

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И.
ВЕРНАДСКОГО»**
(ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И.ВЕРНАДСКОГО»)

**Бахчисарайский колледж строительства,
архитектуры и дизайна (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**



Утверждаю

**Проректор по образовательной
деятельности ФГАОУ ВО**

«КФУ им. В.И. Вернадского»

Н.В. Кармазина

2026г.

ПРОГРАММА

Вступительного испытания для поступления на обучение

По образовательной программе среднего профессионального образования

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Бахчисарай, 2026 г.

Разработчик программы:

Ямщикова Светлана Андреевна, преподаватель высшей категории Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна, председатель цикловой методической комиссии №5 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 07.02.01 Архитектура, 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступления на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) составлена на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказа министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 №36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа №348 от 23.04.2021 г. о внесении изменений в приказ от 25.02.2021 №118 «Об утверждении правил приёма на обучение по программам среднего профессионального образования в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» на 2026-2027 учебный год.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания: «Композиционный рисунок», «Рисунок: графический дизайн», «Рисунок геометрических фигур»;

Продолжительность вступительного испытания - 4 часа 30 мин.

Основной целью творческого испытания является определение у абитуриентов уровня реалистического отображения действительности, художественного вкуса, творческих способностей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

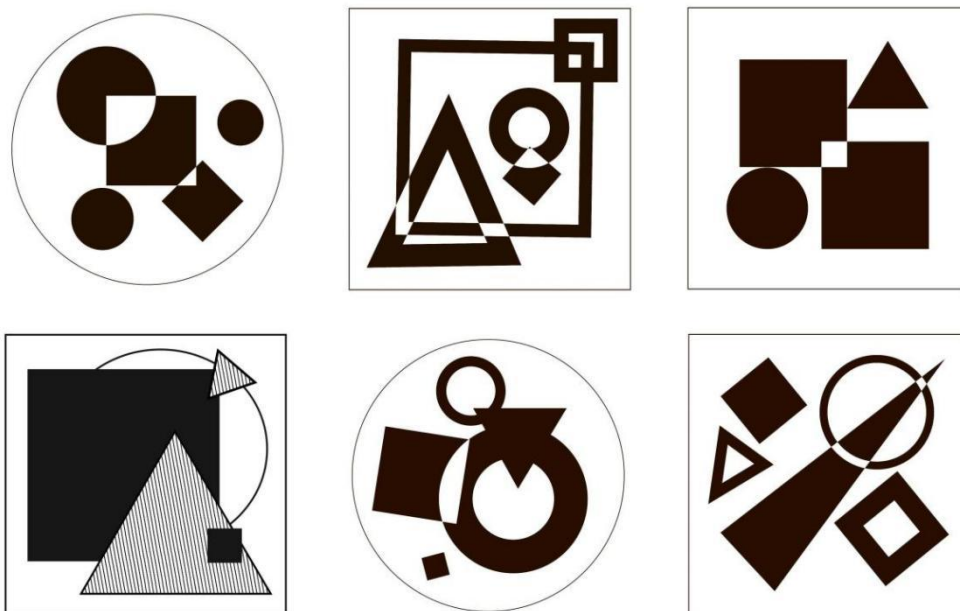
В ходе творческого испытания абитуриенту необходимо выполнить 3 задания:

- 1) Композиционный рисунок - 1 час, максимальный балл - 25.
 - 2) Рисунок: графический дизайн - 1 час, максимальный балл - 25.
 - 3) Рисунок геометрических фигур - 2,5 часа, максимальный балл - 50
- Максимальный балл за выполнение трёх заданий - 100 б.

Задание 1. Композиционный рисунок

Составьте простую композицию на формате бумаги А4 (ватман), используя заданные геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Работа выполняется в соответствии с заданием в вытянутом билете. Фигуры, из которых необходимо составить композицию указаны в билете.

Образец выполнения работы:



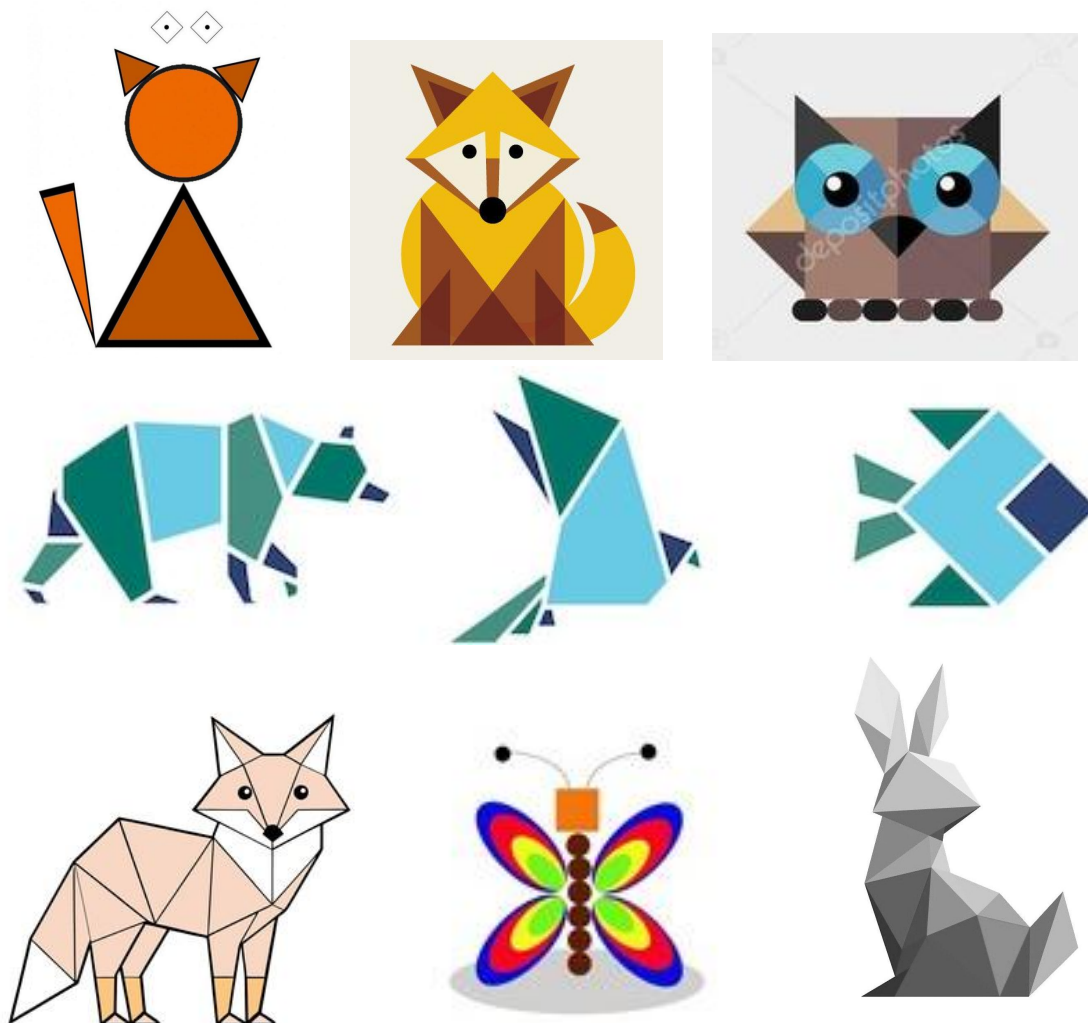
Материалы: карандаш, ластик, линейка, графические средства по желанию абитуриента (маркеры, линер, капиллярная ручка, карандаши).

Критерии оценивания: компоновка на листе, композиционное решение, оригинальность, качество графики (аккуратность).

Задание 2. Рисунок: графический дизайн

Разработать и изобразить на листе ватмана формата А4 графическое изображение животного из простых геометрических фигур. Работа выполняется в цвете.

Образец выполнения работы:



Материалы: карандаш, ластик, линейка, графические средства по желанию абитуриента (маркеры, линер, капиллярная ручка, карандаши).

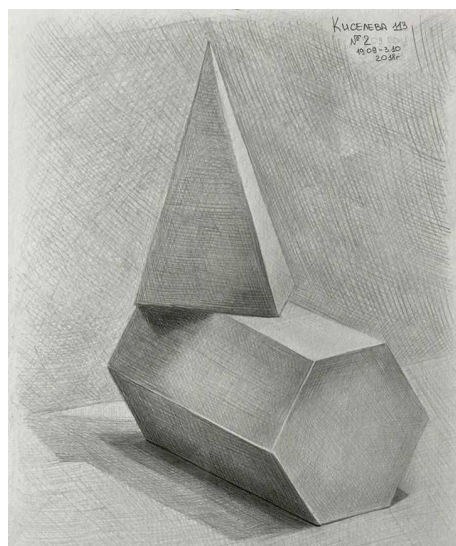
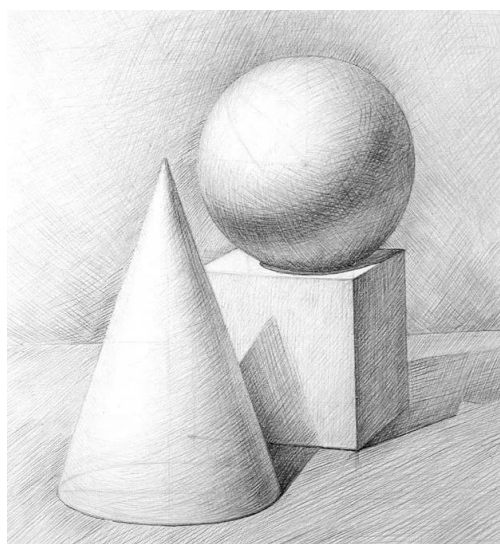
Критерии оценивания: компоновка на листе, композиционное решение, оригинальность, качество графики (аккуратность).

Задание 3. Рисунок геометрических фигур

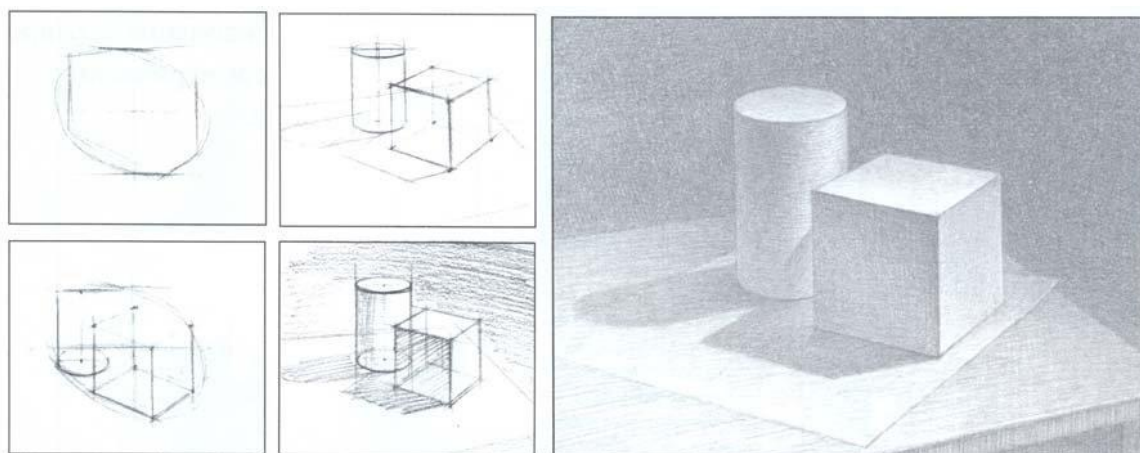
Выполните рисунок в карандаше на листе ватмана формата А3 несложного натюрморта, состоящего из двух предметов, локальных по окраске, на простом фоне.

Предметы натюрморта - гипсовые объёмные фигуры: куб, шар, цилиндр, конус, шестигранная призма.

Образец выполнения работы:



Этапы выполнения работы:



Материалы: простые карандаши разные по твёрдости, ластик.

Критерии оценивания: компоновка натюрморта в формат листа А3; передача взаимного расположения фигур, их пропорции, линейная и воздушная перспектива; культура штриха.