячковых, и стал Толя Паторецкий Дьячковым. Окончил военное училище и служил на границе с Афганистаном. После службы вернулся в Бахчисарай и работал на комбинате «Стройиндустрия» до выхода на пенсию.

Анатолий Михайлович учит родных жить так, чтобы люди не могли сказать о них ничего плохого и всем щедро дарит свои поэтические строки.

Родина

*Горы, реки и равнины,
Сопки, впадины, леса
Одинаково любимы –
Это Родина моя!
Птицы трелями заливаются,
Зацветут вокруг цветы,
Как же им не улыбнуться,
Этим прелестям земли.*

*Вот течет река, лаская
Волной нежно берега,
Стоит роща золотая,
А за ней видна гора.*

*Ее серые утесы
Устремились в небеса.
Взор ласкает неба просинь –
Это Родина моя!*

*По каньонам вниз стекая,
Журчат звонкие ручьи,
Землю влагою питая,
Поят пашни и сады.*

*Ветерок шалит над рощей,
Полной ягод и зверья,
Даже если дождь полощет –
Это Родина моя!*

Наталья Алексеевна Рябийчук (1953).

Родилась в Бахчисарае. Ее отец, Алексей Николаевич Соколовский, был научным сотрудником в библиотеке Бахчисарайского историко-археологического музея. Всю жизнь посвятил музыке. Именно семья привила Наталье Алексеевне любовь к поэзии и литературе. Она стала писать стихи. Сейчас поэтесса член объединения «Филигрань» при Бахчисарайской центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина. В составе творческого объединения Наталья Алексеевна принимает участие в организации и

проведении литературных вечеров, выставок живописных работ художников, в поэтических фестивалях.

***Бессмертный полк
Бессмертный полк, воскресший полк...
По над толпой колеблясь, лица
Плывут, чтоб снова воплотиться
В жизнь через вечности порог!
То наши матери, отцы,
То наши прадеды и деды,
Идут вершители победы,
В строю бессмертные бойцы.
Мы памятью о них сильны,
Историей своей едины,
Поэтому – непобедимы
И духом общим сплочены.
Россия вся в одном строю
Идет торжественно и гордо,
Единство души, душа народа
Победу празднуют свою!***

Мы ознакомились с малой толикой крымских поэтических талантов, в прослушанных стихах чувствуется невероятная любовь к жизни, к Родине, способность видеть прекрасное во всем, тонкое понимание природы. Эти поэтические строки заражают жизнелюбием, восхищают, заставляют задуматься, видеть удивительное в обыденном и, наконец, жить так, как задумал для нас Всевышний.

БАХЧИСАРАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА
(ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

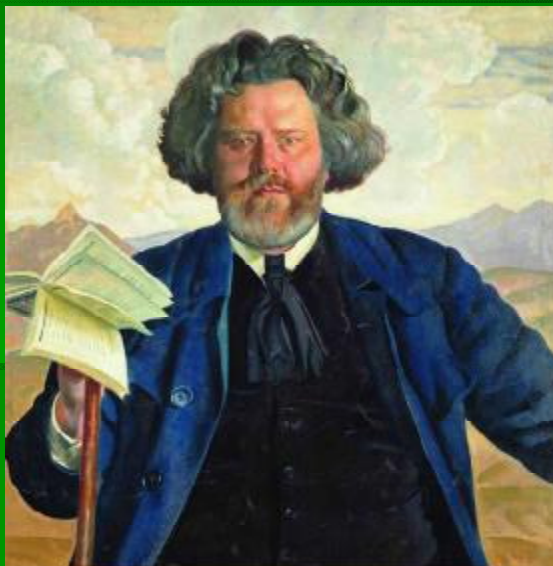
Студенческая конференция

«История в событиях и датах: новый взгляд»

г. Бахчисарай
25 ноября 2019 г.



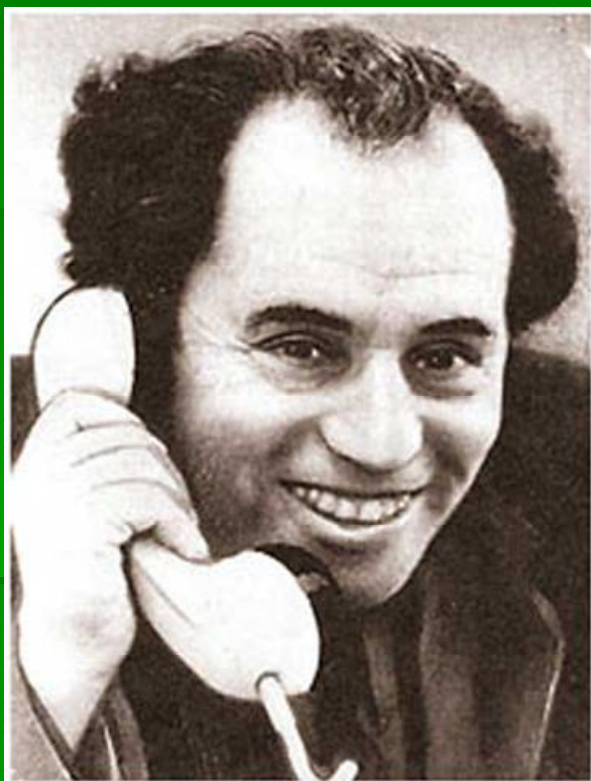
Вдохновленные Крымом (избранное)



Максимилиан Волошин (1877-1932)



Римма Казакова (1932-2008)



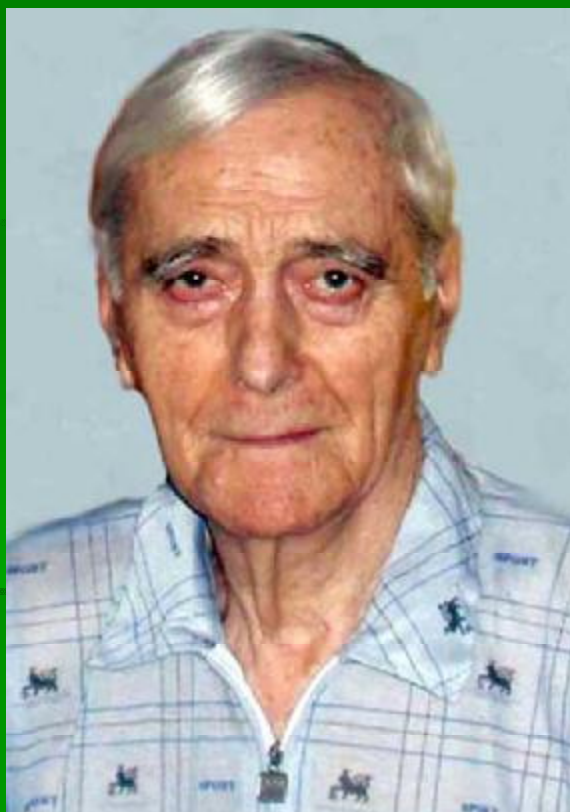
Борис Серман (1912-1996)



Анатолий Милявский (1925-1995)



Алексей Малин (1912-1993)



Николай Тарасенко (1919-2017)



Петр Градов (1925-2003)



Саша Красный (1882-1995)



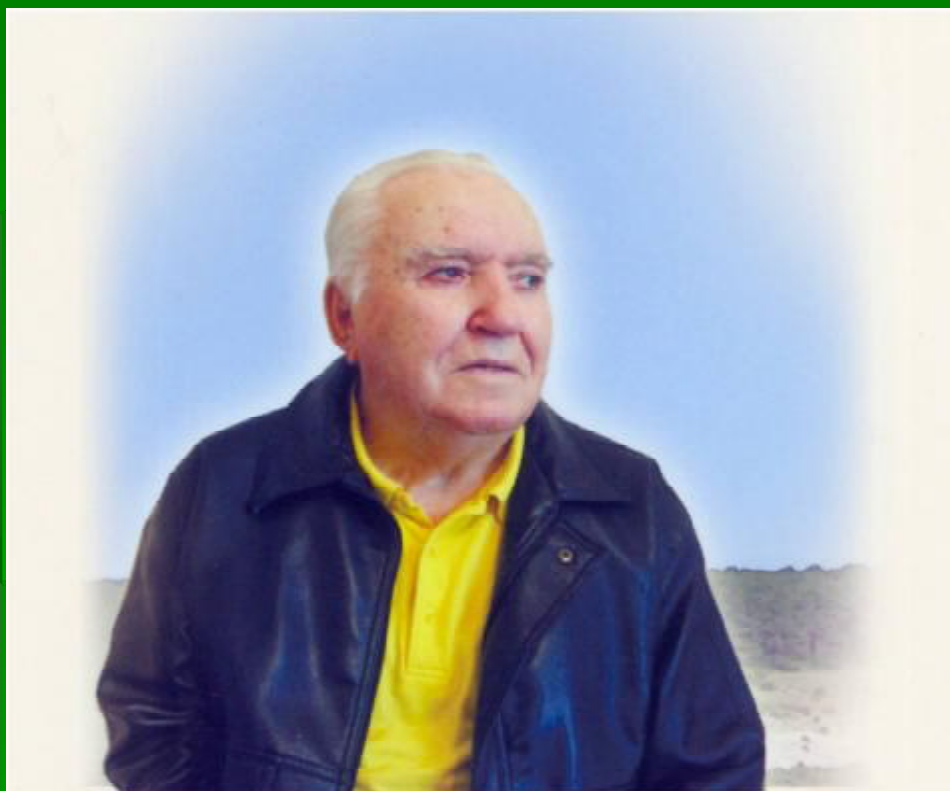
Илья Сельвинский (1889-1968)



Лев Рябчиков (1942)



Михаил Лебеденко (1938-2013)



Анатолий Дьячков (1936)



Наталья Рябийчук (1953)

О ДРЕВНИХ НАРОДАХ КРЫМА

*Давыдченко Ксения Олеговна,
обучающаяся 3-го курса группы С-31
специальности 08.02.01 Строительство
и эксплуатация зданий и сооружений,
руководитель
Пятышина Ирина Викторовна,
преподаватель общеобразовательных
и профессиональных дисциплин
первой квалификационной категории
Бахчисарайского колледжа строительства,
архитектуры и дизайна
(филиал) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»*

Благоприятные природные условия Крымского полуострова и его удобное местоположение способствовали тому, что Крым стал одной из колыбелей человечества. Здесь, на оживленном перекрестке международных путей, переплелись дороги и судьбы многих племен и народов.

Записки путешественников о Крыме.

Наша прекрасная земля – Крымский полуостров – всегда привлекала путешественников. К счастью, были среди них не только те, кто безмолвно восхищался его красотой, но и авторы, сохранившие будущим поколениям образы Крыма – в разные периоды его трудной судьбы.

Первой путешествие в российский Крым совершила Элиза Кравен (Крейвен Элизабет, 1750–1828) – английская писательница и композитор. Её издание: «Путешествие в Крым и Константинополь в 1786 году миледи Крейвен» вышло в Университетской типографии в Москве в 1795 году, в переводе на русский язык с французского.

Изящная книжка в твёрдом переплёте «Обозрение Южного берега Тавриды в 1815 году» (Тула, 1822) принадлежит перу военного писателя, генерал-майора Владимира Броневского «Обозрение Тавриды», как и у других авторов начала того века, в основном охватывает Южный берег: Севастополь, Херсонес, Балаклаву, Алупку, Ялту, Никитский сад, Партенит, Алушту, Судак, Коктебель, Феодосию. Также по Крыму путешествовал знаменитый академик Петр Симон Паллас.

Заселение Крыма.

«Мальчик из Староселья».

Крым знаменит не только величественными городами античности, средневековья, но и памятниками, которые ничего не расскажут туристу, зато имеют большое значение для специалистов по древнейшим временам. Речь идет о стоянках первобытных людей, которых в Крыму открыты уже десятки.

В Крыму самую большую известность заслужила находка 1953 года, когда на окраине Бахчисарая, в Староселье, была найдена могила ребёнка современного типа с чертами неандертальца. Экспедиция под руководством

известного ученого А.А. Формозова обнаружила могилу так называемого старосельского мальчика всего в 40 сантиметрах от поверхности. Ребенок лежал на спине, только череп и грудная клетка были немного повернуты вправо. Рядом с ним нашли каменные орудия – безо всякого сомнения мустьерской эпохи. Ученые установили: останкам около 24 тысяч лет. Но самое любопытное, что череп ребенка походил на череп современных детей, и лишь отдельные черты выдавали его древнейшее происхождение. В научных кругах, где находка «мальчика из Староселья» стала мировой сенсацией, развернулась дискуссия, к какому же виду отнести его. В результате победила теория, что старосельский ребенок был примером того, как древние люди с современными чертами жили параллельно с неандертальцами в мустьерскую эпоху.

«Качинский навес».

Качинский навес – стоянка людей в Крыму, обитавших здесь свыше 20 тысяч лет назад. Это небольшой естественный скальный навес на северо-западе Качинского каньона по соседству с автомобильной дорогой, ведущей из Предущельного в Баштановку. Он был исследован в 1879–1880 годах пионером исследования палеолита в Крыму К. С. Мережковским. Им были обнаружены кремневые орудия труда и обугленные в огне костра кости животных – бесспорные материальные свидетельства присутствия на берегах Качи одной из древнейших человеческих культур. На территории Бахчисарайского района много памятников, достопримечательностей и просто красивых, привлекательных для отдыха мест.

«Киммерийцы».

Киммерийцы – воинственные кочевые племена, населяли Северное Причерноморье и равнинную часть Таврики в IX–VII вв. до н.э. Начиная с VI века до нашей эры киммерийцы стали одним из самых могущественных народов, населяющих причерноморское побережье. Соседи их опасались и старались всегда быть начеку. К примеру, греческие корабли, причаливающие к берегам Чёрного моря, всегда были наготове поднять паруса и вновь уйти в море, так как уже в то далёкое время мореплаватели были немало наслышаны о диких племенах решительных воинов, властвующих в степях. Киммерийцы – это первые кочевые племена, которые начали широко использовать железо в своей хозяйственной и военной деятельности. Помимо того они пользовались изделиями из камня, бронзы, кости и дерева, создавая прекрасные произведения, которые сегодня удивляют археологов и весь мир.

Занятия киммерийцев: к началу I тысячелетия до нашей эры киммерийцы перешли к кочевому скотоводству, позволившему с наименьшими затратами труда овладеть обширнейшими и богатейшими пастбищными угодьями. С прекращением оседлости единственным свидетельством обитания киммерийцев стали их захоронения в курганах. В течение IX–VIII веков до н.э. произошли чрезвычайно важные изменения. Киммерийцы овладели секретом получения железа из болотной руды.

Тавры.

Тавры – народ, населявший в древности южное побережье Крыма. Первые упоминания – VI век до н. э., последние – I век н. э. Таврами древние греки называли племена, населявшие горную и предгорную части Крыма и все южное побережье. Откуда произошло их название неизвестно, возможно тавры – потомки древнего коренного населения полуострова. Они занимались земледелием, скотоводством, охотой, иногда промышляли морским пиратством. С началом новой эры тавры постепенно растворились в среде скифов, в результате чего появился новый этноним – «тавроскифы».

Ко II-III веках они перестали существовать как этнос. Племена тавров проживали на юго-восточной окраине Крымского полуострова. Тавры – это воинственное племя, заманивающее доверчивых греческих мореплавателей, которые плыли на свет костров, горящих на берегу. И попадали к таврам, заканчивая жизнь на частоколах заборов. Таврские каменные ящики – памятники древней таврской культуры, распространенной на территории Крыма в VI в. до н.э. – I в. н.э. В так называемых «Таврских ящиках» тавры хоронили своих умерших. Ещё эти захоронения, датируются VI–V ст. до н.э., их называют крымскими дольменами. А у нас такое таврское захоронение было найдено в ущелье Ашлама за Бахчисараем. Как раз прямо под Чуфут-кале.

Хозяйство и быт тавров: в письменных источниках также говорится о занятиях тавров скотоводством: «Тавры народ многочисленный и любит кочевую жизнь со стадами». Однако скотоводство у них еще не отделилось от земледелия, и хозяйство носило пастушеско-земледельческий характер.

О важной роли земледелия говорят костяные, каменные, позже железные мотыги, серпы, зернотерки и множество зерновых ям с остатками пшеницы, ячменя, гороха и других культур. В зависимости от географических условий у отдельных таврских племен могло преобладать скотоводство, у других – в плодородных долинах – занятие земледелием. Оба вида хозяйства дополняли друг друга. Рыболовство и охота у горных тавров были, как правило, не основными, а подсобными занятиями. Тавры прибрежных районов, помимо рыболовства, занимались и сбором моллюсков. Гончарство, ткачество, прядение, обработка кож, камня, дерева, кости – все эти ремесла у тавров, в особенности в раннее время, по-видимому, носили домашний и примитивный характер. В могильниках тавров обнаружены глиняная посуда, бронзовые вещи, металлические изделия. Особенно много найдено бронзовых украшений: шейные гривны, височные кольца, булавки, подвески.

Скифы.

Племена кочевников – скифов появились в равнинном Крыму и Северном Причерноморье в VII веке до нашей эры. Со временем они перешли к оседлому образу жизни и вобрали в себя часть живших местных племен. В III веке до нашей эры под напором сарматов скифы потеряли свои владения на материковом Причерноморье и Присивашье, и осели в равнинном Крыму. Именно здесь сформировалось позднескифское государство со столицей в Неаполе Скифском (ныне Симферополь). Скифы активно вели борьбу с греческими Боспором и Херсонесом за влияние на полуострове. В III в. оно

пало под ударами сарматов. Остатки скифов постепенно смешались с таврами, сарматами.

Занятость скифов: все особенности скифов, преимущественно восточных, проявляются в жизни таврических собратий. Но в Тавриде скифы утратили образ жизни кочевника и в ее степной полосе развили интенсивное хлебопашество. Последнее в избытке давало хлеб, как предмет торговли, и греческие колонии, получая от скифов хлеб, питались не только сами, но снабжали еще и своих соплеменников по берегам Эгейского моря.

Строительство и быт. Цари, скифская знать жили в больших добротных домах, крытых черепицей. Для строительства их приглашали, вероятно, греческих мастеров. Один из больших каменных домов открыт перед центральными воротами. Руины каменного дома были найдены прямо перед воротами Неаполя Скифского. Каменные изваяния – антропоморфные изображения высотой от 1 до 4 м, изображающие воинов, иногда (до 70 % среди половецких изваяний) женщин, установленные в южнорусских степях. Скифские статуи не сравнить с греческой скульптурой. Интересно только, что скифы, которые так много позаимствовали у греков в монументальном искусстве, оказались мало восприимчивы к импульсам, которые исходили от их более утонченных соседей. А тем временем они посещали греческие полисы, видели скульптуры на площадях, которые передают образ человека с завершенным реализмом. Их «скульпторы» не расписывались, кто они по национальности.

Как заявил директор Центрального музея Тавриды Андрей Мальгин, крымчане были готовы к любому решению Апелляционного суда Амстердама, но принятое сегодня решение, отложившее вынесение вердикта по делу о возвращении коллекции скифского золота музеям полуострова, говорят о том, что Музей Алларда Пирсона нарушил свои договорные обязательства о своевременном возврате экспонатов в крымские музеи. И этот отказ – недопустимый и противоречащий международной практике межмузейного сотрудничества шаг. Суд Амстердама отложил вынесение вердикта в связи с тем, что требуется дополнительная информация относительно прав собственности. Также в решении говорится, что «Музей Алларда Пирсона» может удерживать крымское золото до тех пор, пока в суде не будет принято окончательное решение по этому делу. «В дальнейшем суд продолжит рассмотрение дела. Окончательное постановление может быть через 6-9 месяцев».

Сарматы.

Интересно, что в Крыму сарматы жили почти столько же, сколько и родственные им скифы, но в отличие от них, почти не оставили предметов материальной культуры. Да что там, жившие намного раньше тавры оставили о себе куда больше памяти. Быт их был типичным для кочевников, разве что летописцы часто упоминают, что роль женщины была весьма значительной. Гиппократ утверждал, что женщины сарматов учились воевать наравне с мужчинами, и девушка не могла выйти замуж, не убив трех врагов.

Сарматы были неплохими ремесленниками, делали красивую керамику, изделия из кожи, панцири из конских копыт, крепостью не уступающие металлическим. Их золотые украшения, богато инкрустированные драгоценными камнями.

Первые упоминания о сарматах в Крыму появляются в письменных источниках, повествующих о событиях III – II вв. до н.э. Ко II веку сарматы уже живут и в крымских предгорьях, селятся в скифских поселениях, образуют собственные. Кроме записей античных авторов, погребальные памятники, это почти единственное доказательство того, что сарматы жили в Крыму. Условно их делят на курганы и могильники в грунте. Последние применяли оседлые сарматы или кочующие на небольшой территории. Такие захоронения найдены в долинах рек Черной, Бельбека, Качи, Альмы, Салгира, Зуи. Места, где сарматы постепенно переходили к полукочевому и оседлому образу жизни, это Белая скала. Она хранит практически единственное материальное место в Крыму, связанное с сарматами – Большой грот, где было их святилище.

Античные греки

Греки являются одним из древнейших народов Крыма, хотя их современное количество в Крыму невелико. В античные времена в Тавриде сложилось два основных греческих сообщества, отличавшихся в культурном и языковом плане: Херсонес Таврический, основанный дорийцами, и Пантикапей, основанный выходцами из Ионии. Постоянное соперничество между этими двумя городами, расположенных на противоположных окраинах полуострова, привело к вмешательству Римской империи в политику и экономику Тавриды. В современном Крыму частично сохраняется греческая топонимика, как древнейшая (Кореиз, Мисхор, Гаспра), так и новая (Севастополь, Симферополь). В ходе древнегреческой колонизации, затронувшей также и Северное Причерноморье, древние греки начали активно селиться в прибрежном Крыму. Пантикапей был основан в конце VII века до н. э. выходцами из Милета и располагался на месте современной Керчи. В эпоху расцвета он занимал около 100 га. Акрополь располагался на горе, называемой сегодня Митридат. Другим важным древнегреческим центром Крыма стал Херсонес.

Греки первоначально селились по побережью, а затем уходили в глубь полуострова. Так за Бахчисараем греческое поселение – Мариамполь, а в Джанкойском районе живут потомки понтийских греков.

Караимы.

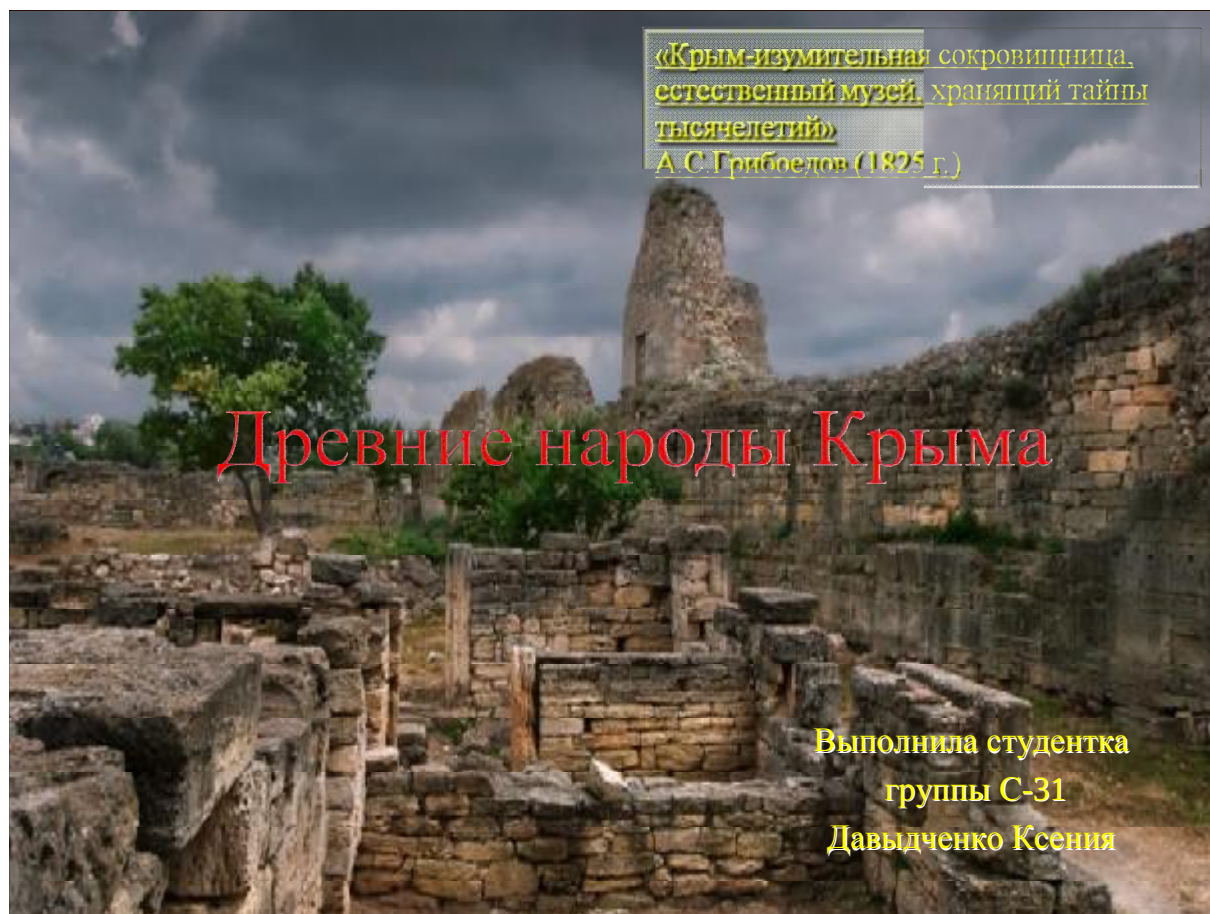
Караимы – первопечатники земли крымской. Караимская типография в Чуфут-Кале была основана около 1731 года на средства караимского лидера Исаака бен Моше Синан-Челеби. Это была первая – и единственная – типография в Крымском ханстве. В период с 1734 по 1741 годы там были опубликованы несколько литургических книг на иврите (древнееврейском). Таким образом, первые печатные книги крымской земли говорили на том же языке, что и ветхозаветные пророки.

В Крыму караимы жили в прошлом в горах и предгорьях, в округе крепостей Мангуп-Кале, в районах Солхата (Старый Крым), Кафы (Феодосия),

Гезлева (Евпатория). Язык, относится к кыпчакской группе тюркских языков, как и близкие: крымскотатарский, кумыкский и карачаево-балкарский. Один из наиболее древних живых тюркских языков, он давно привлек внимание ученых.

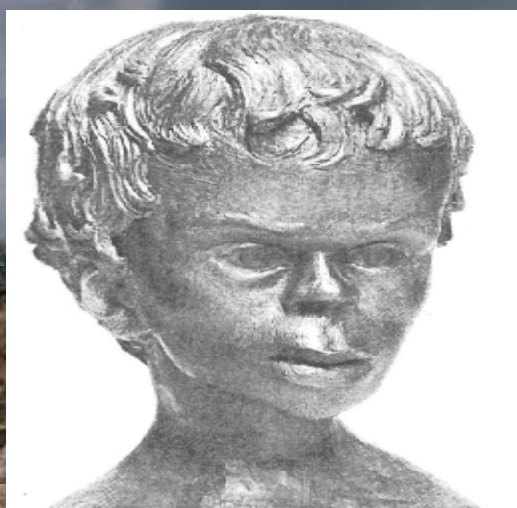
Занятия. Быт: Древние профессии караев: садоводство, скотоводство, военное дело, извоз, ремесла, мелкая торговля. Караимы вели сезонный образ жизни. Весной отправлялись в сады и на виноградники, откочевывали со стадами в степи и горы. Осенью возвращались в постоянные поселения, занимались ремёслами. В фамилиях отражены профессии: чабан, охотник, ловец диких зверей, садовод, пчеловод, молочник, бузник, пекарь, сыровар и др. Караимов причисляли к лучшим садоводам. Сады и виноградники располагались в долинах Альмы, Качи, Салгира, Карасу. Бытовала поговорка: «Потрудился – сад встречает, поленился – одичает».

Большой известностью пользовались кожевенники. Особое пристрастие караи испытывали к лошадям. Отсюда поговорки: «Хорошая лошадь – караиму сила», «Без коня, как без рук» и др.





Заселение Крыма



Скульптурная реконструкция ребенка из Староселья. Работа М.М. Герасимова

«Мальчик из Староселья»

q Была найдена могила ребенка современного типа с чертами неандертальца

q Находка "мальчика из Староселья" стала мировой сенсацией.

q Ученые установили: останкам около 24 тысяч лет.

«Качинский навес»



Киммерийцы



▼ Киммерийцы – один из самых известных народов-кочевников.

▼ Начиная с VI века до нашей эры киммерийцы стали одним из самых могущественных народов, населяющих причерноморское побережье.

▼ Основная ударная сила киммерийского войска — это легкая конница

Киммерийцы жили на Керченском и Таманском полуостровах



Киммерийцы в Тавриде



Тавры



- ▼ Тавры — народ, населявший в древности южное побережье Крыма.
- ▼ Первые упоминания — VI век до н. э., последние — I век н. э.
- ▼ Тавры — потомки древнего коренного населения полуострова.
- ▼ Тавры занимались земледелием, скотоводством, охотой, иногда промышляли морским пиратством.



Скифы




- ▼ Племена кочевников — скифов появились в равнинном Крыму и Северном Причерноморье в VII веке до нашей эры.
- ▼ Скифы активно вели борьбу с греческими Боспором и Херсонесом за влияние на полуострове.



Сарматы



В Крыму сарматы жили почти столько же, сколько и родственные им скифы.

Первые упоминания о сарматах в Крыму появляются в письменных источниках, повествующих о событиях III – II вв. до н.э.



Античные Греки

Колонисты из древней греции появились в Крыму в VI в. до н.э.

Греческие города объединились в Боспорское царство (480 г. до н.э.) и Херсонесское государство (422 г. до н.э.).



Караимы



Древние профессии караев: садоводство, виноградарство, скотоводство, военное дело, извоз, ремесла, мелкая торговля.

Самые ранние общины караимов появляются в городе Сулхате (совр. Старый Крым), Каффе (Феодосии), Кырк-Йере (Чуфут-Кале) и Феодоро-Мангуте.



Спасибо за внимание!

