

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И.  
ВЕРНАДСКОГО»**  
(ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И.ВЕРНАДСКОГО»)

**Бахчисарайский колледж строительства,  
архитектуры и дизайна (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**



Утверждаю  
Проректор по образовательной  
деятельности ФГАОУ ВО  
"КФУ им. В.И. Вернадского"  
Н.В.Кармазина  
2026г.

**ПРОГРАММА**

**Вступительного испытания для поступления на обучение  
По образовательной программе среднего профессионального образования  
По специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Бахчисарай, 2026 г.

**Разработчик программы:**

Ямщикова Светлана Андреевна, преподаватель высшей категории Бахчисарайского колледжа строительства, архитектуры и дизайна, председатель цикловой методической комиссии №5 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 07.02.01 Архитектура, 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступления на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура составлена на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказа министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 №36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа №348 от 23.04.2021 г. о внесении изменений в приказ от 25.02.2021 №118 «Об утверждении правил приёма на обучение по программам среднего профессионального образования в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» на 2026-2027 учебный год.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания: «Рисунок»;

Продолжительность вступительного испытания - 3 часа.

Цель творческого испытания «Рисунок» проверить наличие у абитуриента в профессиональных способностей, необходимых для успешного обучения:

- способность изображать простые геометрические формы (куб, шар, цилиндр, конус, прямоугольную и шестигранную призмы). Эти формы — основа более сложных объёмно-пространственных конструкций, с которыми предстоит работать в сфере ландшафтного дизайна.
- понимание формы и внутренней конструкции предметов: умение видеть и передавать трёхмерность объектов на плоскости; понимание взаимосвязи элементов формы, их структуры и логики построения.
- навыки композиционного размещения на листе: грамотный выбор формата листа (вертикальное/горизонтальное расположение); гармоничное распределение объектов в пространстве листа — без излишнего «тесноты» или слишком больших полей.
- владение основами перспективы: способность передать перспективное сокращение линий (статичных и динамичных); построение объектов с учётом перспективных сокращений и точек схода; передача глубины пространства через контрастность: выделение переднего плана (чётче, контрастнее) и смягчение дальнего (менее контрастно).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

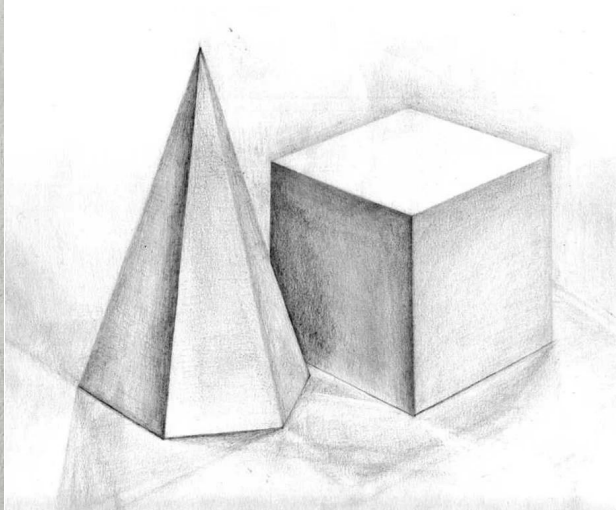
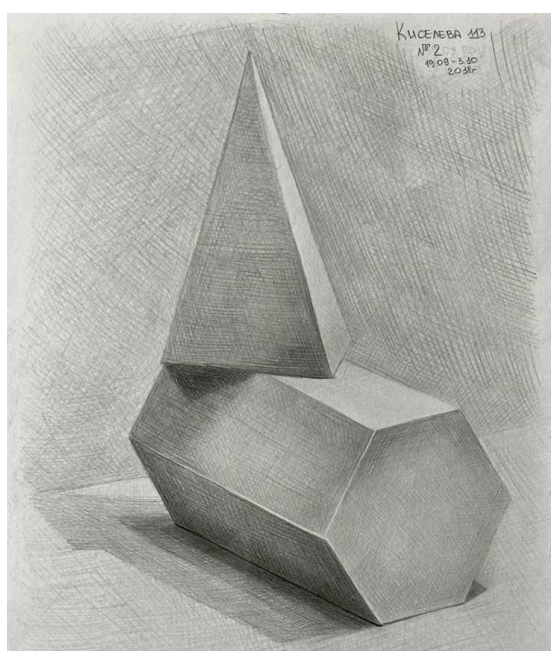
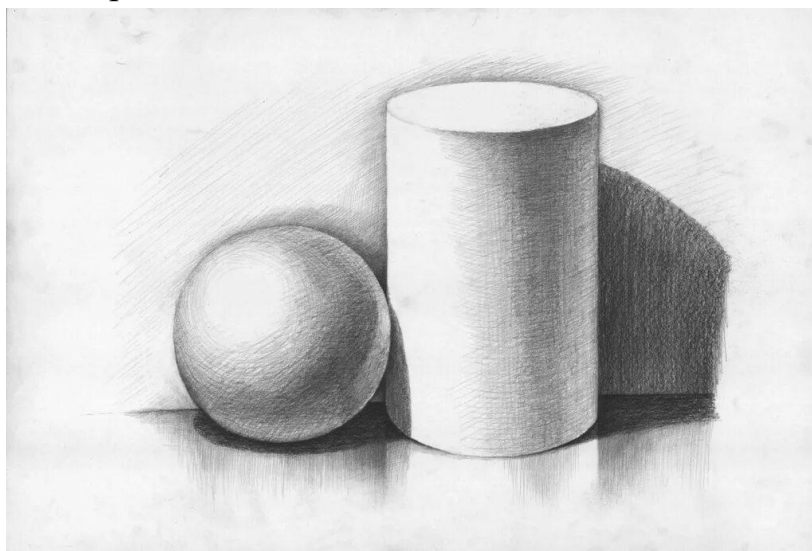
В ходе творческого испытания абитуриенту необходимо выполнить рисунок простых геометрических фигур с натуры.

### Задание 1. «Рисунок»

Выполните рисунок в карандаше на листе ватмана формата А3 несложного натюрморта, состоящего из двух предметов, локальных по окраске, на простом фоне.

Предметы натюрморта - гипсовые объёмные фигуры: куб, шар, цилиндр, конус, шестигранная призма.

Образец выполнения работы:



**Материалы:** простые карандаши разные по твёрдости, ластик.

**Задачи, которые ставит испытание перед абитуриентом:**

верно разместить композицию в листе (уравновешенность, формат);  
построить формы с учётом законов перспективы и пропорций;  
передать объём и фактуру через штрих и тон;  
сохранить конструктивную ясность рисунка даже на этапе тональной проработки;  
выполнить работу за отведённое время в соответствии с заданием.

**Критерии оценивания:**

- умение анализировать форму предметов, понимать и изображать их внутреннюю конструкцию.
- понимание линейной и воздушной перспективы; способность передавать объём и пространство на плоскости;
- соблюдение пропорций и соотношений между объектами.
- владение графическими материалами (карандаши разной мягкости, штриховка); чёткость линий, выделение планов (первый план, фон); цельность и завершённость изображения.

**Максимальный балл за выполнение работы - 100б.:**

- композиция в листе — до 30 баллов;
- конструктивное построение — до 50 баллов;
- объёмно-пластическое решение (штрих, тон, передача объёма) — до 20 баллов.